Silk ribbons of Basle

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1940)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-799535

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Silk Ribbons of Basle

Three-coloured moiré ribbon for wreaths, salmon-coloured pure silk hair ribbon, heavy satin ribbon and black ribbon for national costumes by Senn & Co., Ltd., Basle.

Photo de Jongh.

As is but natural, the serious, objective spirit of the present day is exercising a pronounced influence on fashions for afternoon and evening wear. Trimmings of various kind are, however permissible, such as a tastefuly draped coloured belt or sash, or some small detail emphasizing the style of the dress and adding a youthful note. Rows of ribbon, either faille, black satin or taffeta, forming flounces, give a frock its particular « cachet ». A broad sash in faille or silk velvet brightens up a lace or tulle dress.

Milliners trim many of their « star » models with silk ribbons from Basle. Shorn of its festive ribbons, — pleated in various designs or with long, floating ends, — many a smart hat would become absolutely uninteresting. Nothing, indeed, could be more attractive than the display of ribbons of every kind, colour and breadth displayed in the modern milliner's showroom, — all of them Swiss novelties. The latest ribbons are much used for men's hats.

Crêpe de Chine and art-silk ribbons arranged in pretty, ornamental designs, lose none of their colour or freshness through washing and are therefore invaluable for ladies' underwear.