Collections automne-hiver 1955-56

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1955)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792139

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

COLLECTIONS AUTOMNE–HIVER 1955–56

Consacrées par la couture et la mode parisiennes :

SOIERIES DE ZURICH

PIERRE BALMAIN
Satin double face
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*
Photo Kublin

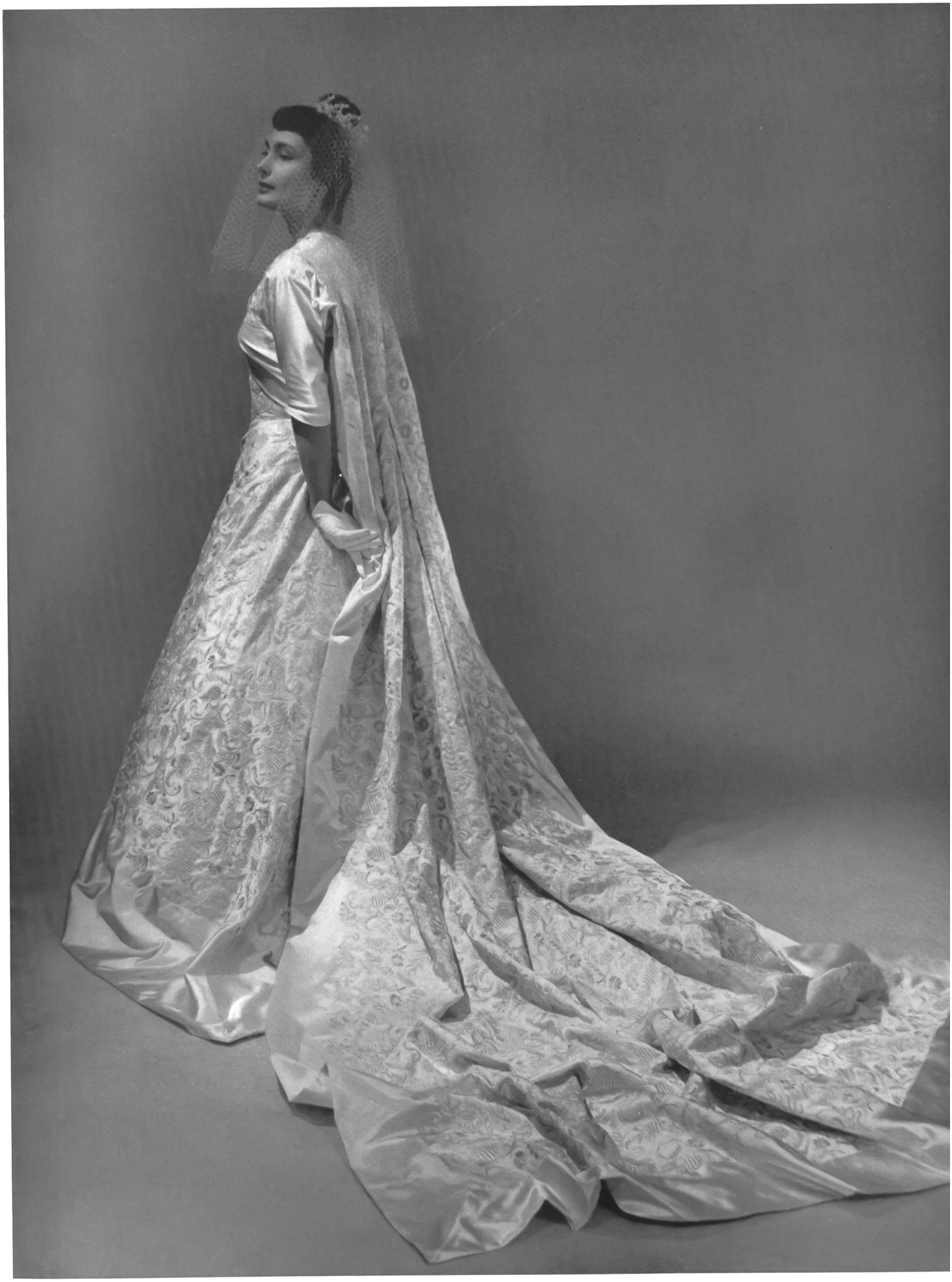
CHRISTIAN DIOR
Satin duchesse rebrodé d'or
de *Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.*
Distribué par Montex, Paris.

Photo Roland de Vassal

CARVEN

Satin duchesse rebrodé d'or
de *Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich*,
Distribué par Montex, Paris.

