

Neue Stoffe = Tissus nouveaux

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1943)**

Heft 4

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791501>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

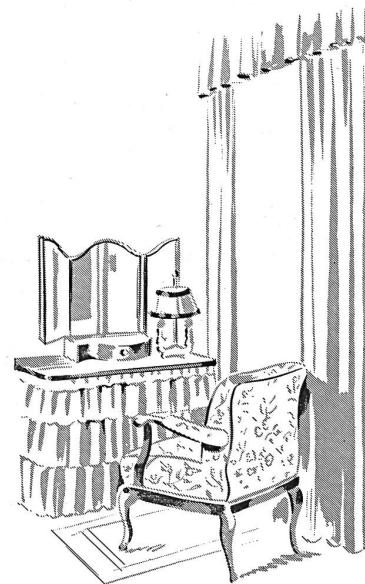
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Neue Stoffe

Tissus nouveaux

Baerlocher & Co., Rheineck.
Neuartige Dekorationsdrucke.
Nouveaux tissus imprimés
pour la décoration intérieure.
Photo Bauty.



Emil Anderegg A. G., St. Gallen.
Dekorationsstoff.
Fantasie-Voile.
Druck-Voile.
Tissu pour l'ameublement.
Voile fantaisie.
Voile imprimé.
Photo Droz.



Schlegel & Co., Basel.

Dekorations- und Kleiderstoff aus Kunstfaser.
Tissus pour l'ameublement et pour la couture en fibres synthétiques.

Photo Droz.

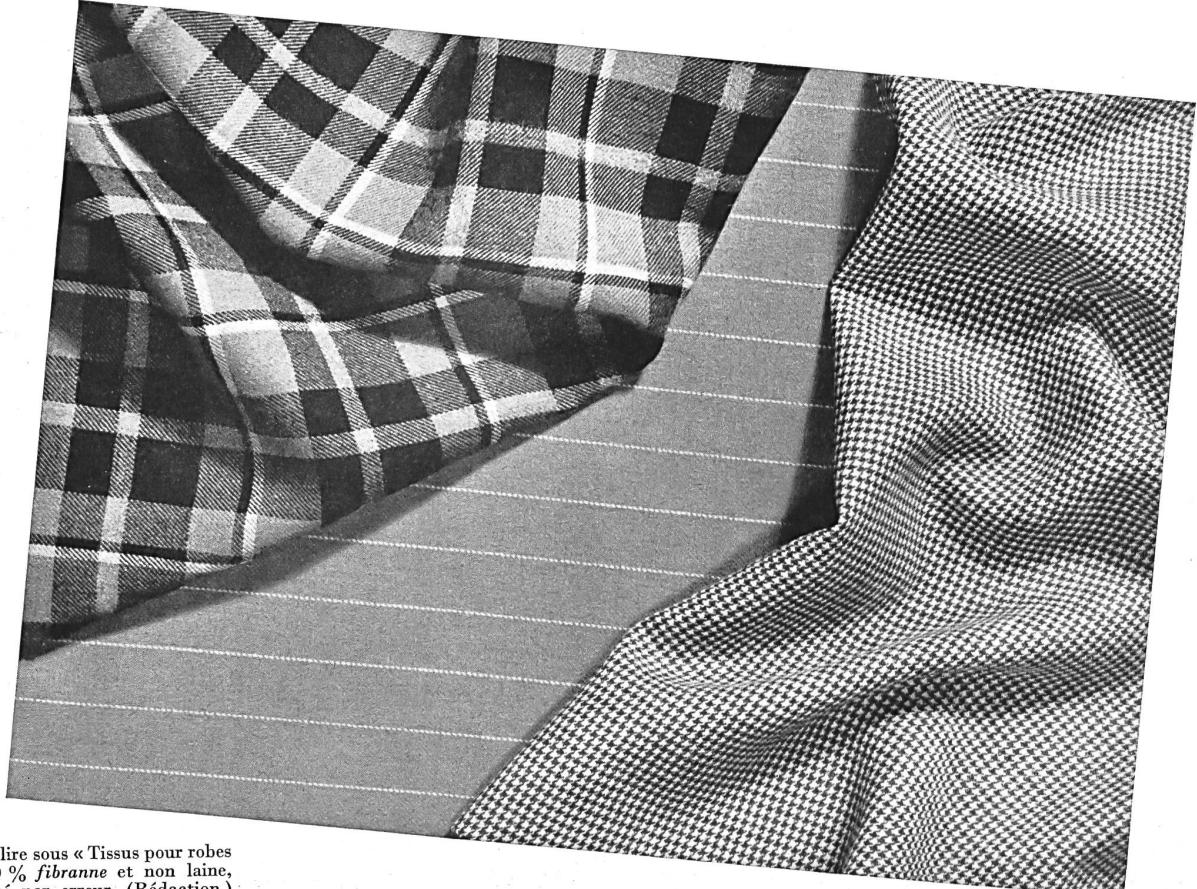


**A. G. A. & R. Moos,
Weisslingen.**

« RAYANA », 50 %
Wolle/ 50 % Zellwolle,
im Gespinst gemischt, für
Sporthemden, Sportblu-
sen, Röcke, Kinder- und
Damenkleider.

