Le lin suisse : tissu noble

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1948)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792305

Nutzungsbedingungen

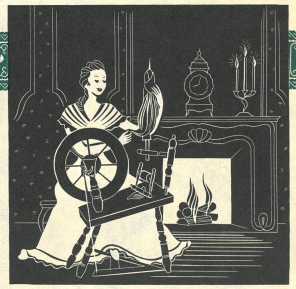
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



LE LIN

Il y a des milliers d'années que l'on tisse le lin. Dans l'Egypte ancienne, le lin était symbole de pureté céleste, du revêtement de la puissance divine.

Ce tissu précieux a bravé les tourmentes des siècles. Ses qualités et sa beauté naturelle ont encore été perfectionnées et améliorées de nos jours.

Ni le coton, ni des fibres synthétiques, malgré leurs progrès récents, n'ont réussi à diminuer le prestige du lin, qui garde une importance primordiale dans la vie moderne comme dans les siècles passés.

Aujourd'hui comme hier nous apprécions les qualités essentielles du lin. Cette matière de choix, soyeuse et brillante, a une durée exceptionnelle. Sa beauté, sa fraîcheur, résistent indéfiniment à l'usage et au temps. C'est pourquoi on se félicite toujours d'avoir choisi de la toile de pur lin de préférence à toute autre.

Acheter du lin, c'est donner à la maison un cachet de raffinement et de distinction.

Le lin pour la table

Que ce soit à l'hôtel, au restaurant ou chez soi, les dessins chatoyants d'une nappe blanche damassée, donnent à la table cet aspect soigné qui caractérise les bonnes maisons suisses.

L'industrie hôtelière a reconnu la valeur du beau linge de table: elle en fait un très grand usage.

Le linge de table en fil ayant une surface lisse, il ne dépose pas de duvet pelucheux sur les vêtements foncés. Parce qu'elles sont lisses et unies, les nappes de lin se lavent facilement et elles supportent d'innombrables lessives; ceci justifie le prix un peu plus élevé du linge en fil de lin.

Grâce à la solidité du fil de lin, on en fait aussi des nappages de couleur, des napperons, des serviettes de fantaisie, des tapis de table de style paysan d'après des dessins anciens.

Le lin pour la literie

Le fil de lin a une résistance plus grande que les autres fibres textiles. Avec le lin naturel on fait un fil solide, d'un brillant discret et lisse; ces qualités se retrouvent dans tous les tissus de lin.

Y a-t-il rien de plus engageant qu'un lit bien fait, garni de draps de pur fil? — Les draps de lin ont une surface lisse et glissante, c'est pourquoi ils se lavent si bien et sèchent rapidement. Des draps de fil bien frais, des taies d'oreiller de toile fine et serrée donnent une impression de bien-être qui est inégalable. L'industrie hôtelière en a fait dès longtemps l'expérience. Les draps d'hôtel doivent fournir un usage continu, aussi l'on exige qu'ils soient durables et résistants. Quand on manquait de fil pour le tissage des draps de lit, il a fallu recourir à d'autres fibres: mais aucun «Ersatz» n'est satisfaisant à la longue, et on retrouve avec plaisir le beau lin de jadis... et d'aujourd'hui, puisque...

... les tissages de toiles de Suisse peuvent de nouveau livrer les qualités de draps de lits d'avant guerre et à des prix tout à fait raisonnables.

Le lin dans les hôpitaux

La pureté du lin a toujours été appréciée. Les tissus de lin sont agréables au toucher, frais et hygiéniques. Aucun tissu ne peut, aussi bien que le lin, être désinfecté et complètement purifié des souillures et des germes nocifs des maladies. C'est pourquoi le linge de fil de lin occupe une place prépondérante dans les salles d'opération des hôpitaux, dans les cliniques, les sanatoria.

Mais c'est aussi par raison d'économie que les hôpitaux se fournissent en linge de lin, car il est sans contredit le tissu le plus résistant, le plus durable pour les draps de lit et les taies d'oreiller de malades, pour les serviettes, les essuie-mains et pour tous les articles spéciaux dont on a besoin pour les soins médicaux.

