Wir schreiten dem Frühling entgegen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): **- (1963)**

Heft 2

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792770

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wir schreiten dem Frühling entgegen

Mit der Erneuerung der Natur beginnt eine neue Mode, die, spriessend und Blüten treibend, ebensowenig ihren Ursprung verleugnet wie der junge, neu erblühte Zweig den Busch, der ihn trägt. In der Tat offenbart sich die neue Frühjahrskollektion von Bally als natürliche Weiterentwicklung der Herbst-Tendenzen, verfeinert und ausgereifter in der Form. Hauptziel ist eine noch leichtere Silhouette; der meisterhafte Schnitt ist fliessend gezeichnet. Der Pumps ist schwerelos und so weitgehend ausgeschnitten, dass er fast zur Sandale wird. Überall Briden, schmale und breite, sie sind das Kennzeichen der Saison.

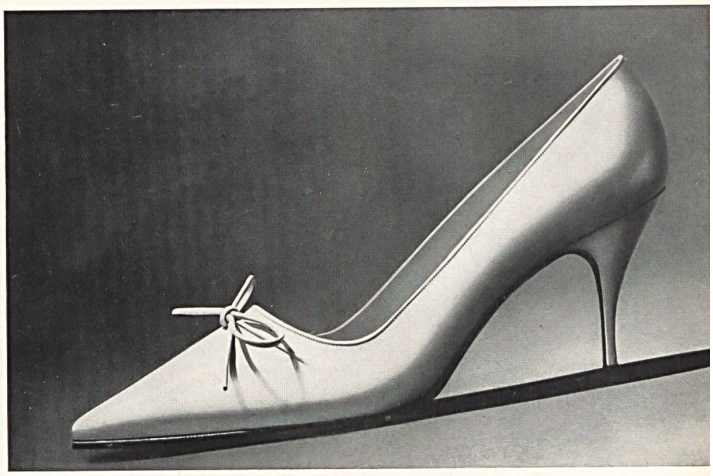
Für den Sommer gibt es zahlreiche, bequeme und klassische Pumps aus hauchdünnem Nylon, mit reizenden Motiven bestickt, durchbrochen oder uni und auch aus Ledergeflechten. Luftdurchlässig und fein geschnitten bieten diese leichten Trotteurs doch viel Halt und Bequemlichkeit zugleich.

Der 3 bis 7 Zentimeter hohe Absatz bleibt fein und leicht geschweift, nur gewisse Trotteur-Absätze zeigen eine Tendenz zur Verbreiterung. Die Farbpalette ist ganz ungewohnt: man kombiniert Braun mit Schwarz, Schwarz mit Beige, Blau mit Grün, Rot mit Schwarz. Daneben finden wir helle Modetöne wie Caramel, Braun, Whisky, Polar, Atlantic Blau, Jade, ein leuchtendes Grün und viel Weiss, alles subtile Nuancen, da sich die feinen, geschmeidigen und leichten Leder wie die guten Seidenstoffe färben lassen.

Auch die immer gegenwärtigen « country life » Trotteurs sollen erwähnt werden, ebenfalls eine Bally Spezialität, bequem und praktisch.

Im Bereich der Bally Herrenschuhe triumphiert die dynamische Silhouette, die an Gran Turismo Autos erinnert. Der « Junior Executive Look » mit der internationalen jugendlichen Form, der sich überall Eingang verschaffen wird. Der Loafer wird immer mehr auch in der Stadt getragen, vor allem weil er praktisch ist und neuerdings in vielen Variationen vorliegt. Die ansteigende, den Fuss kleidende Silhouette passt sich gut der Herrenhose ohne Aufschlag an. Der Stil Musketier, mit markanten Spangen verziert, bedient sich auch der neuen Form: glatt im Vorderblatt, flach auslaufend, seitlich höher, mit rundem oder eckigem Bout.

Die Chelsea Boots seien noch hervorgehoben, die eleganten Stadtbottinen, deren Schnitt mit der modernen engen Hose harmoniert, auch noch die geflochtenen Modelle, die höchsten sommerlichen Komfort bieten. Diese exklusiven Modelle sind äusserst leicht, wirken aber doch sehr « habillé » und männlich elegant durch ihre überraschend neuen Geflechte.

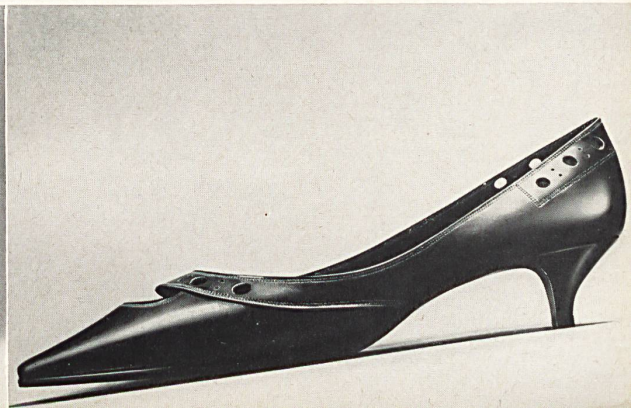


Bally Madeleine - La nouvelle ligne fusée

Bally Madeleine - Escarpin-sandale, style jeune mode

Bally Boutique de Paris - Trotteur d'été; coupe basse, très déliée, la nouvelle silhouette

Bally International - Petit trotteur jeune, non doublé



Modèles BALLY déposés