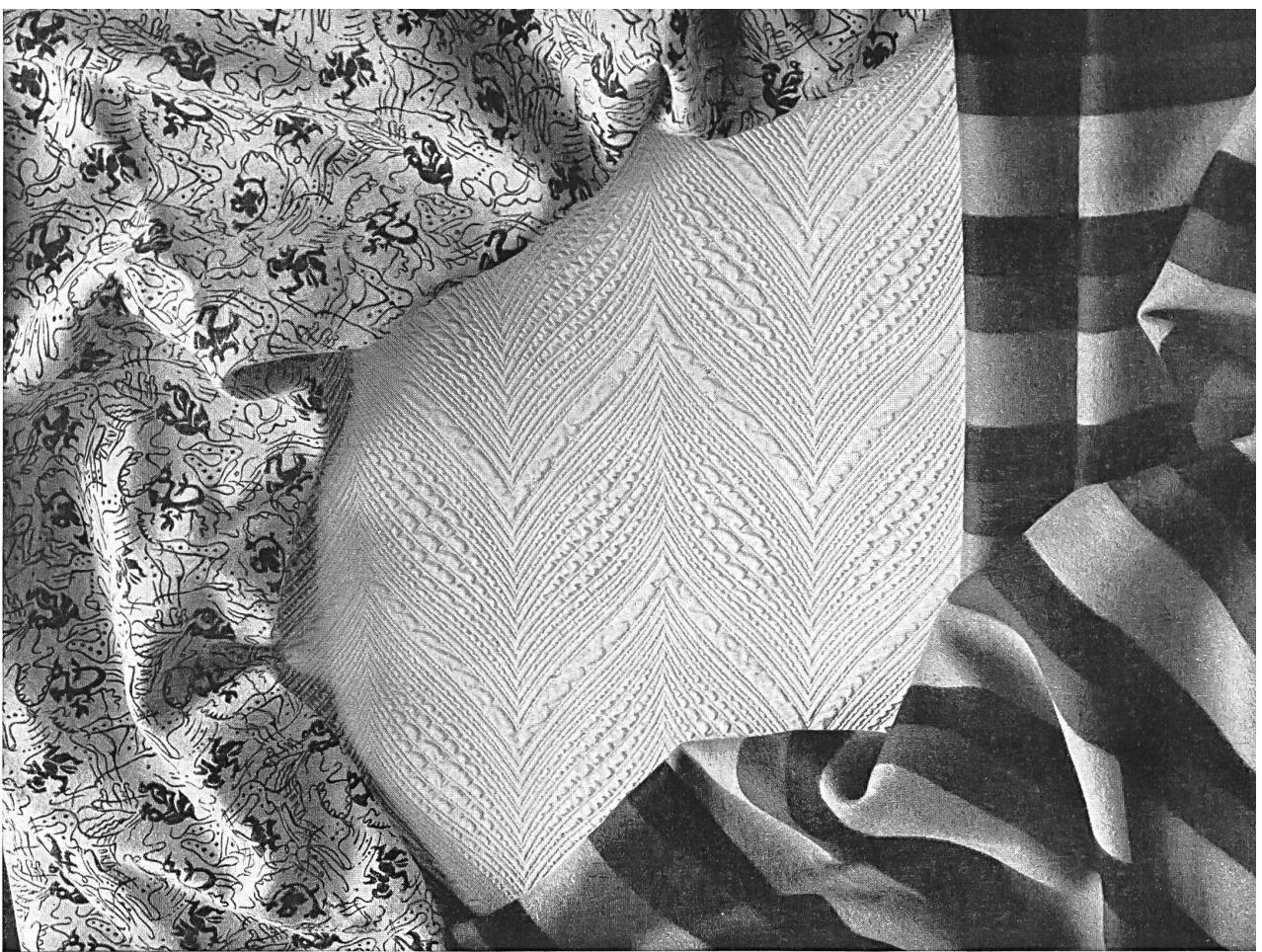
« RAYANA » 50 % laine-
50 % fibranne mélangées
au filage, pour chemises
de sport, blouses de sport,
jupes et robes de dames
et d'enfants.

Photo Bauty.



In No. 3/1943, Seite 61
soll es unter «Damen-
kleider- u. Blusenstoff»
heissen: aus 100%-iger
Zellwolle nicht Wolle,
wie irrtümlicherweise
erwähnt (Redaktion).

Dans le No 3 - 1943, page 61, lire sous « Tissus pour robes
et blouses de dames » : 100 % fibranne et non laine,
comme nous l'avons indiqué par erreur. (Rédaction.)



Seidenstoffwebereien vormals
Gebrüder Naf A. G., Zürich.

Moderne Kleiderstoffe :

« SALETSCHA », bedruckt, in allen Modetönen.
« DIANA », ein Jacquardgewebe in neuer Aufassung.
« MARANGUN », der kleidsame sammetähnliche Streifen.

Tissus de haute nouveauté pour robes :

« SALETSCHA », imprimé en toutes teintes modes.
« DIANA », nouvelle création en tissu Jacquard.
« MARANGUN », rayures au toucher velouté pour robes habillées.

Berthold Guggenheim, Zürich.

Aus der bekannten Kollektion « bégé »-Kunstseide, waschecht und knitterfrei.

Tissus rayonne « bégé », infoissables et résistants au lavage.

