À la rédaction de Textiles Suisses

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1965)**

Heft 5

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

A la rédaction de TEXTILES SUISSES

M. Charles Blaser est remplacé par M. Piero Bardotto

Photo Wyden

M. Charles Blaser, rédacteur en chef démissionnaire (à gauche) et son successeur M. Piero Bardotto (à droite), dans le bureau de M. Albert Masnata, directeur de l'Office suisse d'expansion commerciale (au centre)

La revue « Textiles Suisses » a paru tout d'abord, dès 1926, sous forme de numéros spéciaux de « La Suisse industrielle et commerciale », périodique de l'Office suisse d'expansion commerciale (O.S.E.C.), à Lausanne. Publication trimestrielle dès 1938, « Textiles Suisses », de développement en développement, est devenue ce qu'elle est aujourd'hui.

Certes, derrière cette transformation, il y avait toute l'organisation de l'O.S.E.C. et le soutien des groupements professionnels des industries suisses du textile et de l'habillement. Mais le principal mérite de cette évolution revient à M. Charles Blaser, chef du service des publications de l'O.S.E.C. et rédacteur en chef de « Textiles Suisses ». Sa tâche n'a jamais été facile. Il fallait d'abord concilier les intérêts quelquefois divergents et les conceptions souvent contradictoires des industriels suisses intéressés. Puis, ce qui est essentiel, il s'agissait de trouver des formules de présentation et de rédaction qui satisfassent la masse des lecteurs et abonnés de ce périodique multilingue. Revue nationale, mais à diffusion internationale, « Textiles Suisses » doit tenir son rang par rapport à ses confrères, dont les rédacteurs disposent, presque toujours, de beaucoup plus de liberté d'action que celui de « Textiles Suisses ».

Eh bien, en dépit de ces embûches, M. Ch. Blaser a créé et a dirigé une revue originale en son genre qui, tout en étant vouée aux branches textiles suisses, n'oublie pas l'évolution de la mode telle qu'elle se crée surtout à Paris.

Or, maintenant M. Ch. Blaser a décidé de se démettre de ses fonctions de rédacteur en chef de notre périodique, comme aussi de cesser son activité à l'O.S.E.C.

Nous ne voudrions pas laisser passer cette circonstance sans exprimer ici notre gratitude à M. Ch. Blaser pour tout ce qu'il a accompli au cours des ans. Nous avons, du reste, la conviction d'être aussi l'interprète de tous ses collaborateurs proches et lointains, ainsi que des lecteurs et usagers de « Textiles Suisses » en lui exprimant nos sincères remerciements.

Son successeur a été désigné en la personne de M. Piero Bardotto, licencié ès sciences politiques, qui a fait ses premières armes dans le domaine de la propagande au service d'une grande entreprise de confection, puis a collaboré activement, comme secrétaire de l'O.S.E.C., aux services de presse et des publications de notre organisation. Nous lui souhaitons bon succès dans la tâche intéressante, mais pleine de responsabilités, de rédacteur en chef de « Textiles Suisses » qu'il assume dès maintenant.

Il pourra, du reste, compter sur la collaboration intelligente et compétente de M. Robert Chessex, rédacteur à la plume alerte et élégante.

Office suisse d'Expansion Commerciale
Editeur de « Textiles Suisses »
LA DIRECTION