Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug**

Band (Jahr): **33 (2017)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Inhaltsverzeichnis

## Berichte

Staatsarchiv des Kantons Zug ..... 7

Pflicht oder Kür? Öffentlichkeitsarbeit im Staatsarchiv Zug (Ignaz Civelli, mit einem Beitrag von Franziska Sidler, Walter Bersorger und Philippe Bart) **7**

Amt für Denkmalpflege und Archäologie ..... 17

Vervollständigung des Inventars der schützenswerten Denkmäler im Fokus der Politik (Stefan Hochuli) **17** | Ausgewählte Objekte **19** | Kurzberichte **32**

Kantonales Museum für Urgeschichte(n) ..... 55

Was man wie im Museum zeigt – und warum. Die Verwendung von Repliken im Museum für Urgeschichte(n). Eine Standortbestimmung (Ulrich Eberli) **55**

Museum Burg Zug ..... 63

Tätigkeitsbericht 2016 (Marco Sigg) **63** | Schenkungen und Ankäufe im Jahr 2016 (Iris Blum) **69**

Neuerscheinungen 2016 ..... 75

## Forschungsbeiträge

Eda Gross, Gishan Schaeren und Igor Maria Villa

Die jungsteinzeitliche Kupferbeilklinge von Zug-Riedmatt. Ein Schlüsselfund zur Chronologie und Metallurgie in der zweiten Hälfte des 4. Jahrtausends v. Chr. ..... 79

Fundkontext und Datierung **79** | Beschreibung der Kupferbeilklinge von Zug-Riedmatt und Vergleiche **82** | Metallanalysen **84** | Konsequenzen **87** | Literatur **88**

Daniel Schulz

Landmarke und Erinnerung an einen Abt und an ein abgebrochenes Schloss. Ein besonderes Denkmal bei Schloss Buonas in der Gemeinde Risch ..... 91

Das Kloster Wettingen **91** | Schloss Buonas und der letzte Wettinger Abt **92** | Schloss Neu-Buonas **93** | Denkmal **95** | Literatur **96**

Bernhard Stadlin

«Ein kostbares Erbe». Festungsbau im Kanton Zug während des Zweiten Weltkriegs ..... 97

Das Réduit **97** | Der operativ bedeutsame Abschnitt Zürichsee–Zugersee und der Auftrag der 6. Division **98** | Festungsbau im Kanton Zug **99** | Typologie der Geländeverstärkungen im Kanton Zug **99** | Abschliessende Betrachtung **115** | Literatur **116** | Anhang: Verzeichnis der Réduitbauten der 6. Division im Kanton Zug 1940–1945 **117**

Viola Müller, mit einem Beitrag von Stefan Hochuli und Stefan Rey

Réduitbauten und Denkmalpflege. Bestandesaufnahme und denkmalpflegerische Bewertung der Zuger Kampf- und Führungsbauten aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs ..... 121

Bestandesaufnahme und Inventarisierung **122** | Vorgehen **123** | Bautypen **123** | Inventarobjekte im Kontext **124** | Fazit **127** | Literatur **127**

Helen Koller

Fische im Flechtwerk. Ein reiches Inventar mittelalterlicher Reusen aus dem Bibersee in Cham ..... 129

Aufbau und Funktionsweise von Reusen **130** | Material und Materialvorbereitung **131** | Flechttechnik von Reusen und Fischzäunen am Bibersee **134** | Die Reusentypen vom Bibersee **134** | Flechttechnische Merkmale der gestäbten Reusen **138** | Reusen-«Zubehör» **140** | Reusenformen im Vergleich **140** | Verteilung der Reusen und Datierung **141** | Anhang: Detailbeschreibungen ausgewählter Reusen **143** | Literatur **152**

**Schwerpunktthema:**
**Der Kanton Zug während des Ersten Weltkriegs (1914–1918) (Teil IV)**

Walter Bersorger und Renato Morosoli

Das Jahr 1917. Wichtige Ereignisse international, national und im Kanton Zug (Synopse) ..... 154