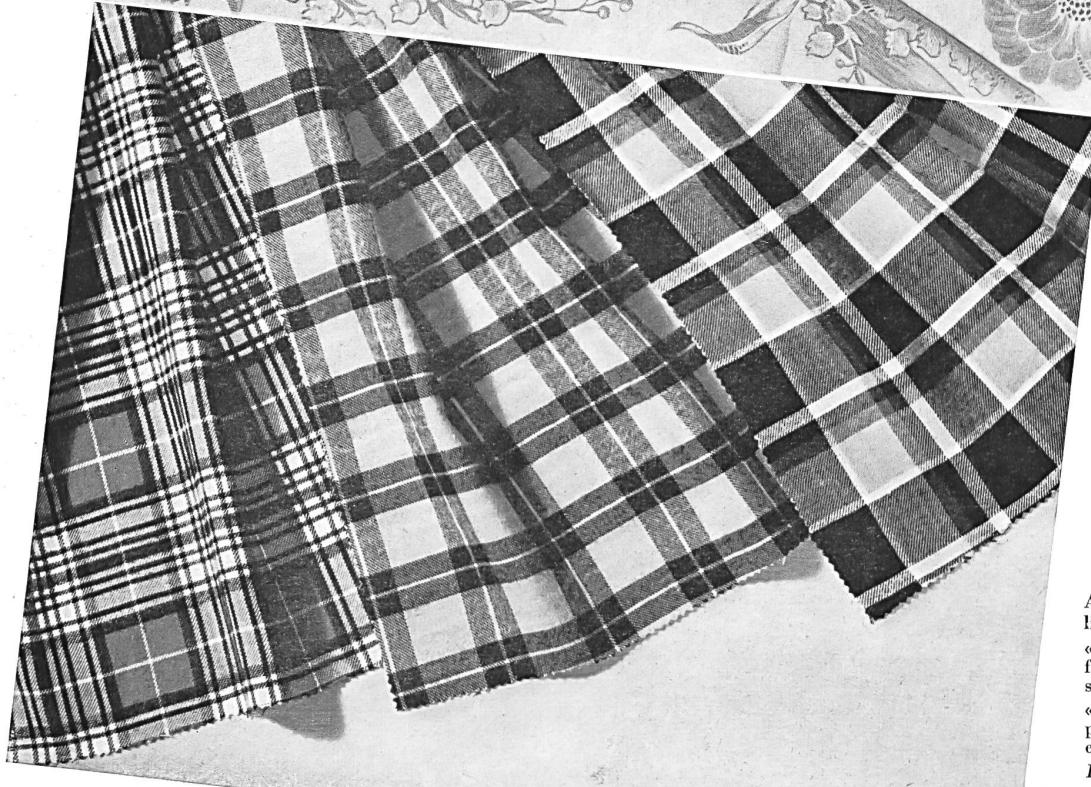
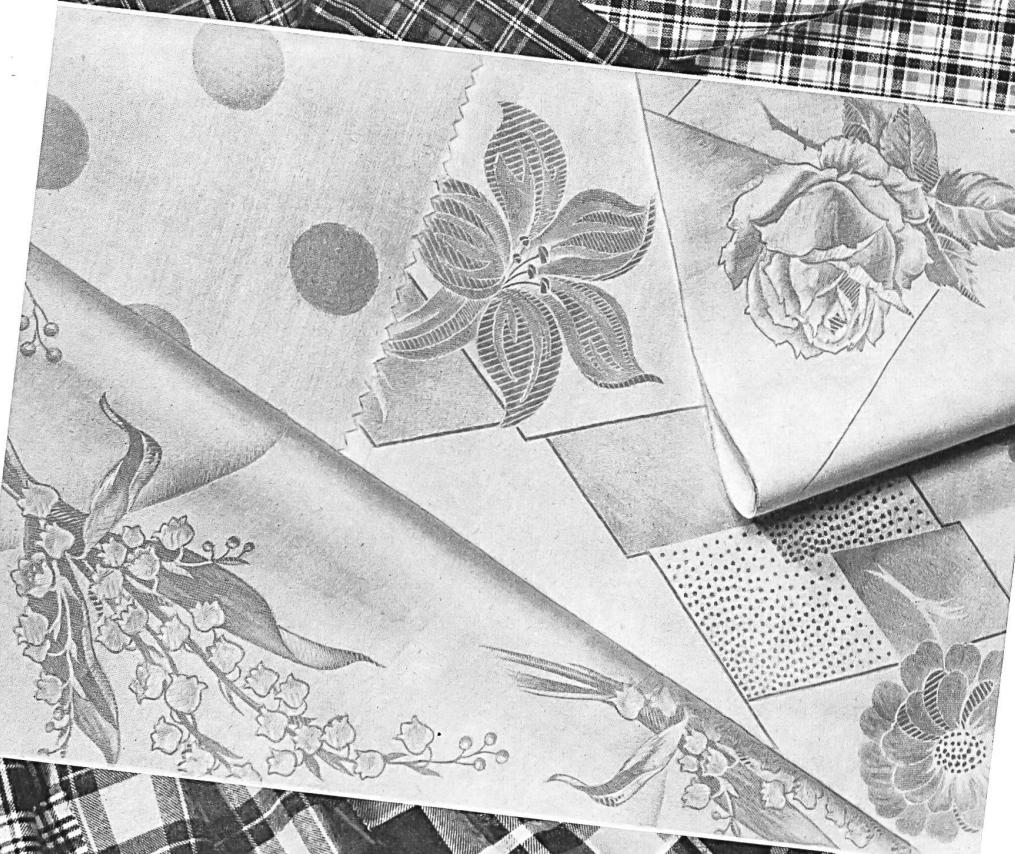
Photo Droz.



