Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798578

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aquí y acullá...

Aus aller Welt...

L. ABRAHAM & Co., SILKS LTD., ZURICH

Embroidered organza.
Model :
Sybil Connoly, Dublin.

L. ABRAHAM & Co., SILKS LTD., ZURICH

« Damasir » fabric.
Model :
Irene Gilbert, Dublin.

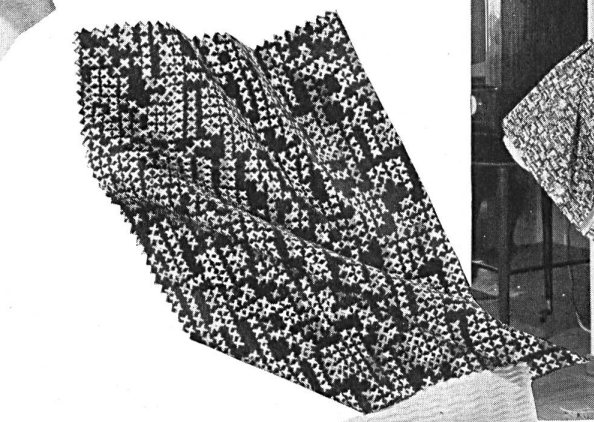
Photo John French, Dublin

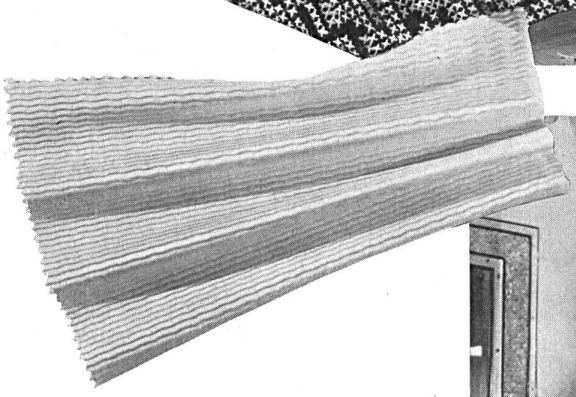
L. ABRAHAM & Co., SILKS LTD., ZURICH

Warp printed duchess satin.
Model :
Sybil Connoly, Dublin.

SOCIETE ANONYME
A. & R. MOOS, WEISSLINGEN

Coton imprimé d'un motif « point de croix ».
Modèle :
Veneziani, Milan.





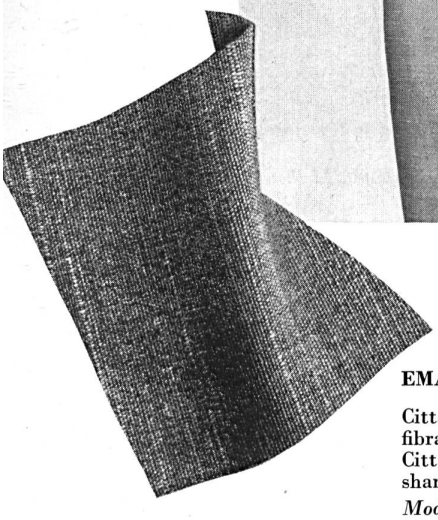
EMAR S. A., ZURICH

Sémiramis, satin organza pure soie.
Semiramis, Organza Satin reine Seide.
Modèle/Modell : Honico, Copenhague.

Photo Ole Frandsen, Copenhague

SOCIETE ANONYME
A. & R. MOOS,
WEISSLINGEN

Plissage permanent sur popeline unie, pur coton.
Modèle :
Veneziani, Milan.



EMAR S. A., ZURICH

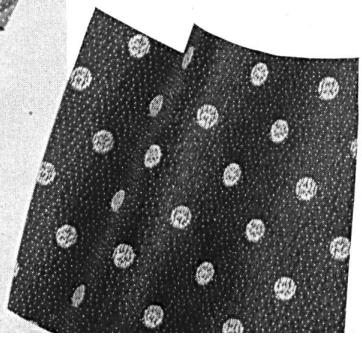
Cittadina, Shantung 100 % fibranne.
Cittadina, 100 % Zellwollshantung.
Modèle/Modell:
Honico, Copenhague.

Photo Ole Frandsen, Copenhague

EMAR S. A., ZURICH

Marquise, tissu de coton mélangé Jacquard.
Marquise, Jacquard-Baumwollmischgewebe.
Modèle/Modell
Honico, Copenhague,

Photo Ole Frandsen, Copenhague



L. ABRAHAM & Co., SILKS Ltd., ZURICH

« Oréo-Chiné » fabric.
Model :
E. Lucas & Co. Ltd., Melbourne.

Photo Helmut Newton, Melbourne

EMAR Ltd., ZURICH

Cristaline fabric, pure silk and acetate cristal organza.
Model :
Henry Haskin & Co, Pty. Ltd., Melbourne.

EMAR Ltd., ZURICH

Marquise, Jacquard cotton and rayon mixed fabric.
Model :
Hartnell Garment & Co., Melbourne.

Photo Helmut Newton, Melbourne