Los Textiles suizos en las Ferias internacionales españolas

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1943)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-799408

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

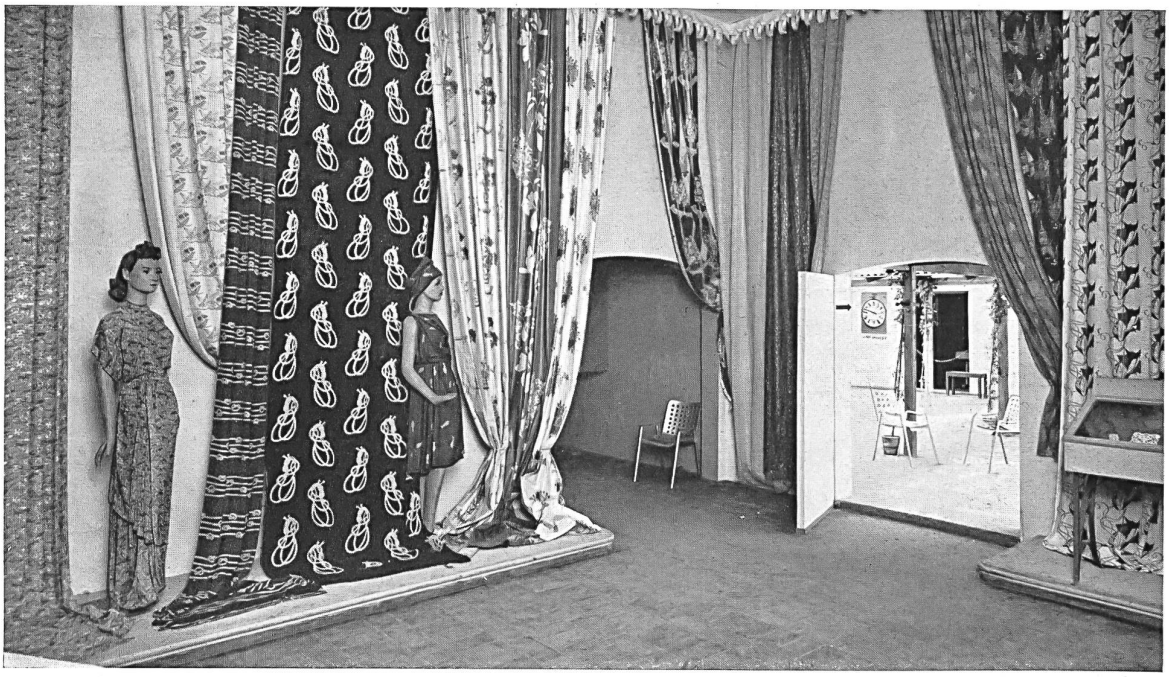
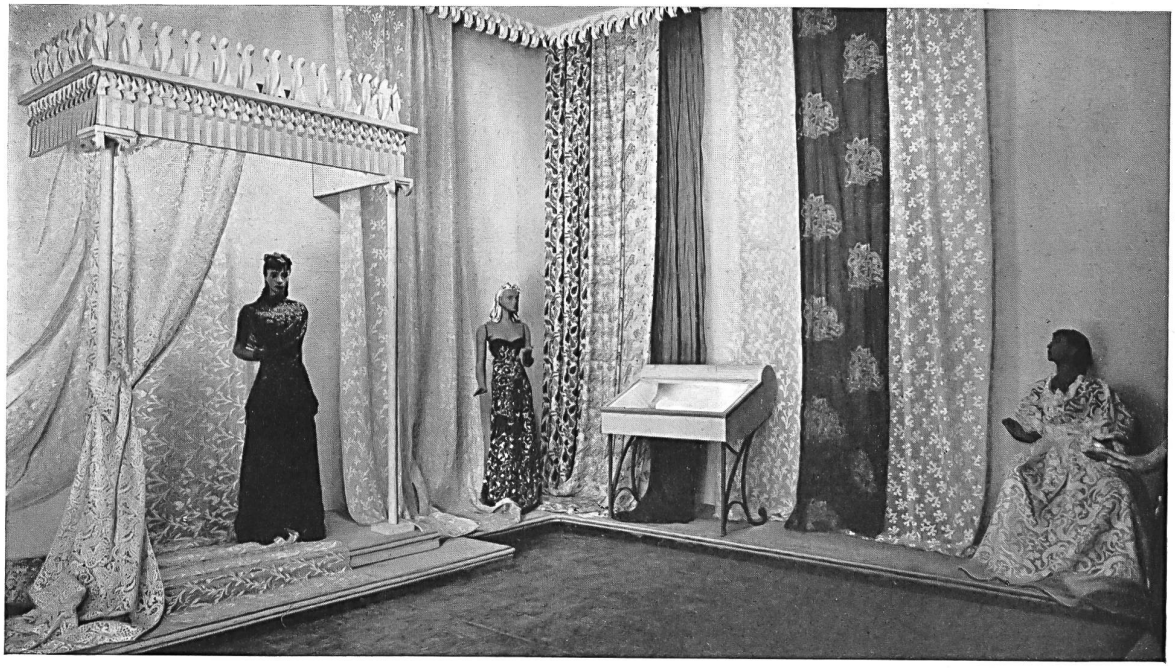
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Los Textiles suizos en las Ferias Internacionales Españolas

Este año los Textiles suizos han sido exhibidos, en puesto señalado, en el Pabellón Suizo de las Ferias Internacionales de Valencia y Barcelona, que se verificaron del 10 al 23 de mayo, y del 10 al 25 de junio.
Además, la Oficina Suiza de Expansión Comercial ha emprendido, en favor de estas ferias, una acción de propaganda muy especial, organizando en Madrid y Valencia, un desfile « Textiles suizos para la Moda », en el que se exhibieron todos los modelos de la Colección de Estudio (véanse páginas 9 a 39). Estas manifestaciones tuvieron un éxito completo, y las numerosas pruebas del interés que suscitaron, son testimonio del triunfo alcanzado, tanto con los modelos que con los tejidos.

El trenzado de paja de Wohlen.
(Pabellón Suizo en Valencia.)



Toda la escala de los tejidos suizos.
(Pabellón Suizo en Valencia.)