### ... Jerseys und Konfektion

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]

Band (Jahr): - (1941)

Heft 3-4

PDF erstellt am: **02.06.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-791448

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

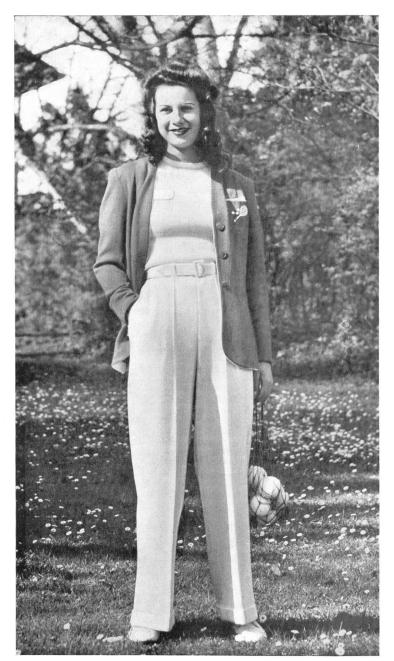
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

# ...Jerseys

und

## Konfektion





Reizendes Modell von Ruepp & Co. A.-G., Sarmenstorf.

Un ravissant modèle de Ruepp & Cie S.A., Sarmenstorf.

Uno modello carino di Ruepp & Cie S.A., Sarmenstorf.

### Walter Kriesemer & Co., St. Gallen.

Nachmittagskleid aus weichem hellgrauem Angorawollstoff, eingesetzte Querstreifen und Garnitur in reizendem Kontrast aus hellblauer Wolle.

Robe d'après-midi en laine Angora gris-argent; les incrustations et garnitures du même tissu en bleu clair sont d'un effet charmant.

Abito da pomeriggio in lana angora grigio-argento; le incrostazioni e guarnizioni dello stesso tessuto azzurro chiaro sono di grazioso effetto.