Rayon & staple-fibre

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1942)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-799428

Nutzungsbedingungen

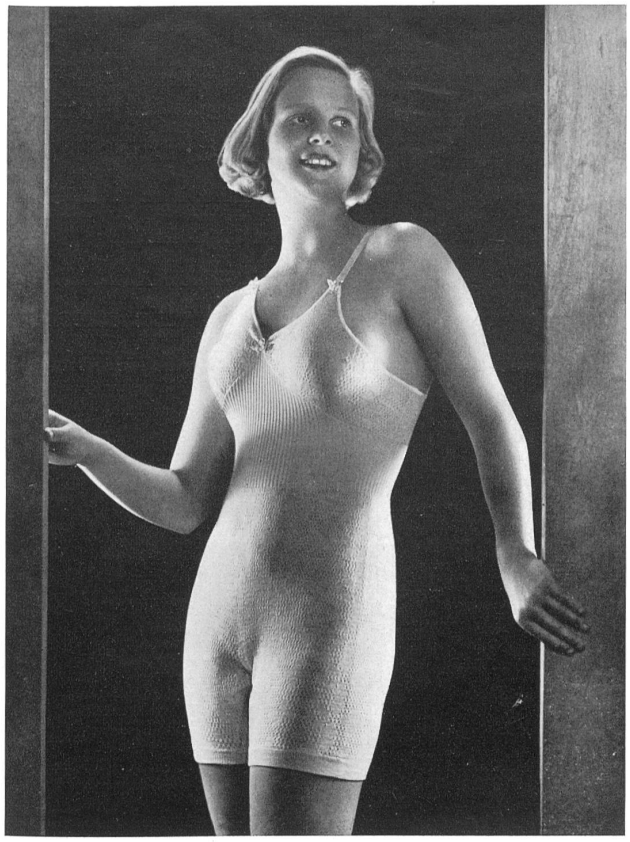
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

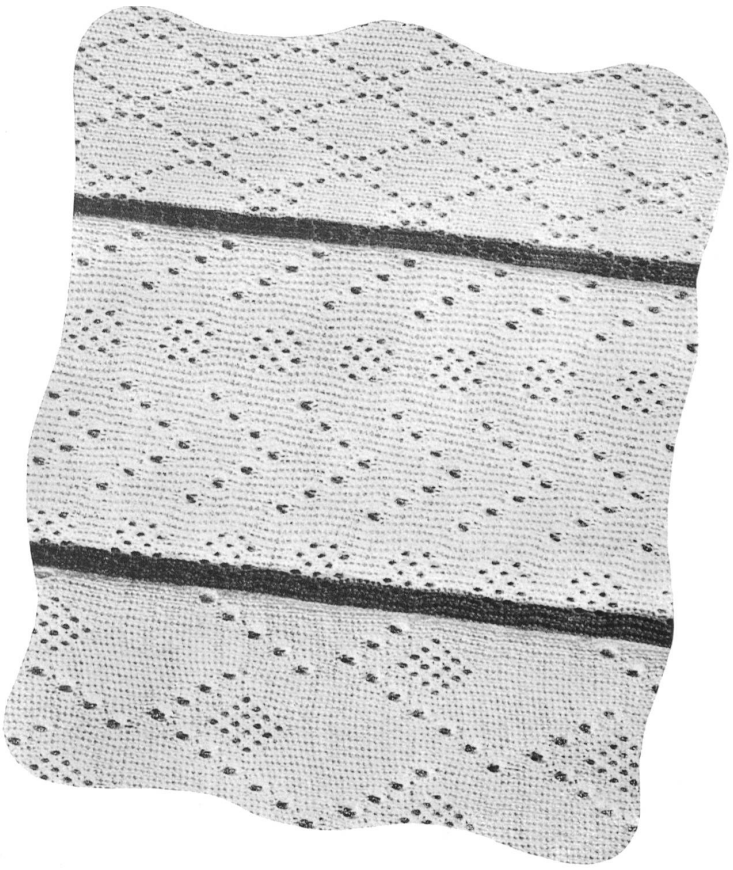
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Buser & Keiser & Co. Ltd., Laufenburg.

Lingerie — Ropa interior — Sous-vêtement — Roupa interior



Ruegger & Co., Zofingen.

Three of the most appreciated models of knitwear lingerie which can be obtained both in wool and pure silk or cotton and pure silk mixtures. Under present conditions pure staple fibre is also used in the manufacture of these under-garments.

Tres de los dibujos preferidos, para ropa interior de punto. Estos tejidos de punto se confeccionan en lana mezclada, en algodòn mezclado, en seda pura y en lana artificial.

Trois dessins des plus appréciés pour sous-vêtements tricotés ; se font aussi bien en laine mélangée qu'en coton mélangé ou en soie naturelle. A l'heure actuelle, on utilise également pour ces sous-vêtements de la fibranne pure.

Três desenhos dos mais apreciados para roupas interiores em malha, fabricando-se tanto em lã mixta como em algodão mixto ou ainda sêda natural. Actualmente, estas roupas interiores fazem-se também em lã artificial.

Photo Bauty

Rayon & Staple-Fibre

Feldmühle S. A., Rorschach.

Rayon and staple fibre for weaving and knitting are in great demand owing to the shortage of natural fibres.

La falta de fibras textiles naturales hace que la seda y la lana artificiales para tejidos y géneros de punto adquieran cada vez mayor importancia.

La rayonne et la fibranne pour le tissage et le tricotage prennent aujourd'hui une très grande importance, par suite du manque de fibres textiles naturelles.

Sêda artificial e lã artificial de tecer e de tazer malhas, desempenham um papel sempre crescente, em virtude da carencia de fibras textis naturais.