

Intimacy

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799353>

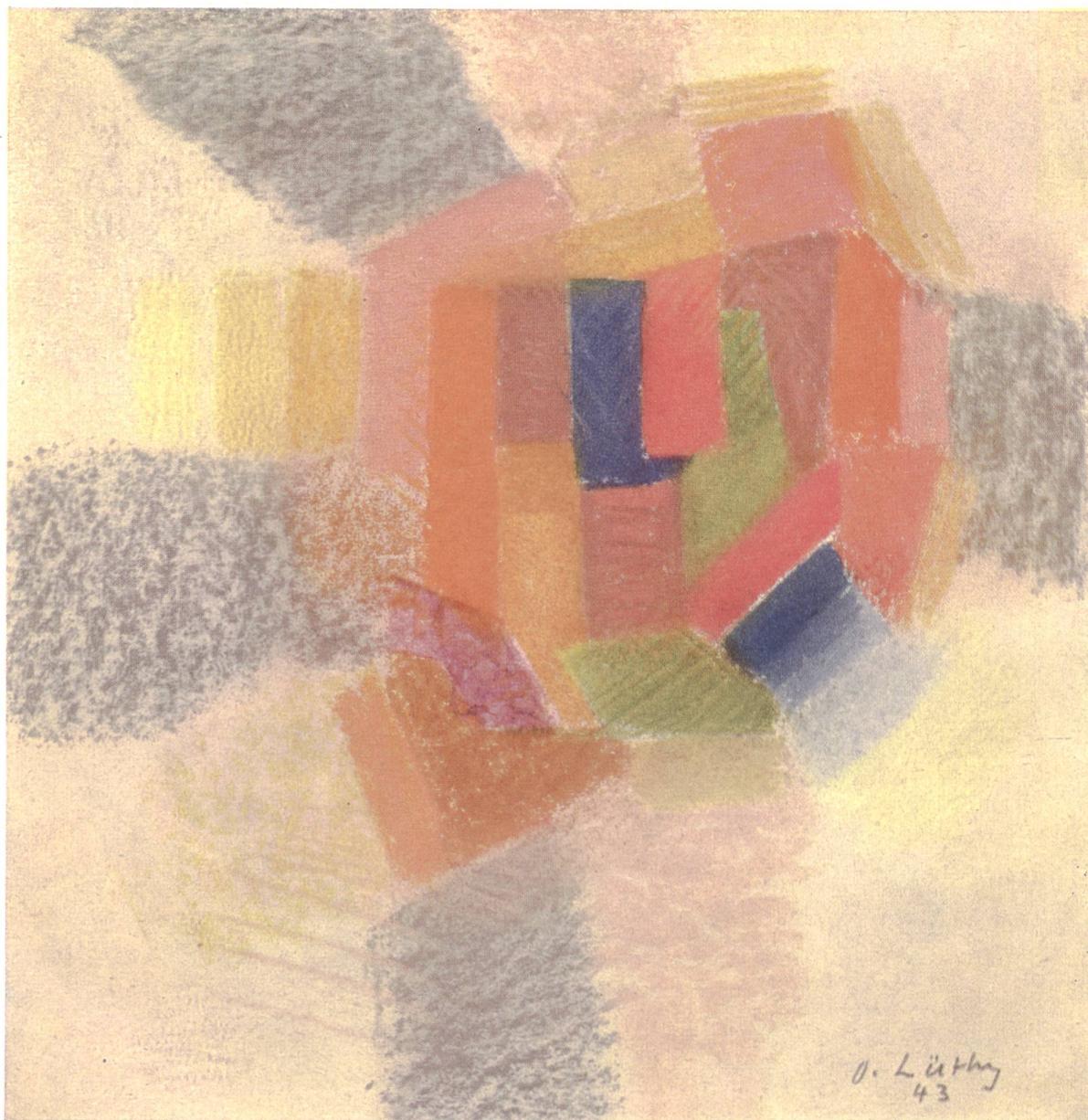
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INTIMACY



The term has been chosen to designate all fabrics specially created for house-gowns, tea-gowns or deshabillés, or for unusual garden or beach costumes, such as one would wear at home in the country or for friendly evening gatherings.

Here, designers have let their imagination run riot... Vivid colourings : brilliant orange, bright green, luminous yellow, royal blue.

In this domain, colour reigns supreme...

Yet another interpretation of the theme « music », but how different a one ! A plunge into the abstract...

A visual transposition of the emotions and ideas music awakens...

This collection includes a wide range of embroidered silk muslins, embroidered nets, silk organzas and voiles.

Here, for instance, a design of white embroidered lyres on white ground.

There, a pale grey silk thread traces a dream-like fantasy over a pale orange silk muslin, worthy of the « Arabian Nights ».

Hindu musicians — in a woven Jacquard ! The design is reminiscent of the delicacy of Persian miniatures, but the colourings are most boldly modern.

(Continued on page 44.)