Weberei Sirnach, Sirnach.
Kleider- und Schürzenstoffe
aus Zellwolle.
Tissus de fibranne pour robes
et tabliers.
Photo Bauty.



**Weberei Azmoos,
Azmoos.**
Bettdamaste aus
Baumwolle, Baumwolle
und Zellwolle oder
Zellwolle.
Damas pour lingerie,
en coton, coton et
fibranne ou fibranne.
Photo Droz.



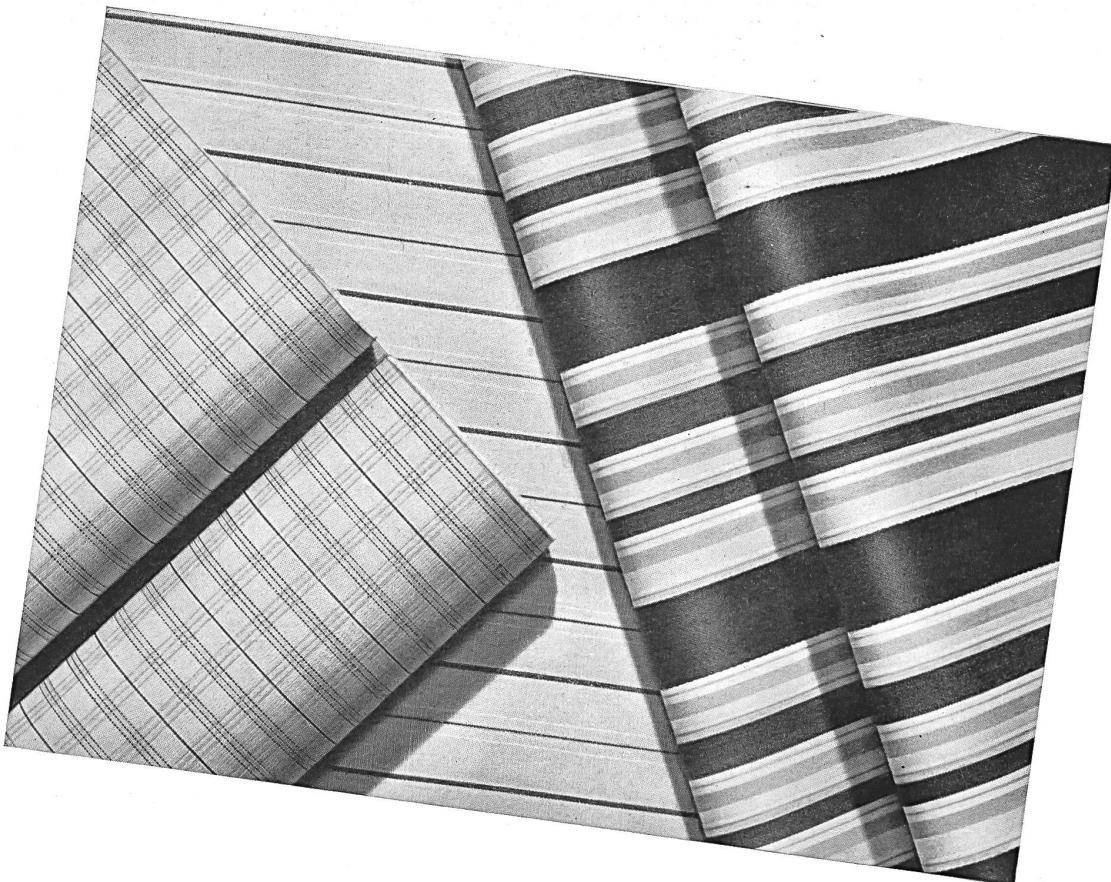
A.G. A. & R. Moos, Weisslingen.
« CLAIRE », 100 % Zellwolle,
für Bebe- und Kinderkleider,
sowie für Sportblusen.
« CLAIRE », 100 % fibranne,
pour robes de bébés et d'enfants
et blouses de sport.
Photo Bauty.

Weberie Azmoos, Azmoos.

Hemdenpopeline und Pyjamastoffe aus Baumwolle, Baumwolle und Zellwolle oder Zellwolle.

Popelines pour chemises et tissus pour pyjamas, en coton, fibranne et coton ou fibranne.

Photo Droz.

