**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale
**Band:** - (1955)
**Heft:** 2

**Artikel:** Joie au soleil : la fête des vignerons
**Autor:** [s.n.]
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-792127

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

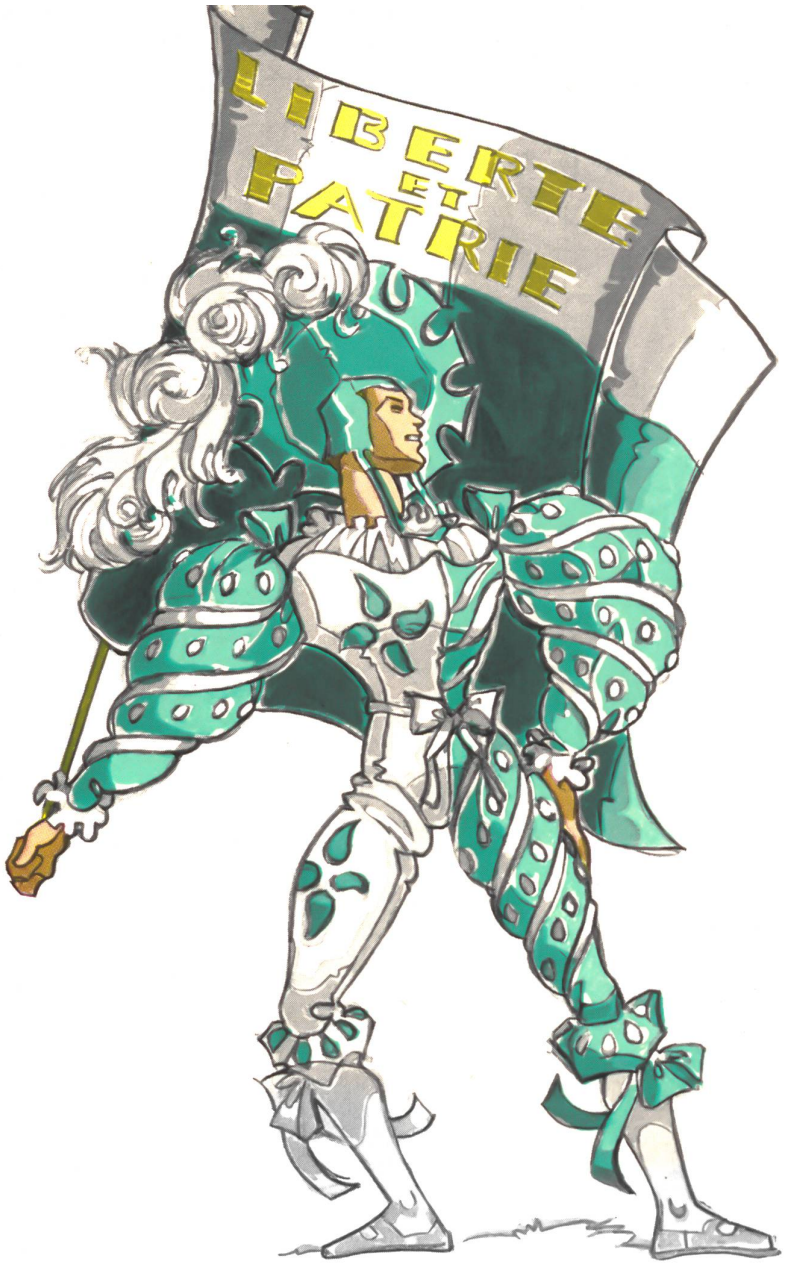
**Download PDF:** 02.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# JOIE AU SOLEIL

## *LA FÊTE DES VIGNERONS*

**VEVEY - 1er AU 14 AOUT 1955**




Le Banneret vaudois, costume de L. Fost.

Dans un cadre naturel comme aucun Hollywood n'en saurait créer, Cérès et Bacchus, Palès, Pomone et cent autres dieux et déesses de l'Olympe et divinités familières des champs et des bois s'en iront bientôt se mêler à la foule dansante et chantante de leurs servants, cultivateurs, vignerons, gens du fossoir et de la bêche... sous les yeux admiratifs de milliers de spectateurs venus des quatre coins du monde pour applaudir à ce festival.

Depuis des siècles, la « Louable Confrérie des Vignerons de Vevey » célèbre ainsi la vigne, le vin, les travaux des champs, la vie agreste au rythme des saisons par des allégories mythologiques entremêlées de chœurs et de danses. Ces fêtes avaient autrefois un caractère local mais elles prirent toujours plus d'ampleur et sont devenues d'imposantes manifestations populaires attirant la grande foule internationale des touristes d'art.

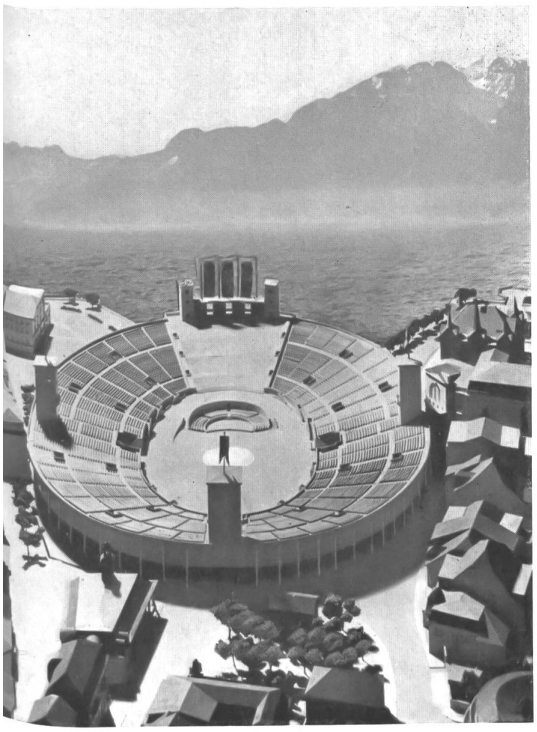
La dernière « Fête des Vignerons » eut lieu en 1927. La suivante s'annonce pour ce prochain mois d'août. Depuis des semaines déjà,

Vevey, où aura lieu en août prochain la « Fête des Vignerons ».

les quelque trois mille participants dont neuf cent cinquante enfants, acteurs, danseurs, choristes et figurants, apprennent, répètent, s'entraînent... Bientôt ils évolueront dans la grande arène en représentations diurnes et nocturnes. Déjà, un cortège a parcouru les rues de la cité, proclamant la fête prochaine. Il faudra avoir vu ce spectacle qui, à l'ère de la reproduction mécanique et électrique, sera une victoire de la présence personnelle dans une ambiance que ne saurait créer aucun artifice de la technique.

Cortège de la « Proclamation » : le corps des Suisses.

L'amphithéâtre qui s'élèvera sur la place du Marché à Vevey, face au lac et aux Alpes ; longueur 80 m., largeur 50 m. ; nombre de places assises 15 000.



*La Fête des Vignerons, du 1er au 14 août 1955*

Poème de Géo-H. Blanc ; musique de Carlo Hemmerling ; décors et costumes de Louis Fost ; régie de Carl Eberlé ; chorégraphie de Nicolas Zvereef ; direction artistique générale : Maurice Lehmann. Onze spectacles (5 matinées et 6 soirées), 160 000 places en tout.

Cortège de la « Proclamation » : moissonneur et moissonneuse.

Cortège de la « Proclamation » : le « Messager boiteux », tel qu'il figurait sur le célèbre almanach du même nom il y a plusieurs siècles déjà.