Soie et rayonne

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1939)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792723

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

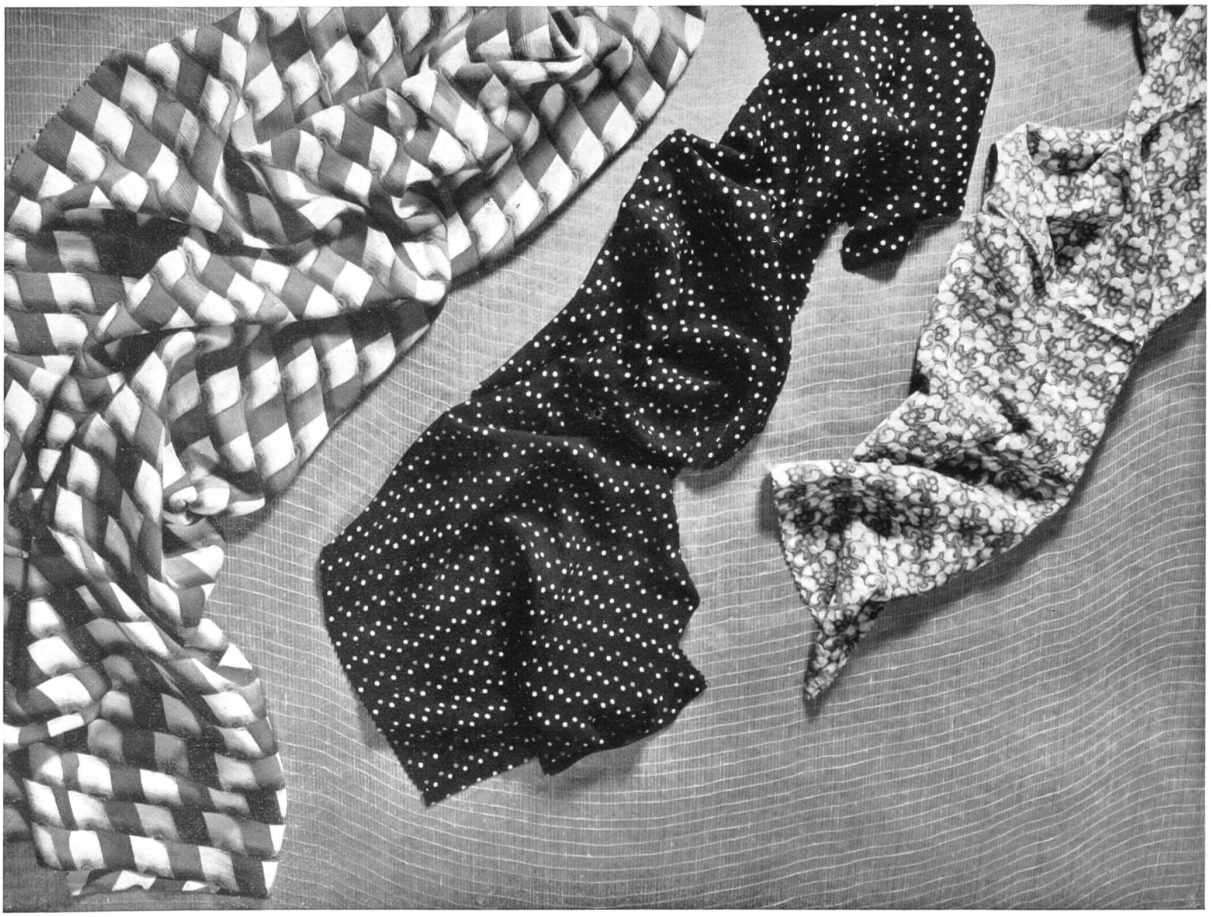
http://www.e-periodica.ch

Blouse de soie, avec broderie d'Appenzell à la main, de Max Heinzelmann, St-Gall.
Photo Bauty.

Soie et rayonne

On peut se faire une idée, en visitant le pavillon des textiles de l'Exposition Nationale de Zurich, des vastes possibilités de l'industrie suisse des tissus de soie et de rayonne. Pourtant, les articles exposés là ne constituent qu'un échantillonnage restreint d'une production extrêmement étendue. Il n'existe, en effet, aucune étoffe, de la plus simple doublure au brocart le plus somptueux, qui ne soit tissée en Suisse ; on peut trouver dans ce pays les genres et les qualités les plus variés en soie et rayonne, des tissus teints en écheveaux — une spécialité suisse — aux riches étoffes imprimées.

La meilleure preuve de perfection de ces articles, de leur valeur commerciale et de leur adaptation aux exigences de la mode, est le fait que leur exportation est en augmentation constante, malgré les difficultés actuelles du commerce extérieur. Dans la dure bataille pour les marchés étrangers et malgré la concurrence redoutable des grands pays, les produits suisses réussissent à s'imposer, faisant ainsi une démonstration éclatante de leur qualité.



Tissus rayonne de Haas & Cie, Zurich. Photo Bauty.