Musique et mode

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1964)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792571

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

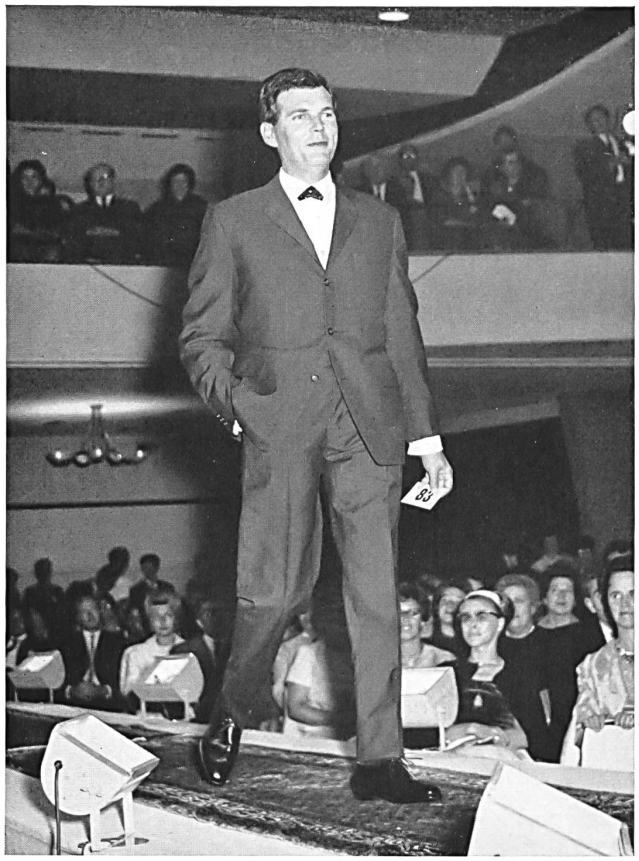
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

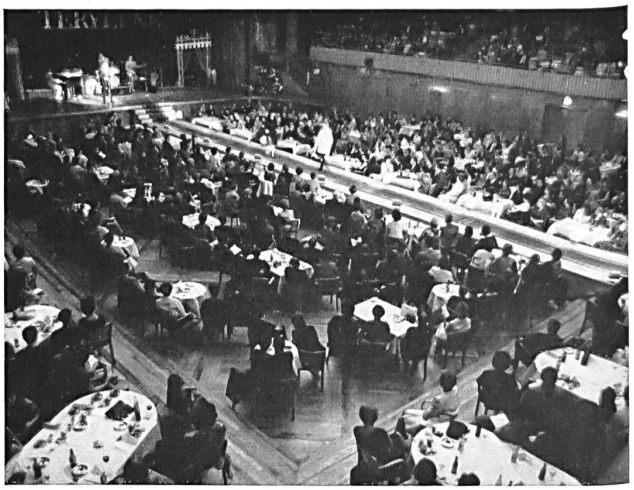
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

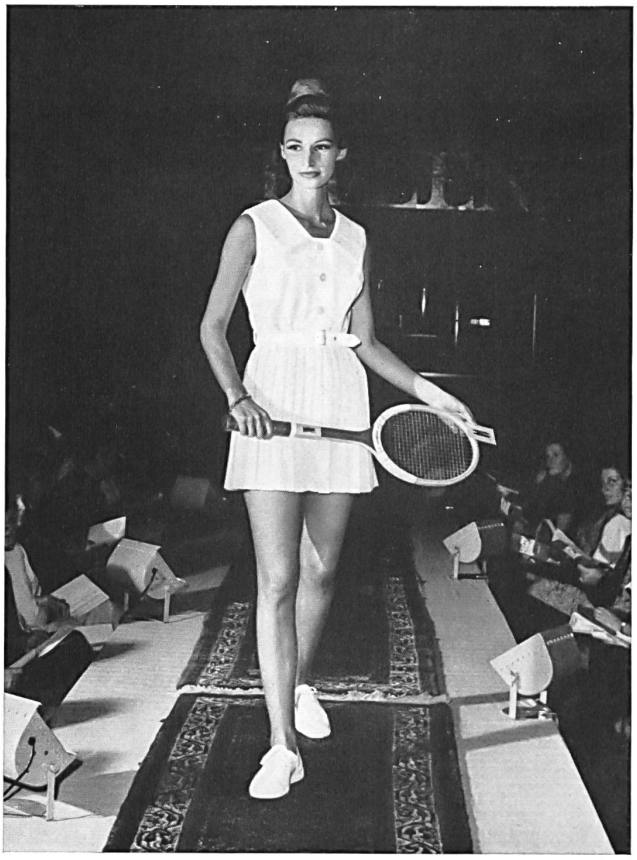
Musique et Mode



1



2



Dans le cadre de la « British Fortnight » (quinzaine britannique) a eu lieu une présentation de modèles en « Térylène » qui fut transformée en un amusant « Show » de style américain, grâce à la présence du sextette Hasy Osterwald. Ce défilé fut répété plusieurs fois à Zurich et dans les localités des environs; il attira surtout des jeunes de tout âge. Les modèles en « Térylène » présentés provenaient des meilleurs magasins de détail de Zurich et donnaient un témoignage éloquent des possibilités qu'offre cette pratique fibre de polyester dans le domaine de la mode. Quelques robes, créées par des couturiers parisiens, rehaussaient l'intérêt de la manifestation.

1 Costume en « Térylène »/laine peignée 55/45 %, poids moyen -
Man's « Terylene/worsted (55/45 %) suit, midweight
Traje de « Terylene »/estambre 55/45 %, peso mediano
Herrenanzug aus « Teyrylene »/Kammgarn 55/45 %, mittleres Gewicht
Modèle: Ritex S. A., Zofingue

2 HEER & CIE S.A., THALWIL
Tissu / fabric / tejido / Gewebe
Robe de tennis « Térylène/laine 55/45 %
« Terylene »/wool (55/45 %) tennis dress
Vestido para el tennis, de « Terylene »/lana 55/45 %
Tenniskleid « Terylene »/Wolle 55/45 %
Fabricant: Max Junker AG., Berne