Le lin fait également les meilleurs linges de cuisine et d'office, parce qu'il absorbe plus d'humidité que les autres fibres textiles. Le lin sèche aussi plus rapidement.

Les linges de fil de lin essuient mieux et plus vite que les autres; ils ne laissent jamais de résidus pelucheux sur la vaisselle.

Le lin pour les trousseaux

Le lin restera toujours le tissu préféré pour les trousseaux de maison. Il est unique, comme il l'était autrefois déjà, pour faire les plus beaux draps de lit, pour le meilleur linge de table.

Y a-t-il rien de plus agréable qu'une serviette de toilette en pur fil ou qu'un bon linge de cuisine en lin ? Ce sont les seuls qui essuient bien. Des recherches scientifiques ont prouvé et l'expérience journalière démontre que le linge de maison en lin est le plus durable, et à l'usage le meilleur marché.

En Suisse, la ménagère est économe. Mais elle sait aussi apprécier ce qui est beau et bon. Toutes les fiancées ont l'ambition de posséder un jour une armoire remplie de beau linge de lin. Un trousseau de pur fil est un trésor dont rêvent toutes les jeunes filles modernes, comme le faisaient déjà les jeunes filles d'autrefois.

Les tissages de toiles de Suisse répondent aux vœux et aux désirs des maîtresses de maison en créant pour elles des trousseaux d'une grande beauté.

Le lin pour tous les usages

Les progrès techniques remarquables faits dans l'industrie textile suisse permettent aux tissages de toiles de chez nous de satisfaire à toutes les exigences et de pourvoir à tous les besoins. Les tissages suisses font actuellement les plus belles qualités de toiles que l'on puisse désirer. Les toiles suisses sont indispensables: pour les hôtels, pour les restaurants, pour les ménages, pour les trousseaux de maison.

Les toiles suisses trouvent partout leur emploi: dans l'habillement: pour les robes d'été et de plage, pour les costumes suisses, pour les tabliers, les robes d'enfants; dans l'ameublement: pour les rideaux, pour recouvrir les meubles, pour la décoration d'intérieurs et, enfin, pour des usages techniques.

Les tissages de Suisse dérivent d'un artisanat laborieux qui s'est établi autrefois dans ce pays sans richesses naturelles, mais qui est devenu, grâce à son expérience séculaire, une industrie de plus en plus importante.

Le lin suisse
tissu noble

Le lin suisse
tissu noble

Association suisse des industries linières

Secrétariat: Berne, Bundesgasse 6

LISTE DES MEMBRES

AG. Weberei Wetzikon, Zürich
Basler Webstube, Basel
Baumann-Grütter Söhne, Langenthal
Baumwoll- und Leinenweberei Bäretswil AG., Zürich
Bieri Otto, Huttwil
Cornella Guido, Amriswil
Fritschi H., Zwillikon
Geiser & Co. Emmenau AG., Hasle-Rüegsau
Gerber Ernst & Co. AG., Langenthal
Gugelmann & Cie S.A., Langenthal
Habis Textil AG., Flawil
Hofstetter & Co., Krummenau
Imobersteg & Cie, Huttwil
Kündig-Styger & Co., Stein (Appenzell)
Künzli & Co., AG., Murgenthal
Lauterburg & Co., Langnau i/E.
Leinenweberei Bern AG., Bern
Leinenweberei Langenthal AG., Langenthal
Meister & Co., Hasle-Rüegsau
Menet-Gujer & Cie, Waldstatt
Merz Werner, Menziken
Meyer-Mayor's Söhne & Co., Neu-St. Johann
Morgenthaler AG., Bern
Roth N. & Co., Oftringen
Ryna AG., Kiesen
Sänger & Co., Langnau i/E.
Schmid & Co., Burgdorf
Schweiz. Leinenindustrie AG., Niederlenz
Spinnerei und Weberei Glattfelden, Glattfelden
Spinnerei Rüderswil AG., Rüderswil
Vereinigte Webereien Sernftal, Engi-Glarus
Weberei an der Thur AG., St. Gallen
Worb & Scheitlin AG., Burgdorf