Photo Georges Saad



CHRISTIAN DIOR
Oréo
de *L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich.*
Photo Kublin

BALENCIAGA
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR

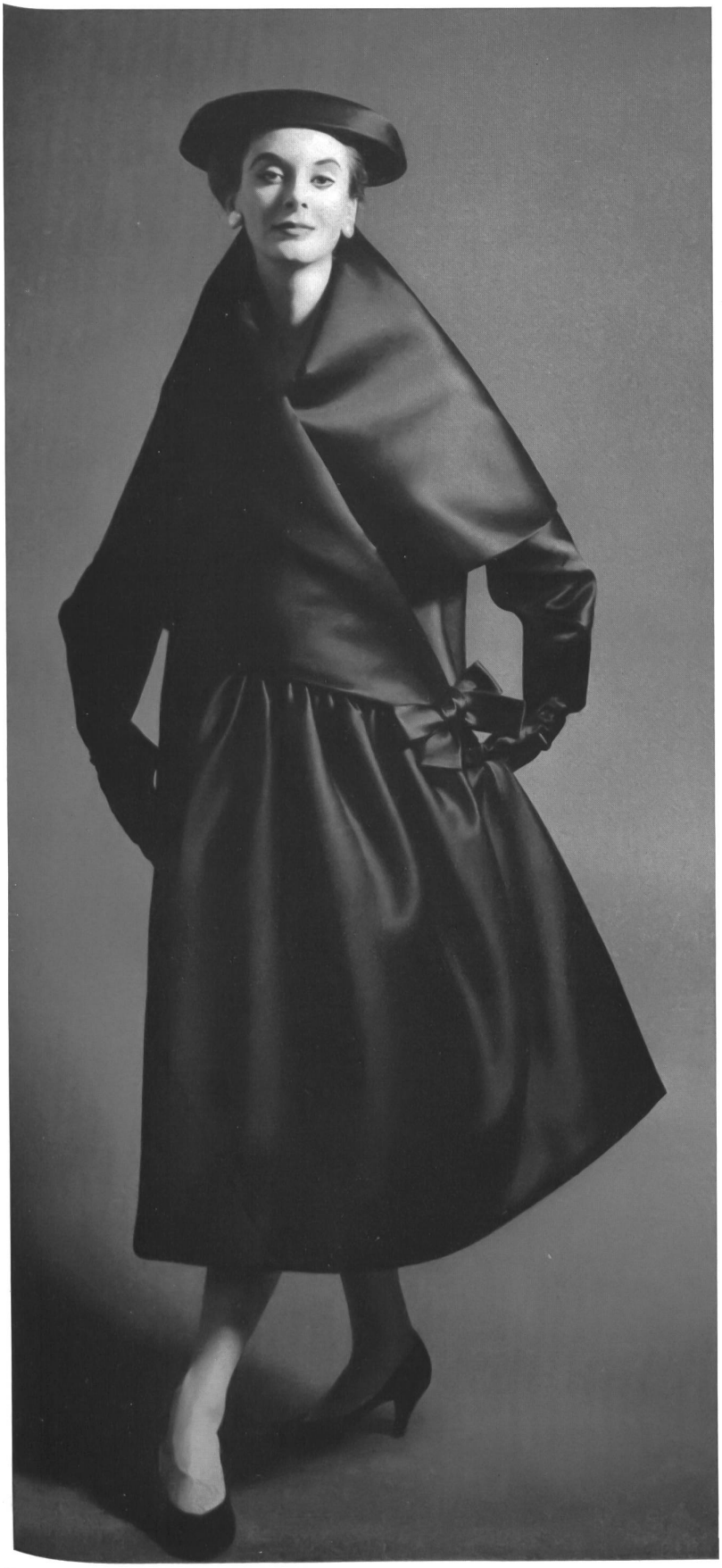
« Faille française » noire, soie naturelle, de la *Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen.*

Photo André Ostier

CARVEN

Matelassé cloqué de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich
Distribué par Montex, Paris

