Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia
Band (Jahr):	20 (2015)
PDF erstellt :	am: 27.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

SOMMAIRE/INHALT



DOSSIER

ANTHROPOLOGIE: LE TOURNANT ONTOLOGIQUE EN ACTION	
Introduction	
Frédéric Keck, Ursula Regehr, Saskia Walentowitz	4
WAKING UP FROM «CONJECTURE» AS WELL AS FROM «DREAM»	
A presentation of AIME	
Bruno Latour	12
A LA CROISÉE DES CHEMINS ONTOLOGIQUES	
Une réserve naturelle chinoise comme laboratoire de la diversité des perceptions de l'environnement	
(île de Hainan, Chine)	
Hiav-Yen Dam	19
RECONFIGURATIONS ONTOLOGIQUES DANS LES NOUVELLES CONSTITUTIONS POLITIQUES ANDINES	
Une analyse anthropologique	
Diego Landivar, Emilie Ramillien	29
DU CHASSEUR AU LOUP, DU LOUP À L'«OBJET»	
Gérer de manière analogique la porosité des frontières entre le corps de l'homme, le corps du loup et	
un artéfact en Mongolie de l'Ouest	
Bernard Charlier	41
FAIRE COMME SI ET FAIRE COMME ÇA	
Imitation et analogisme en élevage laitier robotisé	
Séverine Lagneaux	50
FOOLS GOLD ON THE PRAIRIES	
Ontologies, Farmers and their Seeds	
Birgit Müller	61
THE MULTIPLICITIES OF DUST	
Showing the skills of DNA at assembling humans and non-humans	
Martin Dufresne, Dominique Robert	/4
«ONTOLOGICAL CHOREOGRAPHY» AS AN ETHNOGRAPHIC TOOL	
Understanding the Making of Families by Reproductive Technologies in Switzerland	
Nolwenn Bühler, Willemijn de Jong, Yv E. Nay, Kathrin Zehnder	84
COD AND THE ANTHEROPOLOGIST	
GOD AND THE ANTHROPOLOGIST The Ontological Turn and Human-Oriented Anthropology	
Albert Piette	07
1100111 10110	77

ESSAIS EN ANTHROPOLOGIE VISUELLE/BILDESSAYS

«DO YOU SEE WHAT I MEAN?»	
Following the lines of telling through drawing and places	
Olivia Casagrande	108
ANIMISTISCHE FIGURATIONSWEISEN UND REKONFIGURATIONEN IM GRAN CHACO	
Ursula Regehr	127
ADTICLE LIDDE (EDELED DELTD AC	
ARTICLE LIBRE / FREIER BEITRAG	
FEL DILIFORETICOLIE ACREVIE IN DER ETLINORCYCLIOANIALYCE VON CEORGES DEVERELLY	
FELDTHEORETISCHE ASPEKTE IN DER ETHNOPSYCHOANALYSE VON GEORGES DEVEREUX	11-
Danielle Bazzi	117
RECHERCHES EN COURS/LAUFENDE FORSCHUNGEN	
RECITE ROLL OF CHAPTER	
CONSTRUCTING THE FUTURE	
Hope and «la chance» amongst university graduates in Ouagadougou, Burkina Faso and Bamako, Mali	
Maike Birzle, Susann Ludwig	147
BETWEEN RICE AND ROAD	
Chinese rice farmers' strategies to preserve home resources in a migration context	
Lena Kaufmann	152
UNPLEASANT RELATIONS DURING FIELDWORK: JUST DEAL WITH IT?	
From «Machismo» in the field to «Machismo» in Academia	
Anna Elisabeth Kuijpers	158
LA SITUATION TOURISTIQUE	
Reconfigurations sociales dans une station balnéaire brésilienne	47-
Tristan Loloum.	163
DÉFINIR LA DANCE CONTEMPORAINE	
DÉFINIR LA DANSE CONTEMPORAINE Un enjeu d'identités collectives	
Claire Vionnet	168
Chure Violines	100
NOTICE NÉCROLOGIQUE / NACHRUF	
NACHRUF HUGO HUBER 1919-2014	
Veit Arlt	173
COMPTES RENDUS / REZENSIONEN	175-187

Erdmute Alber (2014): Astrid Bochow; Angosto Ferrandez Luis Fernando, Kradolfer Sabine (2012): Eric Crettaz; Laurence Ossipow, Marc-Antoine Berthod, Gaëlle Aeby (2014): Jacinthe Mazzocchetti; Alexis Clotaire, Némoiby Bassolé (2014): Loïc Pignolo; Philippe Chanson, Yvan Droz, Yonatan N. Gez, Edio Soares (2014): Raphaela von Weichs; Hilde Schäffler (2012): Fleur Weibel