Fashions and daily life

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1944)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-799334

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fashions and Daily Life

Photos Schaub.

The members of the ready-made wear group of the textile industries presented their creations to visitors at the 3rd Swiss Fashion Week with a masterly skill indicative of great experience.

The display lasted two whole hours during which a delighted audience witnessed the parade of cosy, plush sports coats, trim tailormades, dainty afternoon gowns and luxurious evening wear — in short, all that a woman needs in the way of ensembles, dresses and coats for morning, afternoon, evening, sports and town wear.

There was certainly no lack of imagination in the creations presented by the trade. But inspiration here was so tempered by good taste, that no model appeared too bold or audacious — not merely to tempt a daughter of Eve, but to be really wearable in every day life. These models are not created for film stars out for publicity, but incorporate a number of practical ideas which women do so appreciate in their clothes, whether in dresses or jewellery, hats, stockings, footwear, umbrellas or gloves.

A series of ballets further added to the attraction of theses evening display and won great applause from an appreciative public.