Ready-made clothing

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1945)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-799094

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

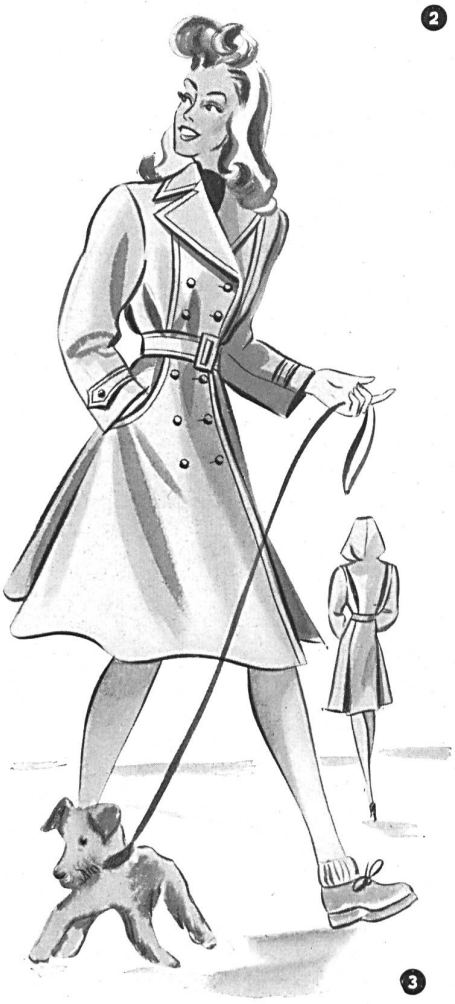
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

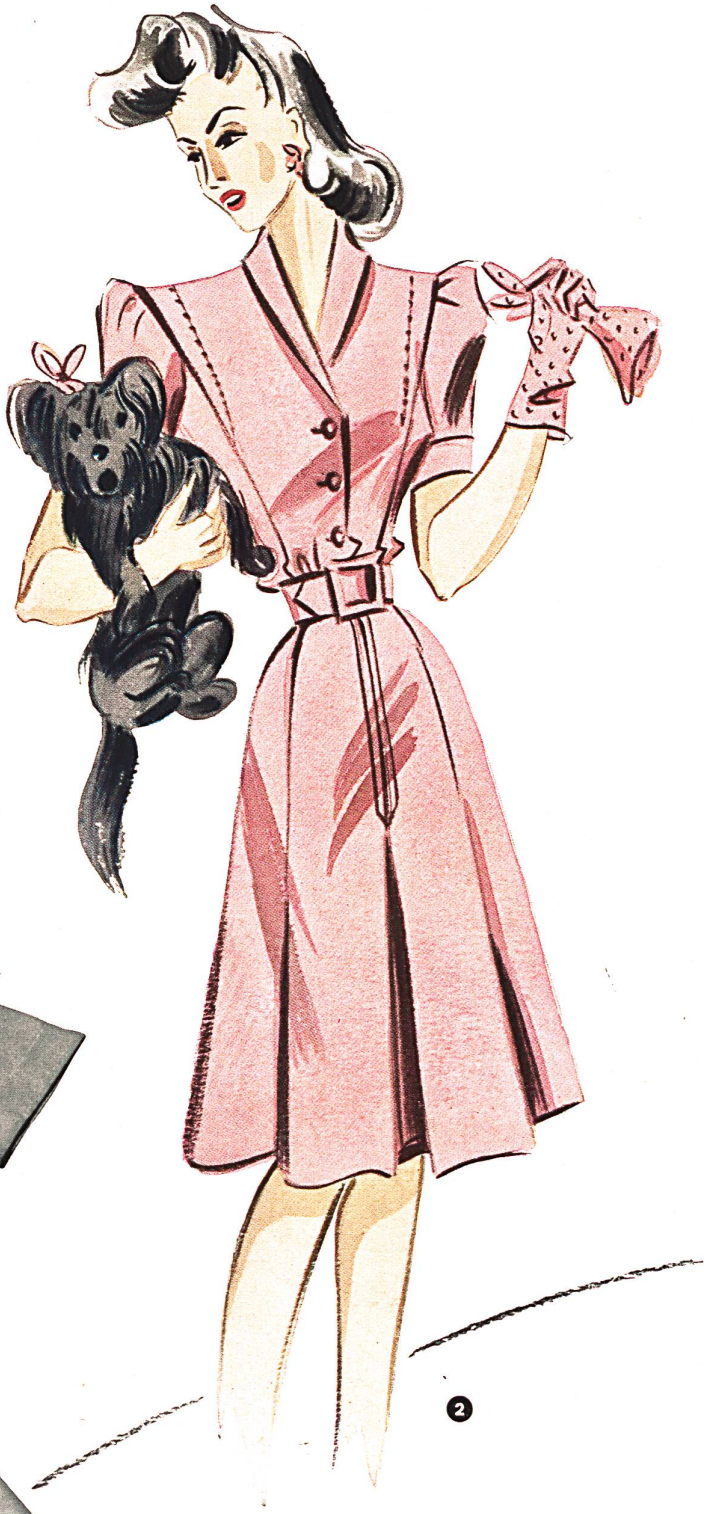
http://www.e-periodica.ch

READY-MADE CLOTHING



Sportdress S. A., Bâle.

1. « JAGUAR » raincoat with useful pockets, trimmed with stitching.
2. « JAGUAR » raincoat for sport and travel. Can be worn with or without belt.
3. « JAGUAR » double-breasted raincoat, smart and practical.



Franz Heusser, Zurich.

1 Cycling frock in striped rayon cloth.

2 Frock in plain staple fibre, uncrushable.

Otto Rohrer, Romanshorn.

An original overall in uncrushable, imitation shantung.
A model selected from the apron collection.

S. T. Studio.

E. & H. Dreyfuss, St-Gall.

Blouse in « ROSALINE », a boiling resistant fabric.

S. T. Studio.

Oscar Haag, Kusnacht-Zurich.

Child's frock worked with elastic thread « SWISSLASTIC ». The most graceful smocking is obtained with the patented Swisslastic Smocking Mould. The little frock sits perfectly, leaving the limbs and body free.
Model : Haury & Cie., St. Gallen.

Photo Erismann.

Arthur Guex S. A., Zurich.

Three aprons from the new collection.

S. T. Studio.