Le ruban de Bâle = Basle ribbons = Las cintas de Basilea = Basler Seidenband

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1952)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792541

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le Ruban de Bâle
Basle Ribbons
Las cintas de Basilea
Basler Seidenband

Photo Bauty

Seiler & Cie S. A., Bâle

Echarpe satin acétate rayé ottoman et écharpe pure soie « Les Mois ». Ces articles sont utilisés comme écharpes aussi bien que comme turbans (v. page 43).

Acetate satin scarf with ottoman stripes and pure silk scarf « The Months ». These articles are used as scarves and also for turbans (see page 43).

Echarpe de raso de rayón al acetato con lista otomán y echarpe de pura seda « Los Mesos ».
Estos artículos se emplean como echarpes y como turbantes (véase pagina 43).

Schärpe aus Azetat-Satin mit Ottoman Streifen und reinseidene Schärpe « Les Mois ».
Diese Artikel werden sowohl als Schärpen wie als Turbane verwendet (siehe Seite 43).

Photo Tenca

Sager & Cie, Dürrenaesch

Ruban de faille fantaisie rayée, sur feutre sport.

Fancy striped faille ribbon on a sporting felt hat.

Cinta de falla fantasía listada sobre sombrero de fieltro estilo deportivo.

Band aus gestreifter Fantaisie-Faille auf sportlichem Filzhut.