Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug**

Band (Jahr): **39 (2023)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Berichte

Staatsarchiv des Kantons Zug **7**

Digitales Langzeitarchiv im Verbund. Ein Grundlagenprojekt zur Zusammenarbeit zwischen den Zuger Einwohnergemeinden und dem Staatsarchiv Zug (Franziska Sidler, Ernst Guggisberg und Philippe Bart) **7**

Amt für Denkmalpflege und Archäologie **29**

Das Jahr im Überblick (Karin Artho) **29** | Ausgewählte Objekte **33** | Kurzberichte **42**

Kantonales Museum für Urgeschichte(n) **77**

Eine Zuger Komödie der Irrungen. Neues zur altbekannten jungsteinzeitlichen Beilklinge Typ Zug aus Gotthard-Serpentinit. Teil 1: Entwirrung der Fundgeschichte(n) (Eda Gross und Renata Huber) **77**

Museum Burg Zug **87**

Tätigkeitsbericht 2022 (Walter Bersorger) **87** | Schenkungen und Ankäufe im Jahr 2022 (Leonie Meier) **96** | Erschliessungsprojekt «Kloster Maria Opferung» (Marco Sigg) **104**

Neuerscheinungen 2022 zur Geschichte und Archäologie des Kantons Zug **107**

Forschungsbeiträge

Stefan Hochuli und Romano Agola

Im Boden finden wir die Zeit: Bilanz über das Langzeitprojekt «Archäologische Metallprospektion im Kanton Zug» **111**

Eine neue archäologische Dimension **112** | Erfolgsfaktoren **113** | Fallbeispiel 1: Archäologisches Langzeit-Monitoring auf der Baarburg **119** | Fallbeispiel 2: Die Suche nach dem Schlachtfeld von Morgarten **120** | Vielfältige wissenschaftliche Erkenntnisse **121** | Massenphänomen **127** | Literatur **129**

Michael Nick, Markus Peter und Stephen Doswald

Geld aus der Ferne – Ein augusteisches Münzensemble vom Eielenwald auf dem Zugerberg, Stadt Zug .. **131**

Die Funde und ihre Fundstelle **131** | Die norischen Obole des Typs Gurina/Magdalensberg **134** | Die römischen Münzen **139** | Fundplätze mit Münzen bis in augusteische Zeit im Kanton Zug **142** | Interpretation **143** | Fundkatalog **146** | Fundstellenverzeichnis **149** | Abkürzungen **151** | Literatur **152**

Steven Fröhlich

Ungarische Flüchtlinge in Zug. Behördliches und zivilgesellschaftliches Engagement zur Bewältigung der Folgen des Aufstandes von 1956 ..... **155**

Historischer Kontext **158** | Fluchtbewegung aus Ungarn und erste Unterbringung in der Schweiz **158** | Die Krisenbewältigung im Kanton Zug **159** | Schlussfolgerungen **166** | Quellen und Literatur **169**

Angelina Greeff

Vermarkten, Vernetzen und Verschönern. Das Wirken der Zuger Tourismusorganisationen in ihrer Pionierzeit, 1884–1914 ..... **171**

Die Gründerzeit der Zuger Kur-, Verkehrs- und Verschönerungsvereine im Überblick, 1884–1936 **172** | Bekannt, unbekannt oder bloss verkannt? Die Vermarktung der Stadt Zug **175** | Die Stadt Zug erhält 1890 den gewünschten Verschönerungsverein **180** | Ein Verkehrsverband für den Kanton Zug **187** | Fazit **196**

Eda Gross, Michel Errera, Anne-Marie Pétrequin, Pierre Pétrequin, Dorota Wojtczak und Renata Huber

Eine Zuger Komödie der Irrungen: Neues zur altbekannten jungsteinzeitlichen Beilklinge Typ Zug aus Gotthard-Serpentinit. Teil 2: Gestaltung, Rohmaterial und kultureller Kontext **197**

Komplexe Herstellungsgeschichte: Sägeschnittmuster und Sollbruchstellen **197** | Spurensicherung: Fragen zu Schliff, Politur und Schäftung **200** | «What is your substance, whereof are you made?» Was ist dein Stoff, woraus bist du gemacht? **203** | Werkstattabfall: Werkplätze gesägter Serpentinitbeilklingen in den Pfahlbauten am Zugersee **204** | «Ich bin vom Gotthard …»: Das Rohmaterial der eponymen Beilklinge **205** | Beziehungen zwischen Gotthard, Zugersee und Bretagne **208** | Literatur **210**

Claudia Löckher und Anette JeanRichard unter Mitarbeit von Eugen Jans und Armin Thürig

Baugeschichte zwischen einstiger «Mittelgass» und «Untergass» in Zug. Zusammenführende Betrachtung der baulichen Entwicklung Unteraltstadt 20–28 ..... **213**

Einleitung **213** | Unteraltstadt 22 – Ergebnisse der Bauforschung **214** | Unteraltstadt 24 – Ergebnisse der Bauforschung **219** | Synthese **221** | Anhang 1: Baugeschichte Unteraltstadt 20 **226** | Anhang 2: Baugeschichte Unteraltstadt 22 **228** | Anhang 3: Baugeschichte Unteraltstadt 24 **230** | Anhang 4: Baugeschichte Unteraltstadt 26 **232** | Anhang 5: Baugeschichte Unteraltstadt 28 **234** | Quellen und Literatur **236**

Anhang

Abbildungsnachweise **237**

Adressen und Mitarbeitende der am TUGIUM beteiligten Ämter und Museen **239**

Impressum

Herausgeber	Regierungsrat des Kantons Zug
Redaktionskommission	lic. phil. Karin Artho, lic. phil. Eva Roth Heege, lic. phil. Walter Bersorger, lic. phil. Ulrich Eberli, Dr. Ernst Guggisberg, Dr. Daniel Schläppi
Projektleitung/Redaktion	Dr. Daniel Schläppi
Gesamtherstellung	Multicolor Print AG, 6341 Baar
Gestaltung	Rafael Bingisser
Verkaufspreis	Fr. 25.–
Abonnemente	Redaktion TUGIUM, c/o Staatsarchiv, Aabachstrasse 5, Postfach, 6301 Zug
TUGIUM online	www.e-periodica.ch

ISBN 978-3-907587-39-3
ISSN 1421-2846

© Copyright 2023

Klimaneutral
Druckprodukt
ClimatePartner.com/11020-2306-1011