Neckties

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1946)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798991

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

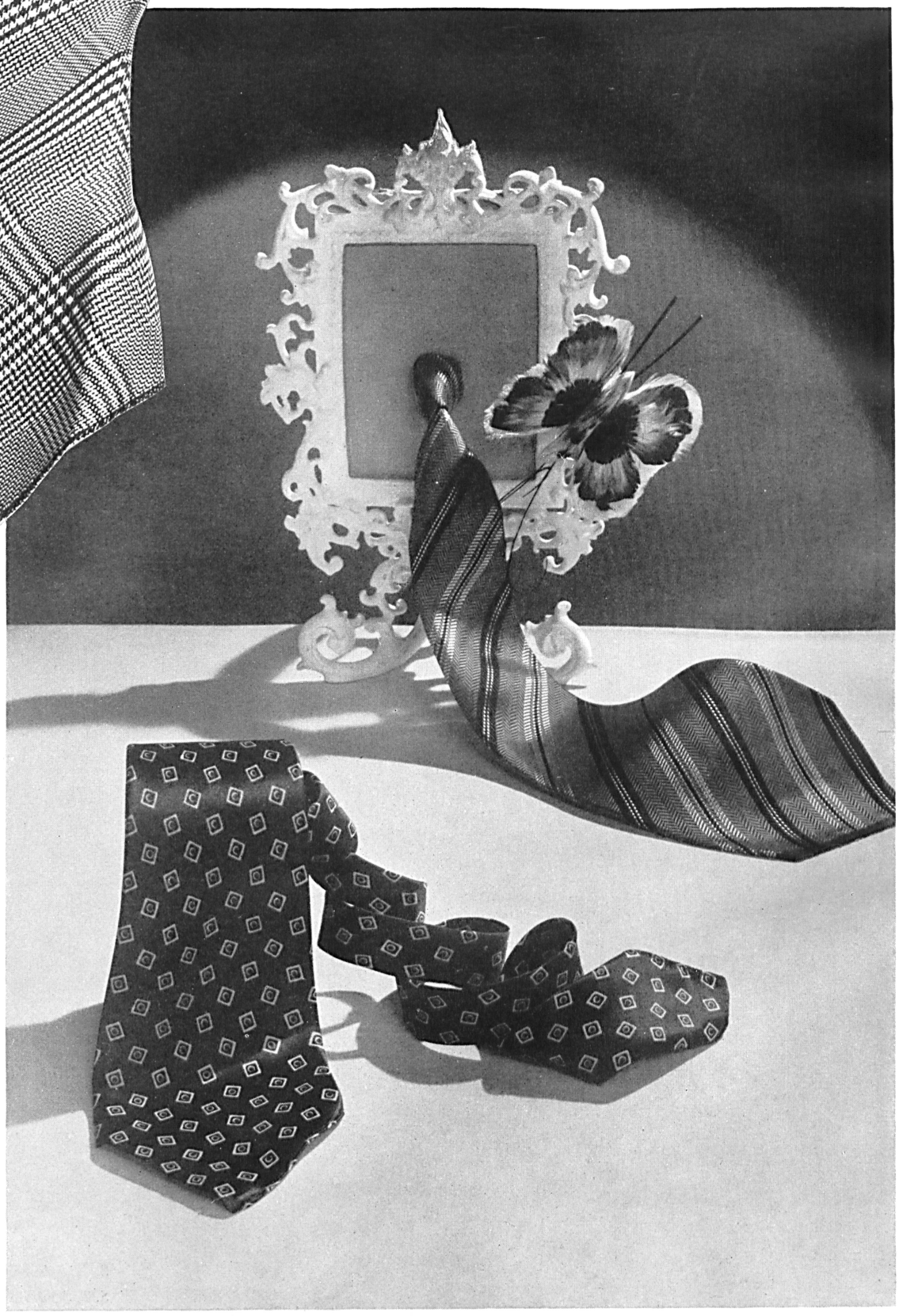
NECKTIES

Charles Malignon, Genève

E. Vonwiller, Zurich

S. Kirschner. Zurich
S. T. Studio

A. & H. Zivi S. A., Genève
S. T. Studio



Hans Kägi & Cie, Zurich
Atelier Freuler-Jenny

Anthime Mouley, S. A., Genève
Cravates « American style ».
Neck-ties « American style ».
Corbatas « american style ».
S. T. Studio

Ferrin, Valon & Cie, Genève

Regattas — a gay, colourful crowd along the quayside. Inquisitive spectators, suntanned sportsmen, lusty backers and, to give that desirable note of elegance, young women at their best, happy to have occasion to show off their summer gowns. And here, as everywhere — whether on the stands at the races, on the green or the tennis-court, on the road or the water, in the train or the plane, in holiday resorts, country, beach or mountain, in the open-air cafés, in bars, at the club or at a dance and even at home — everywhere, all the time, everyone consults his or her watch, to know what o'clock has struck for business, sport or pleasure.

The sportsman's chronograph, the plain, sober watch of the executive, the ultra-flat gold watch tucked away in the pocket of a dress suit, the jewel watch on a well-dressed woman's wrist — whatever its purpose, a watch must be a guarantee for your precision, your safety and your success. Anti-magnetic, water-repellent, shock and dustproof, automatic, the DOXA watch has earned the reputation of being really universal in its uses, for it has tradition, value and success behind it.

Manufacture des Montres Doxa S. A., Le Locle