Marco Jorio

«Verdrossenheit und unzufriedener Sinn haben sich tief eingefressen». Die Zuger Soldaten im Kriegsjahr 1917 ..... 157

Militärische Lage in Europa **157** | Lage der Schweiz **158** | Aktivdienste des Zuger Füs Bat 48 **161** | Aktivdienst der anderen Zuger Truppen **164**

Renato Morosoli

«... sich bemerkbar machende Verschiebung im Volksleben». Ausländische Wohnbevölkerung, Deserteure und Refraktäre im Kanton Zug während des Ersten Weltkriegs ..... 167

Zuwanderung vor dem Ersten Weltkrieg **167** | «Invasion» aus dem Süden **169** | Exodus im August 1914 **170** | Berichte von der Front und der Weg zurück **172** | Ausländerfurcht, Deserteure und Refraktäre **173** | Einbürgerungen **177** | Quellen und Literatur **178**

Ignaz Civelli

«Platz wäre in der Dependance bequem». Zivil- und Militärinternierte im Kanton Zug im Ersten Weltkrieg ..... 181

Zweierlei Internierte **182** | Interniertenadministration **182** | Anreise der Internierten **187** | Die Internierten **191** | Kriegsversehrte im Bürgerspital Zug **194** | Interniertenalltag **196** | Behörden, Bevölkerung und Internierte **203** | Stimmungsumschwung und «Suisse passage» **204** | Heimkehr bzw. Verlegung der Franzosen **205** | Werbung für mehr Internierte **206** | Fazit **207** | Quellen und Literatur **208**

Ignaz Civelli

Kein «Sonnenschein der Freude». Der Zuger Künstler Johann Michael Bossard, sein Verhältnis zu Zug und der Erste Weltkrieg ..... 211

Harte Kindheit **211** | Kunststudium in Deutschland **211** | Bossard stellt in Zug aus **213** | Bossard und die Zuger – ein zwiespältiges Verhältnis **215** | Im Ersten Weltkrieg **218** | Die ersten Nachkriegsjahre **222** | Heirat, Zweiter Weltkrieg, Tod **225** | Bossards Kunststil und Weltschau **225** | Quellen und Literatur **229**

Ignaz Civelli

«In Offizierskreisen beliebt, in der Zivilgesellschaft gern gesehen». Der Zuger Geistliche Johann Hegglin in der k. u. k. Armee im Ersten Weltkrieg ..... 231

Neue Staatsbürgerschaft **231** | Militärkaplan in Wien **232** | An der Militär-Unterrealschule Enns **233** | Karriere als Militärgeistlicher **233** | Treuer Untertan des Kaisers **237** | Freizeit **238** | Zusammenbruch der Monarchie **238** | Würdigung in der Rückschau **239** | Eine letzte militärische Beförderung? **240** | Schwieriger Neubeginn und alte Kontakte **240** | Krankheit und Tod **241** | Quellen und Literatur **241**

**Anhang**

Abbildungsnachweise ..... 243

Abkürzungen ..... 245

Abgekürzt zitierte Literatur und Quelleneditionen ..... 245

Adressen ..... 246

## Impressum


| | |
|---|---|
| Herausgeber | Regierungsrat des Kantons Zug |
| Redaktionskommission | lic. phil. Eva Roth Heege, Dr. Ignaz Civelli, Dr. Beat Dittli, lic. phil. Ulrich Eberli, Dr. Stefan Hochuli, Dr. Marco Sigg |
| Projektleitung/Redaktion | Dr. Beat Dittli |
| Gesamtherstellung | Multicolor Print AG, 6341 Baar |
| Gestaltung | Stefanie Haller |
| Preis | Fr. 25.– |
| Abonnemente | Redaktion TUGIUM, c/o Staatskanzlei Zug, Seestrasse 2, Postfach 152, 6301 Zug |

ISBN 978-3-907587-33-1
ISSN 1421-2846

© Copyright 2017

ClimatePartner°
klimaneutral
Druck | ID 11020-1708-1012