Los Angeles

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1952)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792554

Nutzungsbedingungen

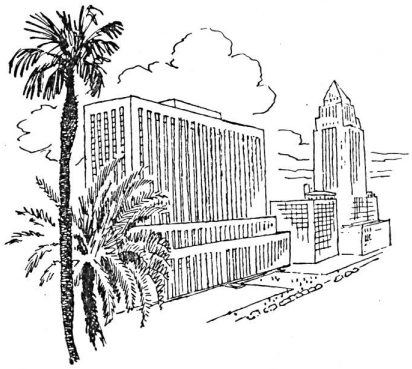
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Los Angeles

We have often called attention in these regular reports, to the interest shown by Californian producers in the novelties that Swiss manufacturers of embroideries and fabrics are able to offer. Swiss production, thanks to its adaptability, its suppleness and the vast scope of its possibilities, and thanks, too, to the fact that it always keeps abreast of the latest trends in fashion, is perfectly well able to supply textiles meeting the very varied tastes of the most widely different parts of the world.

Those readers of « Textiles Suisses » who regularly follow the reports in its columns from the various markets overseas, know that California constitutes a world apart as far as fashion is concerned. The climatic conditions and the proximity of the world's greatest film production centre give it a particular importance, not only in the United States itself but also in the world. It is therefore interesting to note that the products of the Swiss textile industries are appreciated not only in Paris — the capital of haute couture, in New York — the greatest American clothing market, but also in Los Angeles — a town which has an undeniable influence on the whole of the United States.

HOWARD GREER
Embroidered braid in velvet and duchesse satin
by *Forster Willi & Co., St. Gall.*

The photographs reproduced here illustrate the use made of St. Gall embroidery by one of the leading firms in Los Angeles ; this is true encouragement, showing that Swiss textile products of good taste and high quality are used not only in haute couture but also in the production of fashions designed to meet the needs of very large classes of consumers.

HOWARD GREER
Embroidered velvet allover,
by *Forster Willi & Co., St. Gall.*