Les chaussures automne-hiver 1958/59

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1958)**

Heft 3

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-791538

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

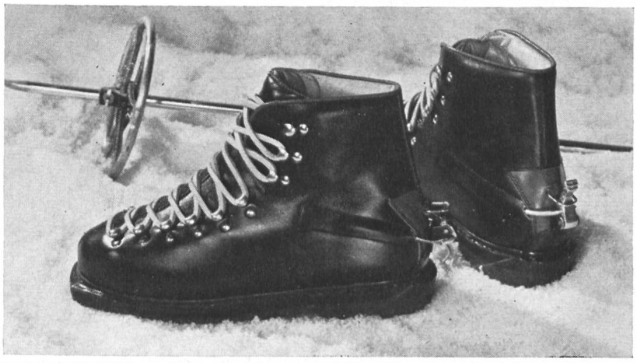
Haftungsausschluss

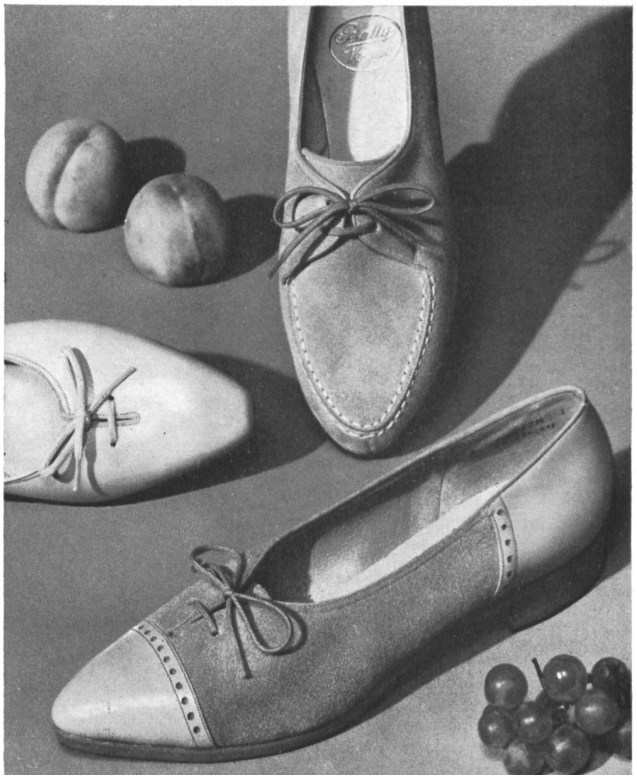
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les chaussures automne-hiver 1958/59





La maison *Bally (S.A. de fabrication), Schoenenwerd*, a présenté récemment ses dernières collections dans le cadre de la SAFFA, IIe exposition « Vie et activités féminines » dont nous parlons ailleurs dans ce numéro. Il est difficile de résumer en quelques lignes les caractéristiques d'une fabrication qui s'étend à une si large gamme de produits, des chaussures très mode pour dames aux souliers de ski en passant par l'après-ski, les séries Miss, Sport, etc. Signalons au passage la continuation des formes effilées et de la pointe cassée et une nouveauté, la ligne « O », caractérisée par des formes sveltes et le bout ovale, très douce et essentiellement féminine ; les nouveaux après-ski rehaussés de motifs très décoratifs, avec cols en tricot élastique, les souliers de ski pour lesquels on recherche maintenant la légèreté, sans sacrifier au confort et à l'étroite liaison pied-ski. Il y a quarante ans que Bally fabrique des chaussures de ski, ce qui représente un capital d'expérience. Sa dernière création dans ce domaine, le « Schuss » avec tension brevetée Fixomatic assurant une adhésion parfaite du talon sur la semelle, fera certainement sensation. La chaussure masculine adopte une silhouette un peu plus arrondie et basse, qui prend place à côté des formes pointues, toujours en vogue auprès de la jeunesse ; en outre, les formes à bout carré, d'élégance très virile, obtiennent un succès international.

Les peausseries sont toujours très raffinées, dans les tons délicats et toujours renouvelés que permet la teinture à l'aniline. Le procédé d'imperméabilisation Parawet est une innovation remarquable ; il a l'avantage de ne rien enlever à l'éclat des peausseries.

Signalons pour terminer que Bally a chaussé les mannequins de nombreux créateurs cotés, non seulement à Florence mais aussi à Paris où ses chaussures accompagnaient en exclusivité toute la collection Cardin.

BALLY - Modèles déposés