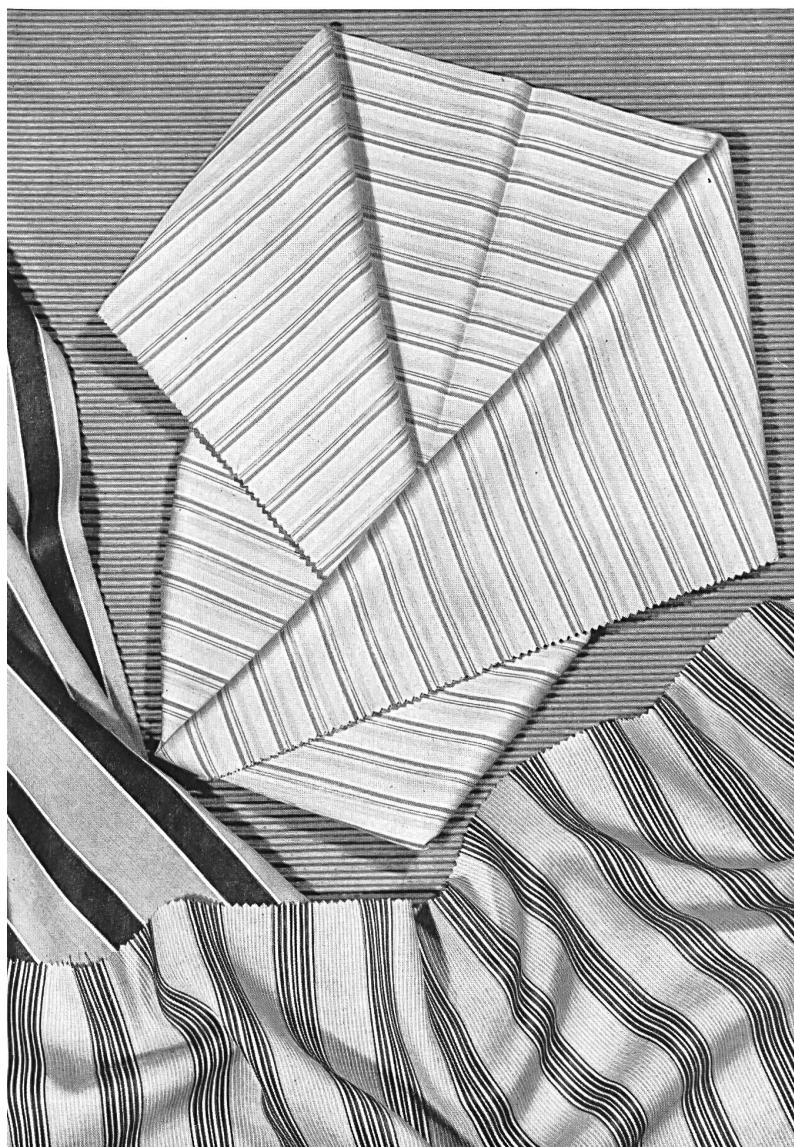


Weberie Sirnach, Sirnach.

Hemden- und Pyjamastoffe aus Zellwolle.

Tissus de fibranne pour chemises et pyjamas.

Photo Bauty.

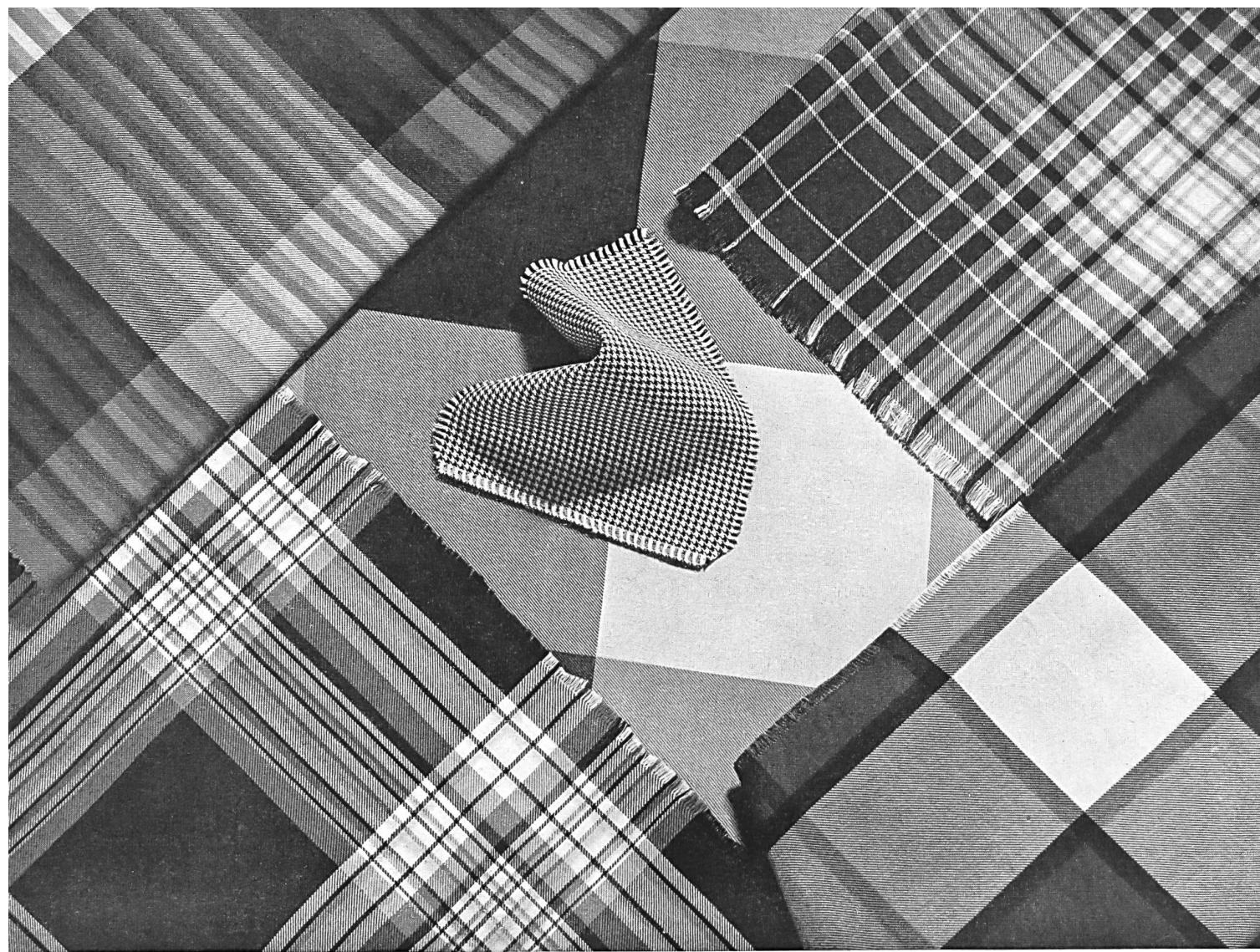


A. G. A. & R. Moos, Weisslingen.

« SIALS », Kunstseide/Zellwolle, für Herrenhemden und Pyjamas.

