Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1957)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798429

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Popeline véritable de teinte pastel avec broderie relief blanche.

Modèle : Enfantillage, Paris

Photo Lennart Green

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De acquí acullá...

Aus aller Welt...

REICHENBACH & Co., SAINT-GALL

« Fluina », velo fantasia, tessitura in colore, ingualcibile.
« Fluina », voile fantaisie tissé en couleurs, infroissable.

Modello di / Modèle de Lars, Schio (Vicenza) Photo Pietrobelli

JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Popeline véritable infroissable brodée (robe) et nylon brodé (gants).

Modèle : D'Elia, Bruxelles

Photo Matter

1

2

3

4

1 **REICHENBACH & Co., SAINT-GALL**
Bestickte Popeline.
Popeline brodée.
Modell von / Modèle de : Ersa, Saarbrücken

2 **REICHENBACH & Co., SAINT-GALL**
Fassonierter Batist, bügelfrei.
Batiste façonnée, no-iron.
Modell von / Modèle de : Ersa, Saarbrücken

3 **REICHENBACH & Co., SAINT-GALL**
« Resupra » bestickte Popeline.
« Resupra » popeline brodée.
Modell von / Modèle de : Ersa, Saarbrücken

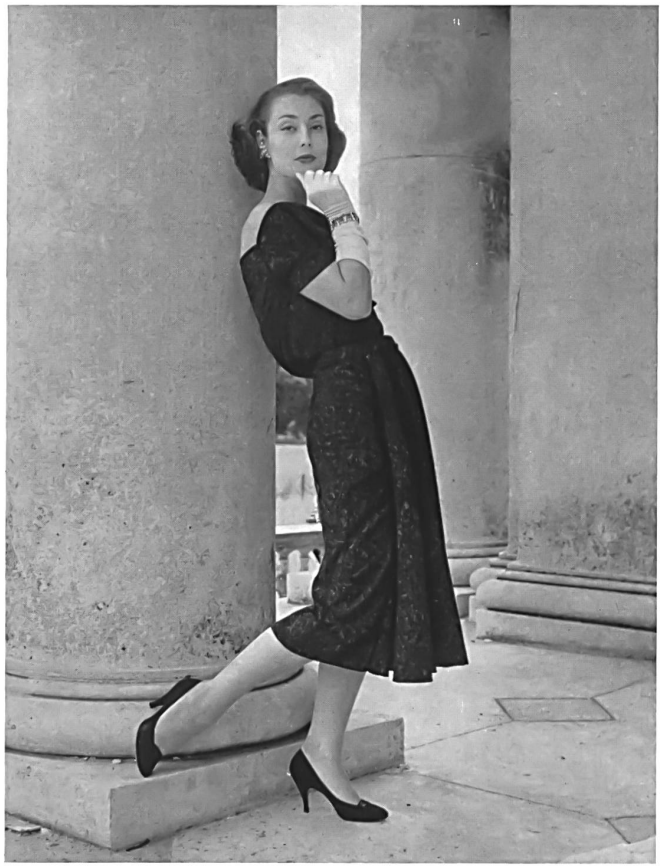
4 **REICHENBACH & Co., SAINT-GALL**
« Recolinon » bestickt, 100 % Baumwolle, knitterfrei, mit leinenartigem Charakter.
« Recolinon » brodé, pur coton, infroissable, type lin.
Modell von / Modèle de :
J. Foerster, Naila (Deutschland)

