Collaboration à l'échelon technique

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1965)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792013

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

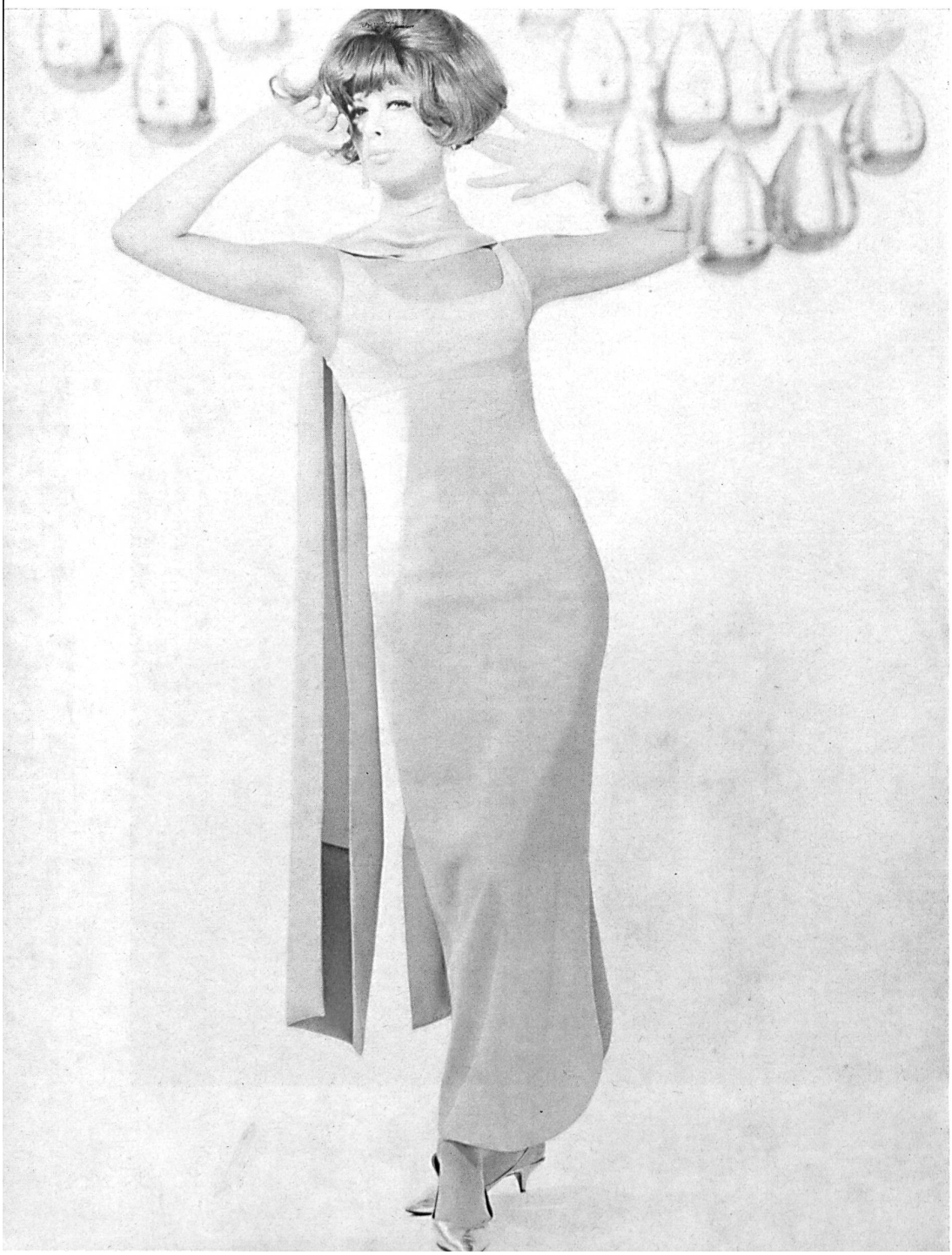
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Collaboration à l'échelon technique

Cet été, l'Association des spécialistes suisses des textiles, l'Association des anciens élèves de l'école professionnelle des textiles à Zurich et l'Association suisse des spécialistes de la teinture avaient convoqué leurs membres à une réunion d'information technique sur le thème « Collaboration plus étroite entre la technique textile et le perfectionnement des textiles ». C'était la première fois que trois associations professionnelles de cette importance organisaient la discussion en commun de problèmes professionnels. L'intérêt de la chose n'échappa pas aux spécialistes des textiles puisque c'est environ 500 personnes qui se réunirent au Palais des Congrès à cette occasion.

