Les collections printemps - été 1953

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1953)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-799214

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les collections printemps—été 1953

L'emploi des produits suisses : **Les cotons fins de St-Gall**

MAGGY ROUFF

Renée Saint-Cyr porte une robe en organdi blanc uni de *Reichenbach & Co., Saint-Gall*, brodé à Paris de confettis de tissu blanc rehaussés de paillettes ; grossiste à Paris : Montex.

Photo Louis-R. Astre

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite.

MAGGY ROUFF

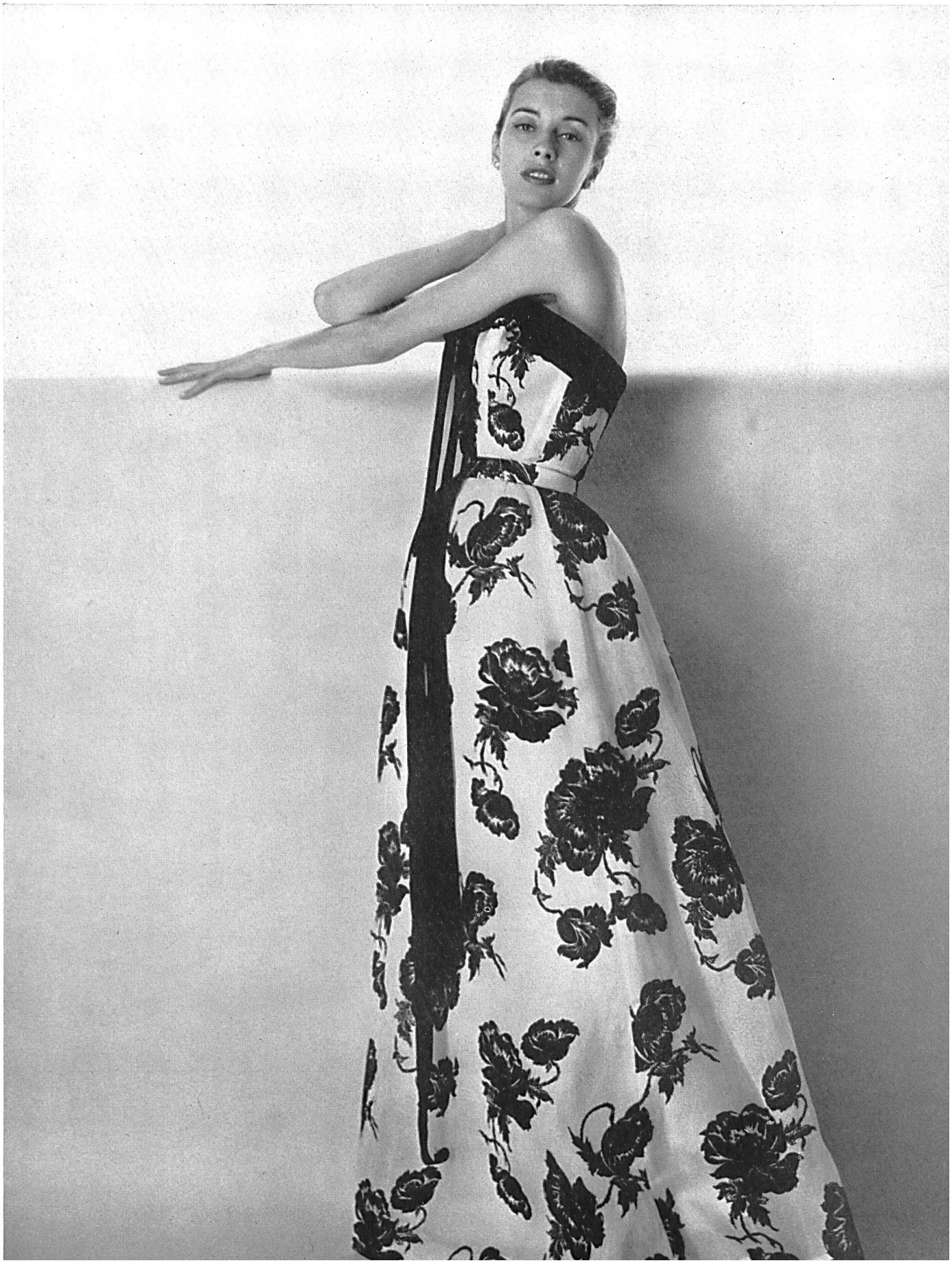
Jupe en voile de coton fantaisie à carreaux, infroissable,
de *Reichenbach & Co., Saint-Gall,*
rebrodé main en rouge à Paris ; grossiste à Paris : Montex.

Photo Guy Arsac

CHRISTIAN DIOR

Organdi « Recoflock »
fond blanc impression flock en noir
de *Reichenbach & Co., Saint-Gall ;*
grossiste à Paris : Montex.

Photo Guy Arsac



HERMES

Plasto-print sur coton de *Stoffel & Co., Saint-Gall ;*
grossiste à Paris : Robert Burg & Cie.

Photo Matter & Kublin

HERMES

Coton alpacca de *Stoffel & Co., Saint-Gall ;*
grossiste à Paris : Robert Burg & Cie.

Photo Matter & Kublin