Notes et chroniques

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1950)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792440

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NOTES ET CHRONIQUES

LE BON GOUT

Nous avons déjà entretenu nos lecteurs, dans notre précédent numéro (page 66) du brillant défilé de mode organisé à Zurich ce printemps sous le signe du «bon goût».

Nous avons le plaisir de reproduire encore à la page précédente, à titre rétrospectif, quelques modèles présentés à cette occasion. Il s'agit d'une robe de piqué brodé de Schiffmann Couture à Lucerne et d'une blouse garnie de bandes brodées de couleur de Moden S. A. à Montreux, exécutées toutes deux avec des broderies de Jacob Rohner S. A. à Rebstein. En outre, une robe de Margot Couture à Lucerne, en faille imprimée et une robe à boléro de Edmée Couture à Zurich, en shantung imprimé pure soie, soieries de la maison Tissages de soieries ci-devant Naef Frères S. A., Zurich. (Photos : Schneider, Lucerne.)

EXPOSITION TEXTILE INTERNATIONALE, LILLE

L'ancienne capitale des Flandres abritera, du 28 avril au 20 mai 1951, cette importante exposition internationale dont le « but essentiel est de favoriser, par une vaste confrontation de la plus grande variété des produits du monde entier, la reprise et le développement des échanges internationaux. . . ». La manifestation en question sera ouverte aux produits textiles, à ceux des industries de l'habillement et aux machines textiles. Ce sera un événement important dans le mouvement des expositions internationales sur lequel nous aurons certainement l'occasion de revenir ultérieurement. Pour l'instant, exprimons déjà nos sincères vœux de réussite à nos amis français.

LA BRODERIE DANS LA MODE

par Clara Spieser et Milo-E. Legnazzi

Cet ouvrage présente un intéressant raccourci de l'histoire de la broderie dans ses applications au costume masculin et féminin, dès l'antiquité égyptienne à la période de l'entre-deux-guerres. Chaque mode particulière est représentée par une reproduction commentée d'un document d'époque ; en regard, un bref texte (en allemand et français) définit la mode en question dans ses grandes lignes. Cette description est encore enrichie de reproductions d'échantillons brodés rappelant les broderies des costumes représentés. Quoique forcément succinct, cet ouvrage rendra des services pratiques à tous les artistes et artisans du costume qui désirent une source de documentation aisée à consulter. (Editions Atelier Spieser, Zurich.)

JOURNAUX TEXTILES SUISSES

Comme on le sait, la Suisse est le pays le plus riche du monde en journaux et périodiques, comparativement au chiffre de sa population. Il y a donc, dans ce pays, une presse technique et professionnelle fort développée et nous désirons attirer aujourd'hui l'attention de nos lecteurs sur les périodiques suisses consacrés aux industries des textiles et du vêtement. La place dont nous disposons ne nous permet malheureusement pas de faire plus que de signaler ces quelques organes.

La « Revue Textile » (« *Textil-Revue* »), hebdomadaire paraissant en allemand à Zurich et auquel est incorporé un organe professionnel de la broderie (Schweizer Stickerei Fachblatt) est le plus important organe suisse de la branche. C'est une excellente publication destinée à l'information technique et commerciale dans toutes les branches du textile : fabrication, distribution, vente, publicité, etc. Entretenant des correspondants dans les principaux centres mondiaux, cet hebdomadaire est également à même de renseigner ses lecteurs par le texte et l'image sur ce qui se passe à l'étranger dans le domaine des textiles et de la mode. — Le « *Journal suisse des détaillants en textiles* » publié en allemand et en français à St-Gall est l'organe mensuel de l'Association suisse des détaillants en textiles. Cette indication fait comprendre le genre de l'organe en question qui traite de toutes les questions pouvant intéresser le groupe professionnel auquel il est destiné : questions économiques, budgétaires, financières et comptables, publicité, etc. — Une autre publication mensuelle, les « Communications sur l'industrie textile » (« *Mitteilungen über die Textil-Industrie* ») paraissant en allemand à Zurich, est d'un caractère plus strictement technique et industriel. C'est du reste l'organe officiel de groupements tels que les associations d'anciens élèves des écoles professionnelles du textile de Zurich et Wattwil, des associations groupant les industries de la soie, etc., et son caractère le destine avant tout aux industriels et techniciens du textile, exportateurs, etc. — Enfin la « *Textil-Rundschau* » (St-Gall) est un organe mensuel strictement technique traitant en allemand des recherches dans le domaine des textiles et du papier. Il publie des études scientifiques sur des questions touchant au perfectionnement des tissus, teinture, imprégnation, etc., sur les diverses déterminations de résistance, etc., ainsi qu'une revue des procédés et brevets nouveaux, de la littérature technique mondiale, etc. — Pour terminer, mentionnons encore le « *Journal textile suisse* » (« *Schweizer Textil Zeitung* ») paraissant deux fois par mois en allemand à Zurich. C'est le plus ancien journal suisse de la branche, actuellement dans sa quarante-troisième année, et l'organe officiel de l'Association des détaillants en mercerie et bonneterie. Enrichi d'illustrations et de correspondances de l'étranger, il traite des nombreux problèmes économiques et professionnels qui intéressent aujourd'hui les commerçants et industriels du textile et de l'habillement.

