Une compétition international de tricotage à la main

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1955)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792131

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Une compétition internationale de tricotage à la main

Pullover noir de sport, de Mlle A. Stillhard de Ruti/Suisse ; 3e prix.

Nous avons déjà parlé dans ces colonnes (v. T. S. No 4, 1954) du concours international de tricotage organisé par le Secrétariat international de la laine (I.W.S.). C'est à fin mars déjà que les 140 travaux de concours, provenant de 12 pays, dont le Japon et l'Inde, ont été jugés à Paris, par un jury présidé par le couturier Pierre Balmain, assisté de deux dames dont Mme Annelise Itten de Zurich (auteur des couvertures de *Textiles Suisses* No 3 / 1952 et 4 /1954).

Les travaux devaient être exécutés en pure laine à l'exclusion d'angora, mohair ou toute autre fibre naturelle ou artificielle et avoir été tricotés entièrement à la main sans le secours d'aucun appareil et être des modèles originaux.

C'est une Française, Mme Pierrette Pauly, à Asnière (Seine) qui obtint le Grand Prix de 250.000 francs français en même temps que le 1er prix de la catérogie I (robes de cocktail et du soir) avec une robe de laine blanche sans couture.

Photos I. W. S.

La robe de cocktail blanche de Mme P. Pauly à Asnières (Seine), qui a remporté le Grand Prix ainsi que le premier prix de sa catégorie.

Aucun des trois représentants du sexe fort, dont un clergyman anglais et un Suédois de onze ans, paraissant exceptionnellement doué, n'obtint de prix.

Fait remarquable, un premier et un deuxième prix ont été enlevés par des concurrentes du Japon, pays où le tricotage à la main n'est pas une sorte de sport national comme en Suisse, par exemple.

Les modèles primés, dont nous reproduisons ici quelques-uns, seront présentés dans une exposition itinérante qui s'arrêtera dans plusieurs pays.