« SIALS », tissus mélangés rayonne et fibranne, pour pyjamas et chemises de messieurs.

Photo Bauty.



Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil.

Karos und Schachbrettmuster in Zellwolle.
Pied de Poule und Prince de Galles in Zellwolle.
Schachbrettmuster und Pied de Poule aus Fantasiezwirn.

Quadrillés et Damiers en fibranne.
Pieds de poule et Prince de Galles en fibranne
Damiers et Pieds de poule en filés bouclés.

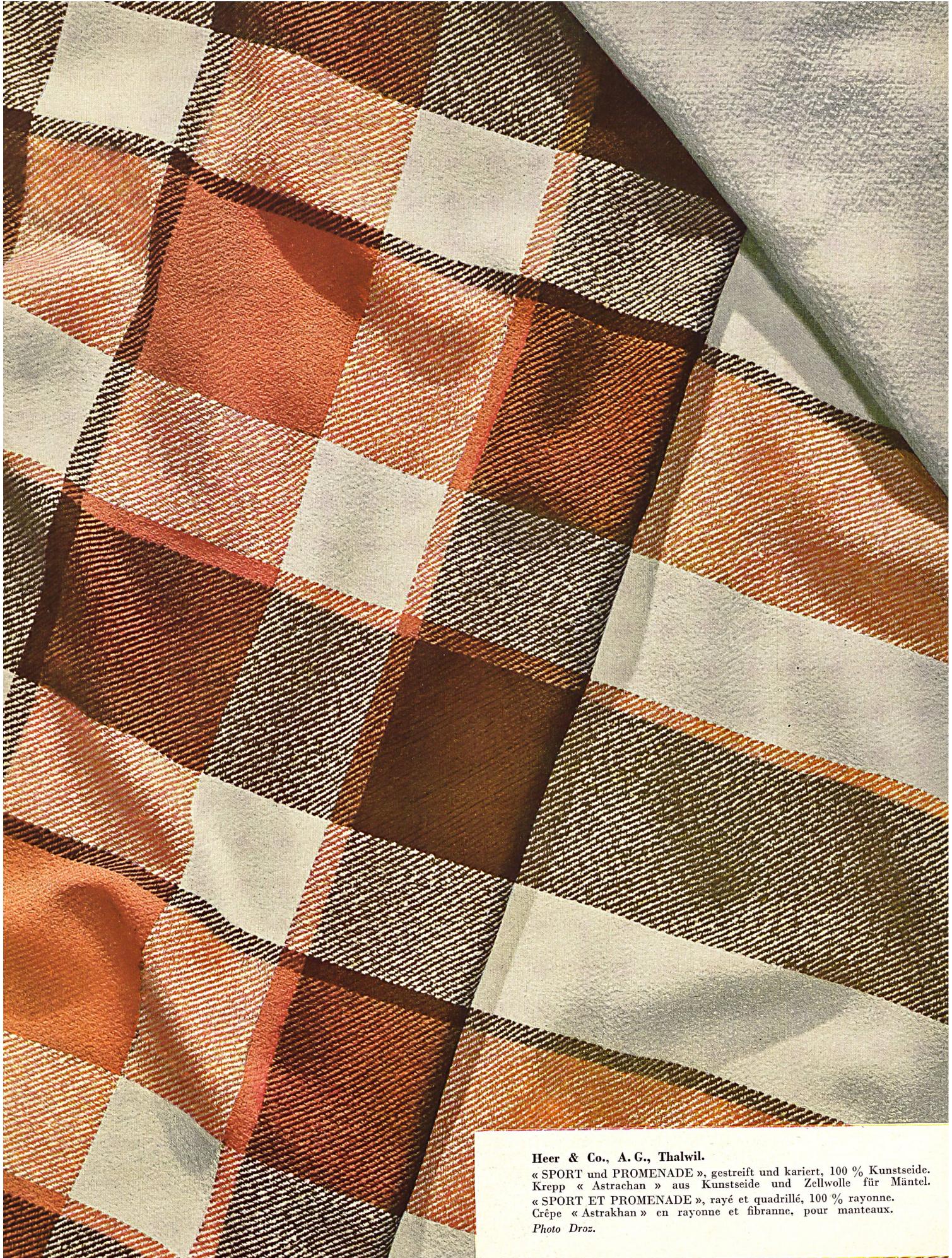


Einige Artikel aus der
Kollektion von :

Quelques articles de la
collection de la maison :

W. Haus & Co., Zürich.

Photo Droz.



Heer & Co., A.G., Thalwil.

« SPORT und PROMENADE », gestreift und kariert, 100 % Kunstseide.
Krepp « Astrachan » aus Kunstseide und Zellwolle für Mäntel.
« SPORT ET PROMENADE », rayé et quadrillé, 100 % rayonne.
Crêpe « Astrakhan » en rayonne et fibranne, pour manteaux.

Photo Droz.



Stoffel & Co., St. Gallen.

Zwei Stoffe — Zwei Einfälle :

Der eine : exotisch, mit tropischen Motiven, für originelle Strandkleidung.