Photo Roland de Vassal



HUBERT DE GIVENCHY

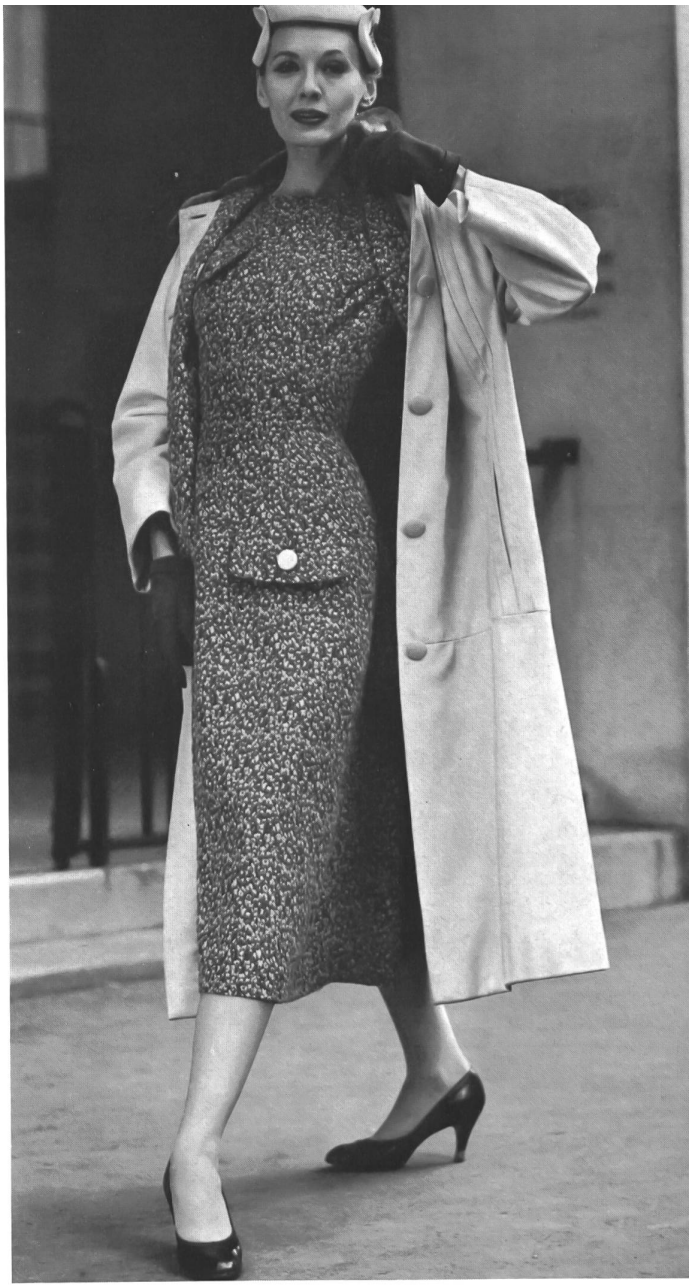
Satin double face de
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin

HUBERT DE GIVENCH

Domino crystal de
Heer & Cie S.A., Thalwil
Distribué par
Robert Burg & Cie,
Paris

Photo Tenca



JACQUES HEIM

Semsos de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Roland de Vassal

JACQUES FATH

Façonné laine et soie de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich
Distribué par Montex, Paris

HUBERT DE GIVENCHY

Ottoman géant de
Rudolf Brauchbar & Cie,
Zurich
Distribué par Montex, Paris

Photo Roland de Vassal

JACQUES GRIFFE

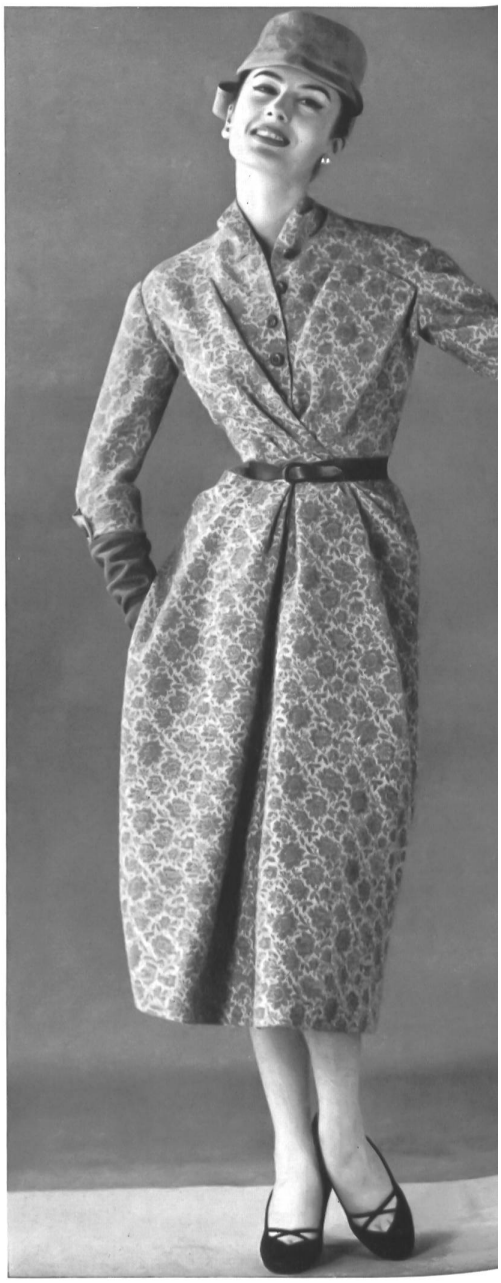
Crêpe romain, envers satin noir, soie naturelle, de la *Société Anonyme Stünzi fils, Horgen*

Photo André Ostier

JEANNE LANVIN / CASTILLO

Tussah pointillé de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich
Distribué par Montex, Paris

Photo Roland de Vassal



MANGUIN

Cariba, façonné soie et laine, de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Roland de Vassal