Gilbert Orcel

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1948)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792296

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les grandes formes lancées cet été par la haute mode de Paris ont consacré le succès des articles de Saint-Gall : tulles et organdis, mousseline bouillonnée, guirlandes d'organdi et de piqué blanc brodés.

The exuberant styles launched by Parisian milliners have confirmed the success of St. Gall products : tulles, nets and organdies, ruched muslins, embroidered garlands of organdie and white piqué.

Los grandes modelos lanzados este verano por la alta moda parisiense han consagrado el éxito de los artículos de St. Gall : tules y organdíes, muselina abullonada, guirnaldas de organdí y de piqué blanco bordado.

Die weiten Formen, die die Pariser Haute Mode diesen Sommer zeigte, haben den Erfolg der St. Galler-Artikel, wie Tüll und Organdi, schäumende Musselin, bestickte Girlanden aus Organdi und weissem Piqué bestätigt.

Maud
et Nano
PBovet
48