Der andere : anmutig, mit bunten Wiesenblumen und einem lustigen Vogel als Farbkontrast, für fröhliche Nachmittagskleidung.

Beide bereitstes Zeugnis für die Mannigfaltigkeit der Ideen in der Musterung für die neue Sommerkollektion eines der führenden schweizerischen Feingewebefabrikanten.

Deux tissus, deux idées :

L'un : une note exotique donnée par des motifs d'inspiration coloniale, convenant très bien pour des ensembles de plage originaux.

L'autre : un gai décor de fleurs des champs, avec le contraste coloré d'un amusant oiseau, qui donnera de gracieuses robes d'après-midi.

Ces deux exemples sont un témoignage probant de la diversité des idées et de l'exécution qui font la richesse de la collection d'été d'une des premières maisons suisses pour la fabrication des tissus fins.

Photo Nussbaumer.



Reichenbach & Co., St. Gallen.

Marke « Reco ».

Druckneuheiten in Wäschestoffen.

« Recovera » Waschkrepp Bemberg.

« Recovila » Waschkrepp Viscose.

« Recotoile » Toile Viscose.

Marque « Reco ».

Nouveautés imprimées en tissus pour lingerie.

« Recovera » crêpe lavable Bemberg.

« Recovila » crêpe lavable Viscose.

« Recotoile » toile Viscose.

Photo Guggenbühl.



Haas & Co., Zürich.

« Flametta », Mattkrepp, 100 % Kunstseide.
 « Lanoval », 100 % Zellwolle.
 « Honan noppé », 100 % Zellwolle.
 « Flametta », crêpe mat, 100 % rayonne.
 « Lanoval », 100 % fibranne.
 « Honan noppé », 100 % fibranne.

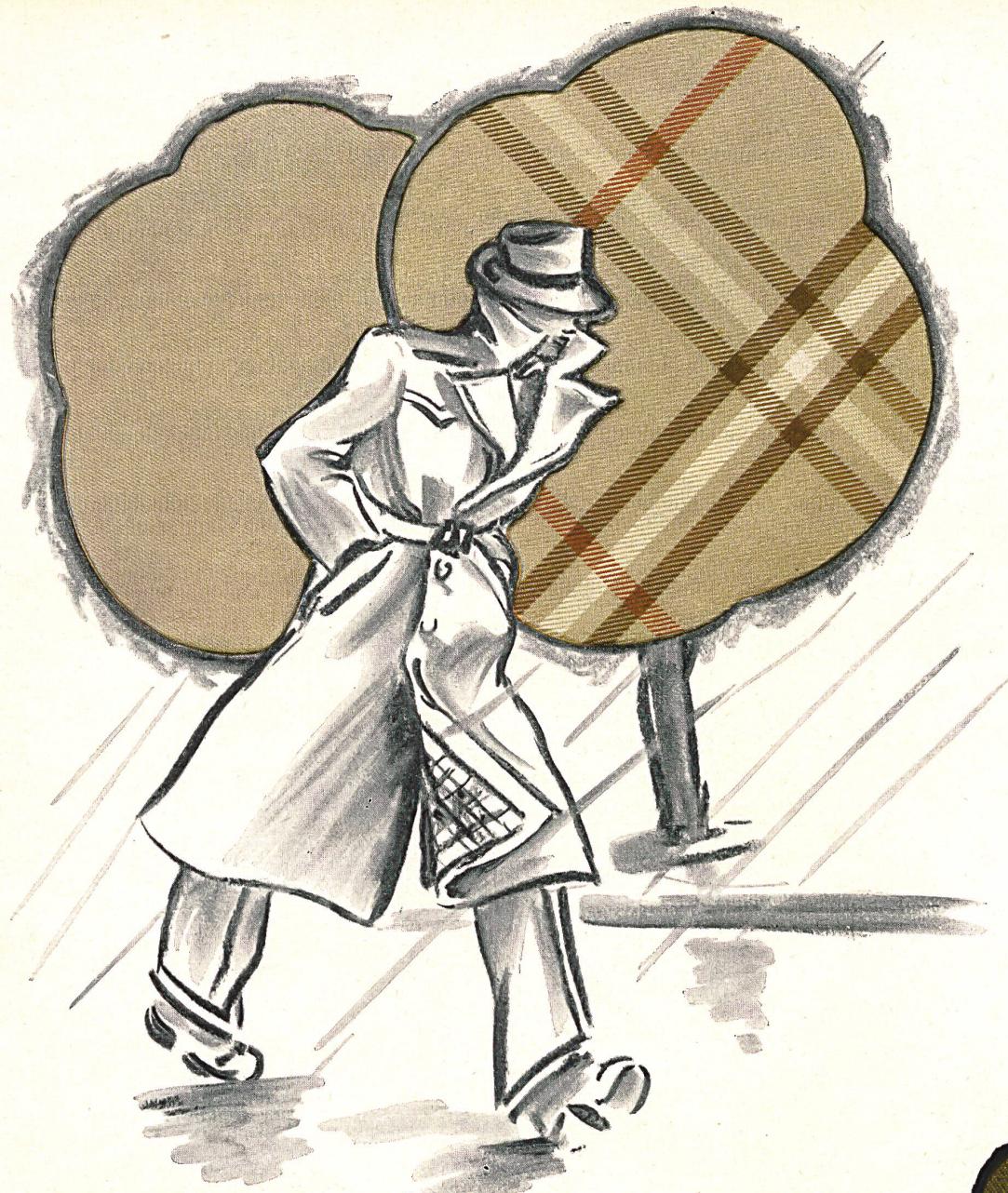


Wagner & Co., Gelterkinden.

