Orlon gains ground in Switzerland

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1959)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798525

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

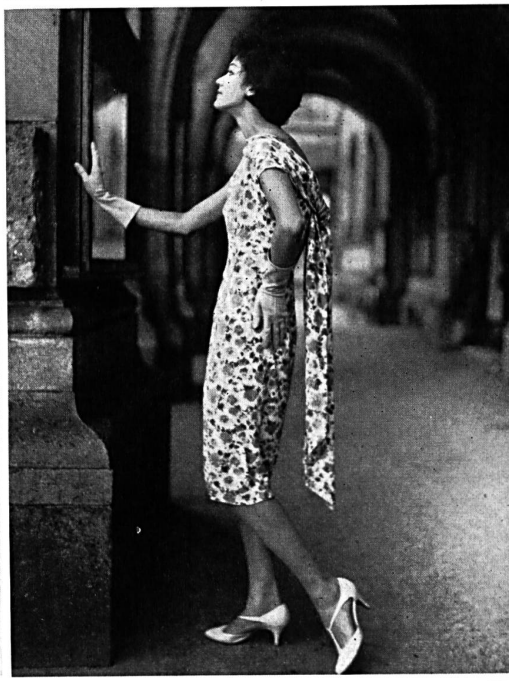
Orlon gains ground in Switzerland

Orlon (registered trade name) was presented officially in Switzerland for the first time a year ago. Since then, it has made great headway : today there are 103 Swiss firms using Orlon — imported in the form of raw fibre — whereas a year ago the number was only 67.

At a well-attended fashion show (over 700 people, it is estimated), the firm that imports this acrylic fibre made by Du Pont showed Swiss textile experts over a hundred models made of this revolutionary fibre, including swimsuits, beach and sports wear, cardigans and pullovers, blouses, pyjamas, suits, dresses, children's wear, coats, etc. All these articles had been made in Switzerland by hosiery and underwear factories or ready-to-wear manufacturers, from fabrics made in Switzerland. It should be remembered that Orlon is available not only in filament form but also in spun yarns and that its main features — lightness, elasticity, ease of dyeing, etc. — make it a fibre that is used, both alone and mixed, for an increasingly wide variety of purposes.

1

3



4

5

1. EL-EL S. A., ZURICH
   Robe / Dress / Vestido / Kleid. Tissu de : / Fabric by : / Tejido de : / Gewebe von : *Weberei Ebnat A.-G., Ebnat.* Photo Gallivaggi.

2. ARTHUR SCHIBLI S. A., GENEVE
   Manteau / Coat / Abrigo / Mantel. Tissu de mailles de / Knitted fabric by : / Tejido de malla : Maschengewebe von : *Sallmann & Co., Amriswil.* Photo Gallivaggi.

3. « SNAKY », OUMANSKY & CO., GENEVE
   Costume en orlon et Lurex / Suit in orlon with Lurex / Traje de orlón con Lurex / Kostüm aus Orlon mit Lurex.

   SISAF, SOCIÉTÉ ANONYME DE FILATURES DE SCHAPPE, KRIENS
   SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE, BALE
   Orlon filé schappe / Schappe spun orlon / Orlón hilado schappe. Photo Gallivaggi.

4. HUMBERT ENTRESS S. A., AADORF
   Robe de tricot imprimé / Printed knit fabric dress / Vestido de malla estampado / Bedrucktes Tricotkleid.

   SISAF, SOCIÉTÉ ANONYME DE FILATURES DE SCHAPPE, KRIENS
   SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE, BALE
   Orlon filé schappe / Schappe spun orlon / Orlón hilado schappe. Photo Gallivaggi.

5. « WIELER », PIUS WIELER SÖHNE, KREUZLINGEN
   Maillot de bain / Bathing suit / Traje de baño / Badeanzug. Photo Guniat.