Silk materials

Autor(en): **Y.G.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1940)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-799521

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

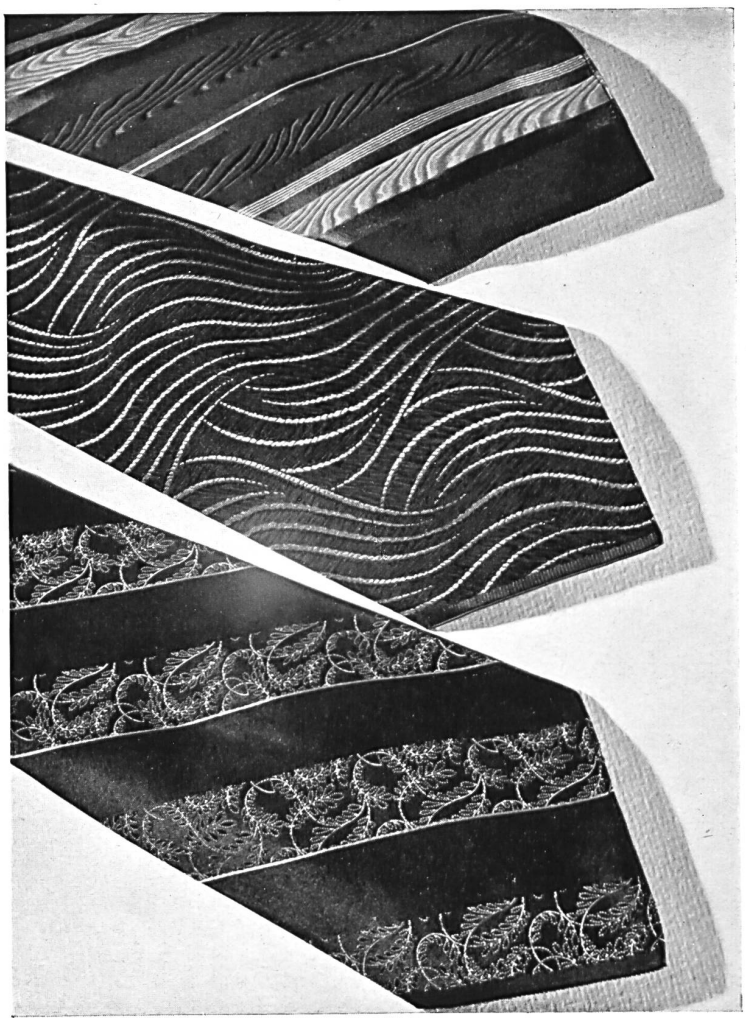
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Silk materials

Silk — that exquisite textile of many hues, so pleasing to the eyes and the touch — can be put to many uses.

Swiss textile manufacturers, inspired by a gallant enthusiasm, are never content with a mere conventional application of their knowledge and skill. Untiringly, they overcome matter and transform it as with a magic wand.



New silk neckties by W. Haus & Co., Zurich.
Photo Bauty.

This year, they are in a position to offer their clientèle a wide range of artificial silks, most diverse and strikingly original. Thanks to its perfected quality, rayon can now be submitted to the most delicate and extensive processes and presented under ever new forms.

As for pure silk, it still retains, of course, the stamp of luxury. With its inimitable flexibility and subtle colourings, silk responds to all the dictates of fashion. And today, with so many new patterns and styles, there is a wide choice in pure silk materials, although it is perhaps essentially their quality which arrests attention.

The Swiss silk industry is also putting on the market an entirely original series of materials which set new and distinctive values and which can be used most diversively, — for ladies, blouses and even men's ties.

Y. G.