Les textiles suisses aux foires

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1948)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792292

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

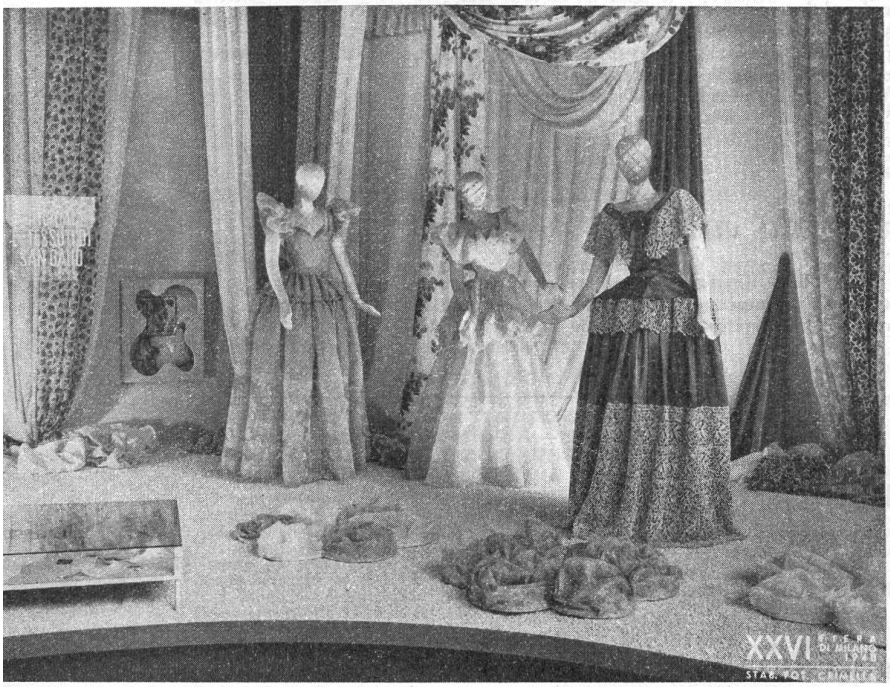
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

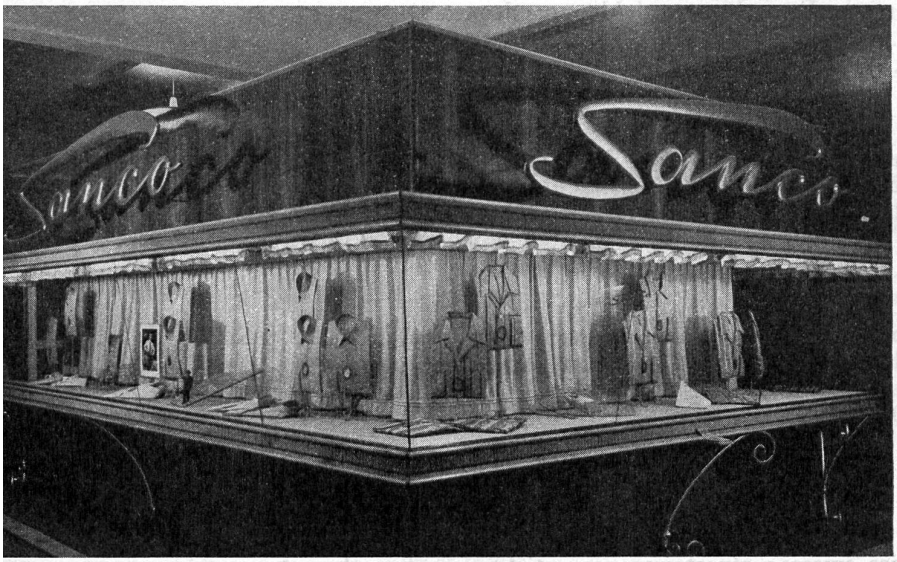
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les textiles suisses aux foires

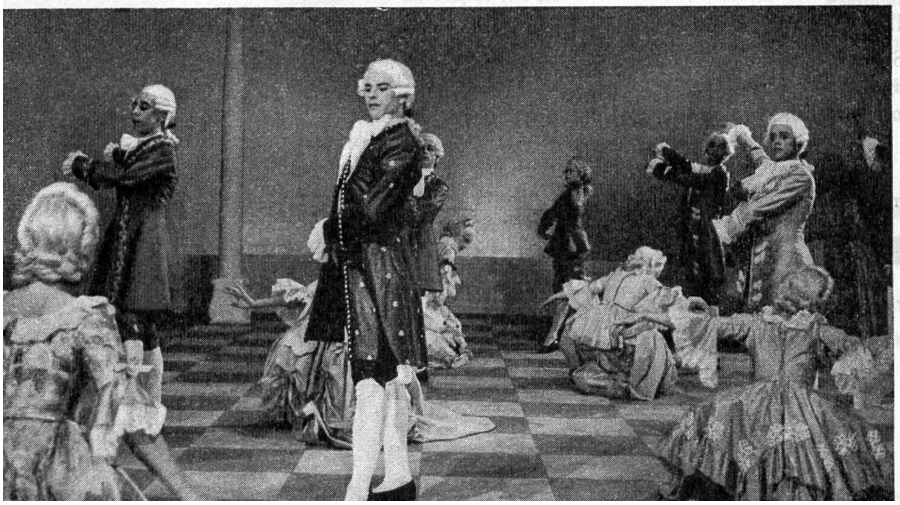


La Suisse à la 26e Foire internationale de Milan 1948. Nous sommes heureux de pouvoir reproduire ici une photo montrant un aspect de la section suisse du textile à cette importante manifestation internationale. L'exposition collective des textiles avait été organisée par le Directoire commercial de Saint-Gall avec le concours des associations textiles suisses. Les mannequins de notre document présentent, de gauche à droite, des broderies des maisons : J. G. Nef & Cie à Hérisau, A. Naef & Cie à Flawil et Théodore Locher à Saint-Gall.



32e Foire Suisse d'Echantillons, Bâle 1948. L'exposition de chemises et de pyjamas pour messieurs de la maison Sanco S. A., Zurich.

Photo Agefoba



A l'occasion de la 32e Foire Suisse d'Echantillons, en avril dernier, le Théâtre municipal de Bâle a donné un spectacle de ballets au cours duquel on a dansé, en particulier, une « Suite » de Rameau, « Les Petits Riens » de Mozart et « Façade » de William Walton d'après une suite de poème d'Edith Sitwell. Tous les costumes de ces trois ballets ont été exécutés au moyen de tissus de Stoffel & Cie et de dentelles de Forster Willi & Cie, deux maisons bien connues de Saint-Gall.

Photo Hoffmann