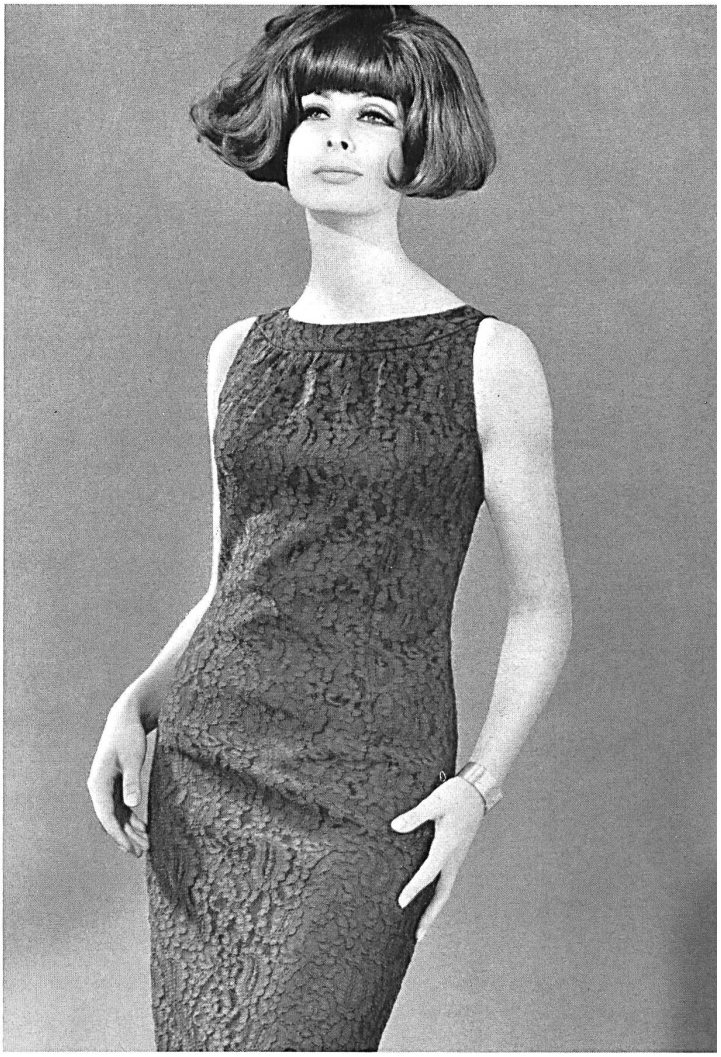
M. N. Bigler, du laboratoire de microscopie textile de Ciba S. A. à Bâle parla tout d'abord de la « Microscopie textile pratique », puis M. A. Eugster, de la maison Heer & Cie S. A. à Thalwil, traita le sujet « Mode, marché et technique textile », suivi par M. N. Gyr, de la maison Gugelmann & Cie à Langenthal, dont le sujet était



SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE

Robe du soir nouveauté Pontesa, avec étole
Fashionable Pontesa evening gown with stole
Vestido de noche Pontesa con estola
Hochmodisches Pontesa-Abendkleid mit Stola
Modèle: H. Haller & Co., Zurich
Photo Kurt Kriewall

SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE
Robe en jersey Pontesa imprimé, avec effets Lurex
Printed Pontesa jersey dress with Lurex effects
Vestido de jersey Pontesa estampada con efectos Lurex
Pontesa-Jersey-Kleid mit Lurex-Effekt
Modèle: « Blu*Nor » Lucien Nordmann, Berne
Photo Kurt Kriewal



SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE
Robe en dentelle rachel Nylsuisse
Nylsuisse Rachel lace dress
Vestido de encaje Rachel Nylsuisse
Nylsuisse-Raschelspitzen-Kleid
Modèle: « Blu*Nor » Lucien Nordmann, Berne
Photo Kurt Kriewall

« Préparation des marchandises brutes en vue du perfectionnement »; enfin, M. W. Keller, directeur de Habis Textiles à Flawil traita des « Rapports entre la technique textile et le perfectionnement des textiles ». Après une discussion nourrie et un déjeuner, offert par les trois groupements organisateurs, les participants purent assister à un défilé de modèles réalisés au moyen de tissus en fibres de la Société de la Viscose suisse à Emmenbrücke. Dans le cadre de ce défilé, M. F. Schaad, conseil en publicité, spécialisé dans les questions de mode, présenta un bref exposé sur: « Thématisme, structure et organisation des défilés de mode ».

Le défilé présentait plus de 60 modèles de confectionneurs suisses, en tissus et tricot de fils artificiels et synthétiques.

SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE
Blouse en dentelle Nylsuisse de:
Nylsuisse lace blouse by:
Blusa de encaje Nylsuisse de:
Nylsuisse-Spitzenbluse von:
Société suisse de l'Industrie tullière S.A., Münchwilen
Modèle « Blu*Nor » Lucien Nordmann, Berne
Photo Weider