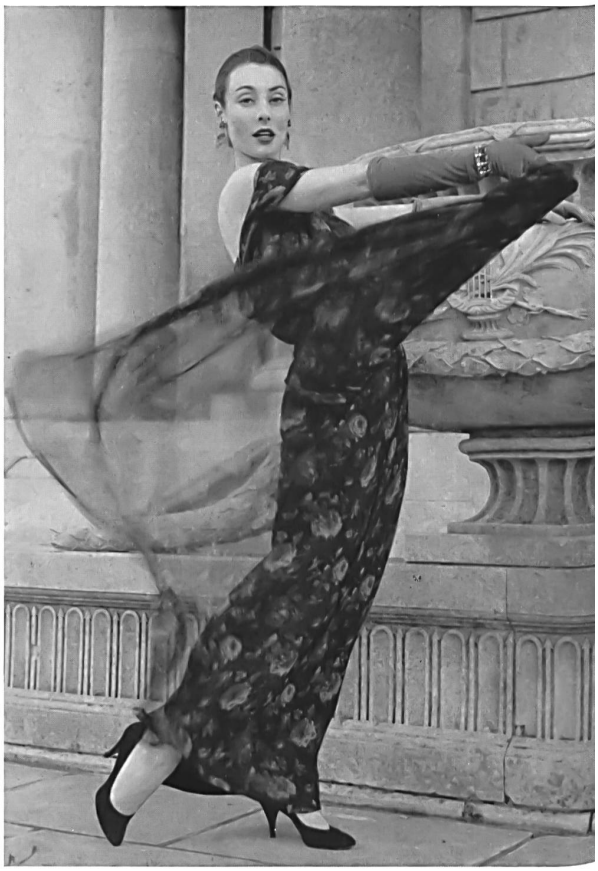
L. ABRAHAM & Cie, SOIERIES S. A., ZURICH

« Charlus » printed fabric/ imprimé.

Model/ Modèle :
Irene Gilbert, Dublin.

Photo Brien Kirley at John French





L. ABRAHAM & Cie, SOIERIES S. A., ZURICH

« Frivole » printed muslin/ mousseline imprimée.

Model/ Modèle :
Irene Gilbert, Dublin.

Photo Brien Kirley at John French

S. A. STUNZI FILS, HORGEN

Tissu « Elyssa », laine et rayonne.
« Elyssa » wool and rayon fabric.

Modèle de/ Model by:
A. B. Vitvaruindustri, Borås (Suède/Sweden).

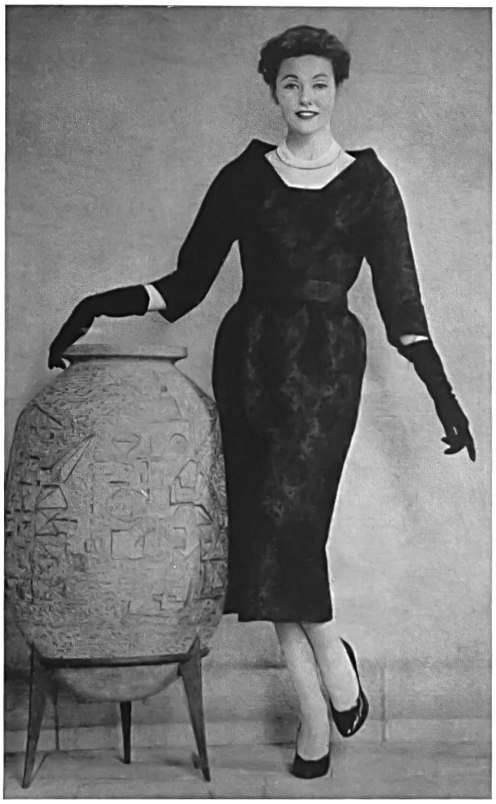
Photo Ateljé Uggla A. B.

S. A. STUNZI FILS, HORGEN

Tissu « Aventure », pure soie et acétate.
« Aventure », pure silk and acetate fabric.

Robe du soir/ Evening dress by :
Bengtsons Konfektions A. B., Stockholm.

Photo Ateljé Uggla A. B.



S. A. STUNZI FILS, HORGEN

Satin duchesse acétate.
Acetate Duchess satin.

Robe de cocktail de/ Cocktail dress by :
Stjärnkonfektion A. B., Stockholm.

Photo Ateljé Uggla A. B.

L. ABRAHAM & Cie, SOIERIES S. A., ZURICH

Robe du soir en « Palova ».
Evening gown in « Palova ».

Modèle de/ Modell by :
Pertex, Stockholm.

L. ABRAHAM & Cie, SOIERIES S. A., ZURICH

Robe de cocktail en « Aragonne ».
Cocktail dress in « Aragonne ».

Modèle de/ Modell by :
Pertex, Stockholm.