Malgré la richesse

de ce numéro de « TEXTILES SUISSES »,

il nous est impossible de présenter dans ces pages un tableau complet de la production suisse des industries des textiles et du vêtement. *Si vous voulez un produit et ne le trouvez pas* dans notre revue, adressez-vous à nous et nous vous mettrons en rapport avec un fabricant.

« TEXTILES SUISSES », *Rédaction, Riponne 3, LAUSANNE*

Publications
de l'Office Suisse d'Expansion commerciale
Zurich et Lausanne

REVUE «LA SUISSE INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE» :

Renseigne sur la situation et le développement économique de la Suisse, fournit des informations d'ordre général sur ses industries, son commerce et sa vie nationale.
Trois numéros par an, en français, allemand, anglais, italien et espagnol.
Etranger : taxe pour l'inscription de l'adresse : Fr. s. 10.— valable pour deux ans.
Suisse : abonnement annuel : Fr. 3.—.

REVUE «TECHNIQUE SUISSE» :

Rédigée en collaboration avec la Société suisse des constructeurs de machines, à Zurich. Chronique des nouveautés techniques suisses. Etudes sur des constructions de machines récentes, etc.
Trois numéros par an, en français, allemand, anglais, espagnol et portugais.
Etranger : taxe pour l'inscription de l'adresse : Fr. s. 15.—, valable pour deux ans.
Suisse : abonnement annuel : Fr. 3.—.

REVUE «TEXTILES SUISSES» :

Publication spéciale richement illustrée donnant des renseignements sur tout ce qui a trait aux industries du vêtement et de la mode et suivant le développement des arts textiles.
Paraît trimestriellement en quatre éditions : française, anglaise, espagnole et allemande.
Etranger : abonnement annuel : Fr. s. 20.—.
Suisse : abonnement annuel : Fr. 13.—.

«RÉPERTOIRE DE LA PRODUCTION SUISSE» :

Paraît en français, allemand, anglais et espagnol (livrable actuellement en allemand, les autres éditions en préparation). Livre d'adresses des industries suisses ; répertoires par articles, par branches et par maisons.
Prix : Etranger : Fr. s. 18.—, plus port. Suisse : Fr. 18.— plus Icha et port.

BROCHURE «LA SUISSE ET SES INDUSTRIES» :

Orientation générale succincte sur la Suisse, ses institutions, son économie et ses industries, avec 2 cartes et de nombreuses illustrations.
Editions en français, italien, portugais, suédois. Prix : Fr. s. 1.50.
Editions en anglais et espagnol. Prix : Fr. s. 2.—.

«INFORMATIONS ÉCONOMIQUES» :

Hebdomadaire d'informations sur le commerce extérieur.
Renseigne sur les marchés étrangers, les méthodes commerciales, les possibilités d'affaires, le trafic des marchandises et des paiements.
Paraît une fois par semaine en deux langues (allemand et français).
Etranger : abonnement Fr. s. 20.—. Suisse : abonnement Fr. s. 15.50.

Pour tous renseignements, s'adresser à :

Office Suisse d'Expansion Commerciale

Service des publications

Place de la Riponne 3 — **LAUSANNE** — Téléphone 22 33 33

Pour obtenir des représentations de Maisons suisses

adressez-vous à

l'Office suisse
d'expansion commerciale
ZURICH