Modische Kunstseiden- und Zellwollgewebe, glatt, gemustert, bedruckt, buntgewoben.

Tissus modernes en rayonne et fibranne, unis, façonnés, imprimés, tissés en couleurs.

Photo Droz.



**Bosshard-Bühler & Co.
A. G., Wetzikon.**

Imprägnierter Regenmantelstoff aus Baumwolle, Kunstseide und Mischgeweben. Futterstoff aus Kunstseide für Regenmäntel.

Tissus imprégnés en coton, rayonne et fils mélangés pour manteaux de pluie de messieurs.

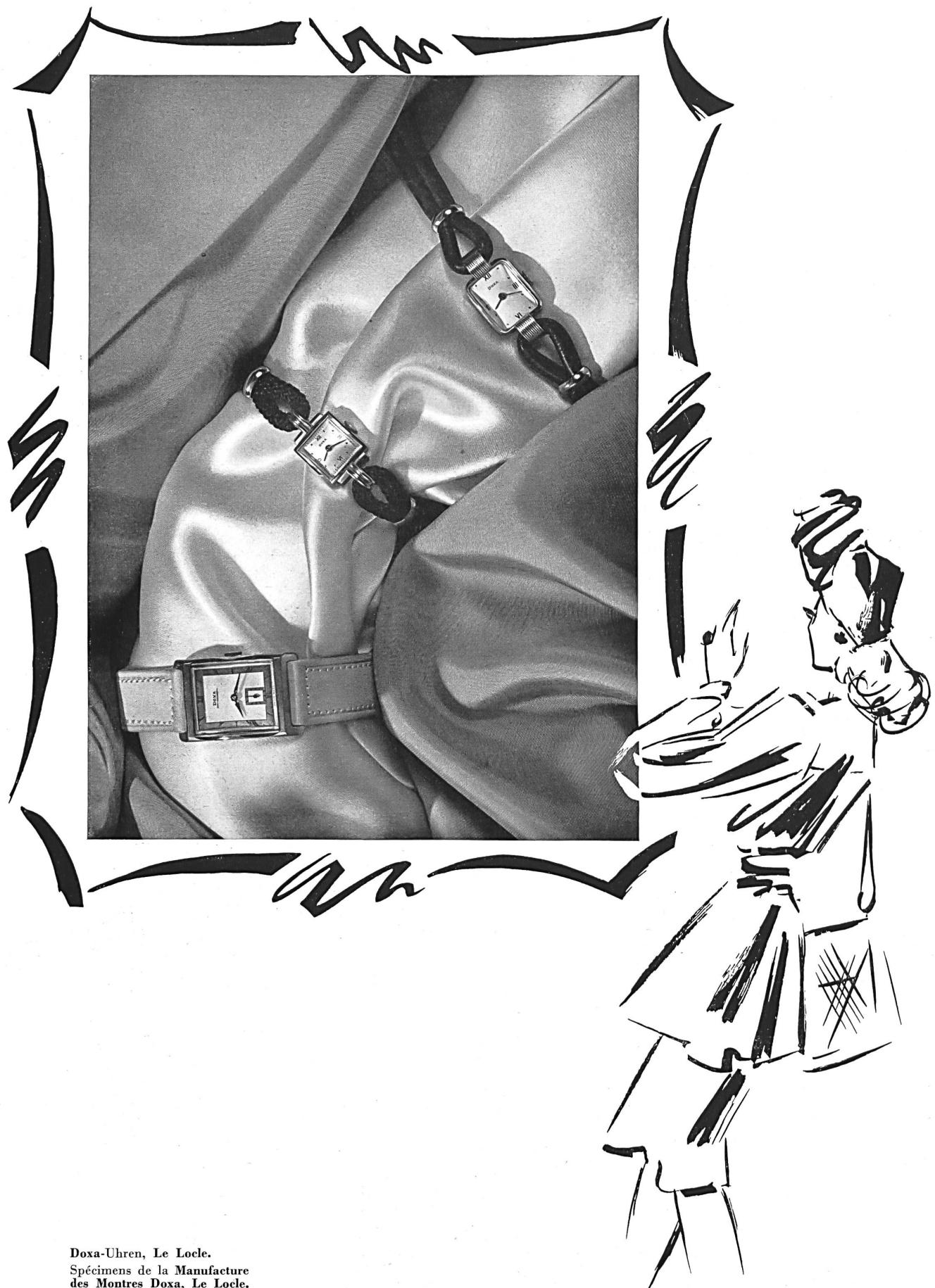
Tissus rayonne pour doublure de manteaux de pluie.



Bosshard-Bühler & Co. A. G., Wetzikon.

Satin-, Serge- und Taffet-Futterstoff für Herrenkleider, in Kunstseide, Kunstseide mit Zellwolle und Kunstseide mit Seide. Satin- und Taffet-Aermelfutterstoff aus Kunstseide.

Satin, serge et taffetas pour doublures de vêtements pour messieurs, en rayonne, en rayonne et fibranne, et en rayonne et soie. Satin et taffetas en rayonne pour doublures de manches.



Doxa-Uhren, Le Locle.
Spécimens de la Manufacture
des Montres Doxa, Le Locle.