Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1962)
Heft: 4

Artikel: Tendances de la chaussure
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791704

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

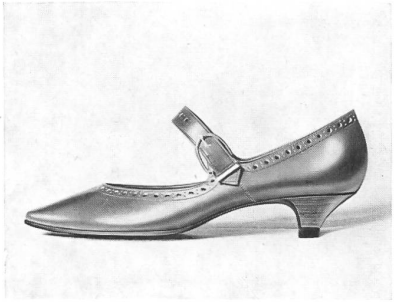
Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tendances de la chaussure

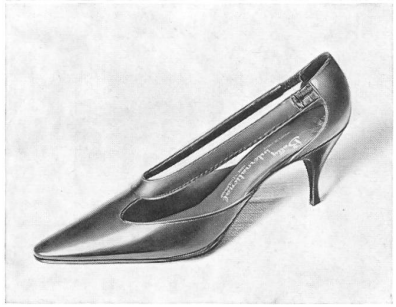
Le retour à plus de féminité dans la ligne en général se marque également dans la mode des chaussures dont le style est plus féminin, plus gracieux, tout en restant jeune. Les chaussures pour la saison d'hiver 1962/63 seront sveltes, avec parfois le bout légèrement arrondi, l'empeigne courte et fuyante, la coupe très décolletée; on y verra l'usage de découpes audacieuses, plus nettement encore qu'au printemps. Le style habillé domine nettement, même dans les modèles jeunes. Très nombreuses brides de tous genres, souvent très fines, parfois très larges. Le sling, reparaît, modernisé. Partout, on joue avec des contrastes: nœuds et rubans en reps et satin sont posés sur du daim ou du cuir lisse; le daim est souvent utilisé avec du verni noir.

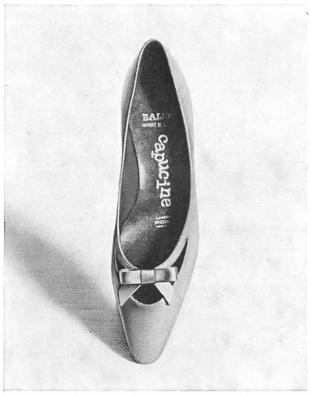
La chaussure sport garde une ligne classique, quoique très légèrement influencée par la mode, qu'il s'agisse des petits trotteurs légers, souples et pratiques pour l'auto ou de la gamme complète des modèles plus lourds, pour la marche, le golf, etc. D'une forme plus arrondie, munis de talons confortables, ils se distinguent par une élégance d'inspiration anglo-saxonne. Puisque nous parlons sport, mentionnons aussi les bottes, doublées de cuir ou de mouton, à talons plats, bottier ou Louis XV. Coupées dans des peaux extrêmement souples, elles sont garnies de galons, de brandebourgs, de boutons ou de lacets; des modèles sophistiqués, en cuir doré, sont prévus pour le soir.

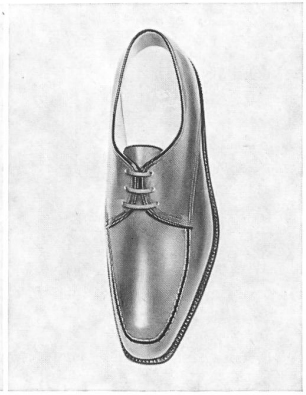


Les teintes pour l'automne, d'un éclat adouci, vont des bruns cuivrés à Porto, un brun rougeâtre. Boléro est un rouge assourdi, Bouteille un très beau vert que l'on peut assortir au noir, principale couleur de la saison, mais aussi au brun, au gris, etc.

Dans la chaussure masculine c'est l'« executive look » qui prédomine, un style sobre et viril, issu de la synthèse d'éléments anglo-saxons et latins. La chaussure classique, moins sujette aux fluctuations de la mode, est pourtant plus profilée. Le loafer, adopté partout, se porte maintenant à la ville comme au bureau. Dans ce genre, des bordures ou des empiècements latéraux élasticisés, invisibles, assurent un chaussant parfait. La façon trépointe, de caractère artisanal, sera toujours la préférée des amateurs de belles chaussures. Elle offre un confort parfait et toute sécurité en fait de fabrication. Dans les coloris, des bruns avec une touche de rouge, noir et marron sont les préférés. La belle patine *custom smoke*, appliquée à la main, donne un cachet particulier de distinction aux chaussures pour messieurs aussi bien qu'à celles pour dames.







Modèles Bally déposés