Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798700

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De acquí y acullá...

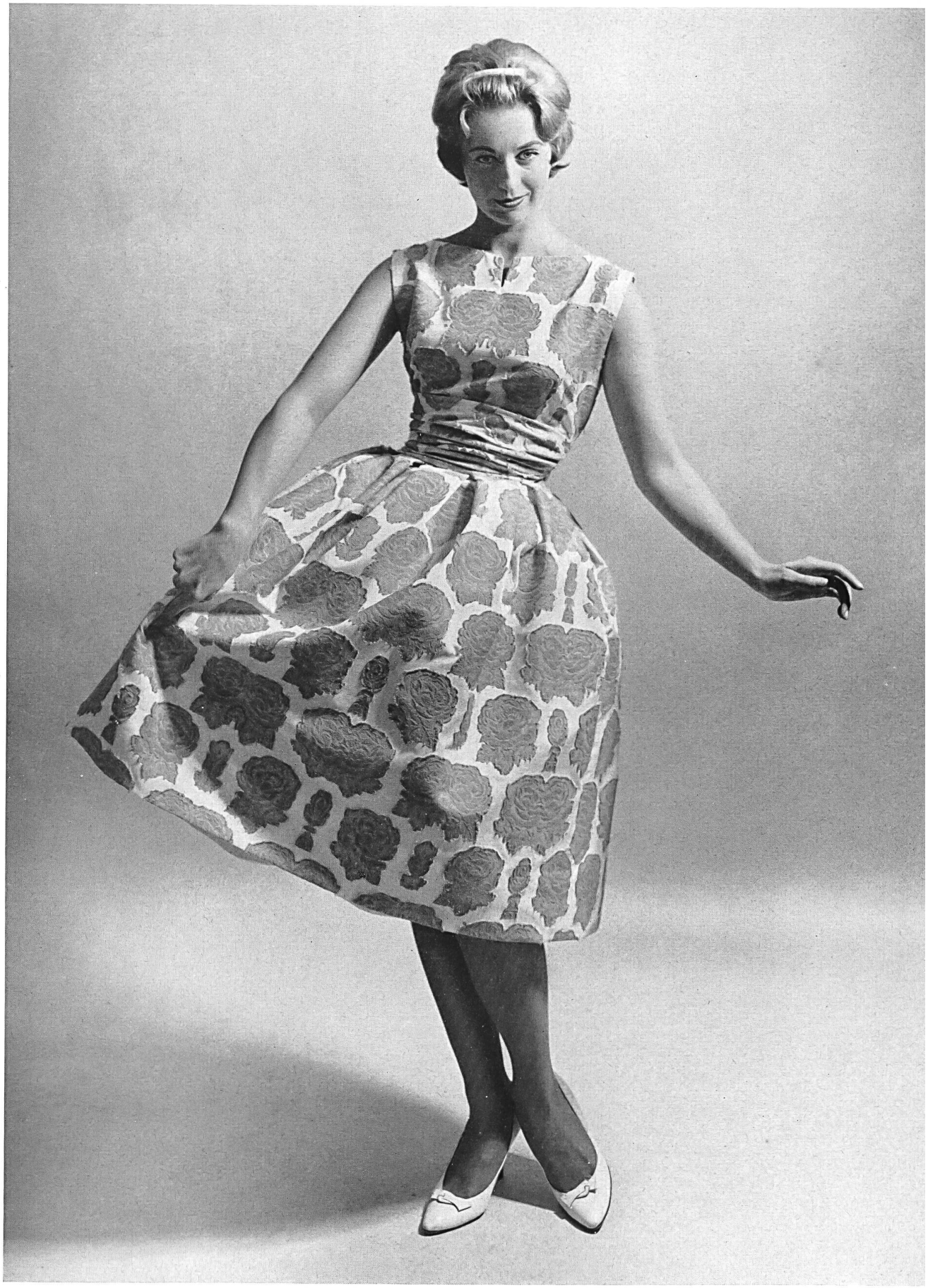
Aus aller Welt...

« ZURRER »
WEISBROD-ZURRER SÖHNE, HAUSEN a.A.
« Nanking » pure fibranne / pure spun rayon
Modèle Raymon Manufacturing Co., Melbourne
Photo Helmut Newton

« ZURRER »
WEISBROD-ZURRER SÖHNE, HAUSEN a.A.
Shantung pure soie / pure silk shantung
Modèle Ernest Hiller Pty. Ltd., Sydney
Photo Lloyd Hull

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL
Imprimé pure soie / pure silk printed fabric
Modèle Continental Modes, Sydney
Photo Geoffrey Lee

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL
Pure soie, imprimée main, coloris nouveauté
Handbedruckte reine Seide in hochmodischer Colorierung
Modèle A/B Lena-Modeller, Göteborg

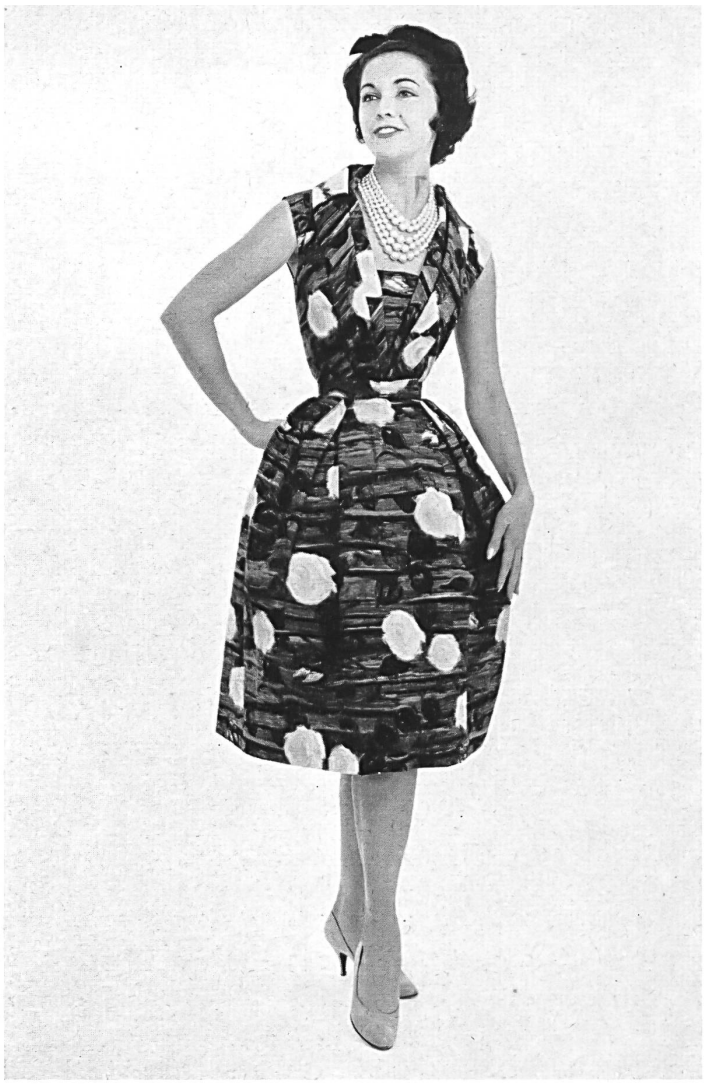


ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL
« Gavotte », tissu jacquard pur coton, infroissable
Reinbaumwollenes Jacquard-Gewebe, knitterfrei
Modèle A/B Lena-Modeller, Göteborg

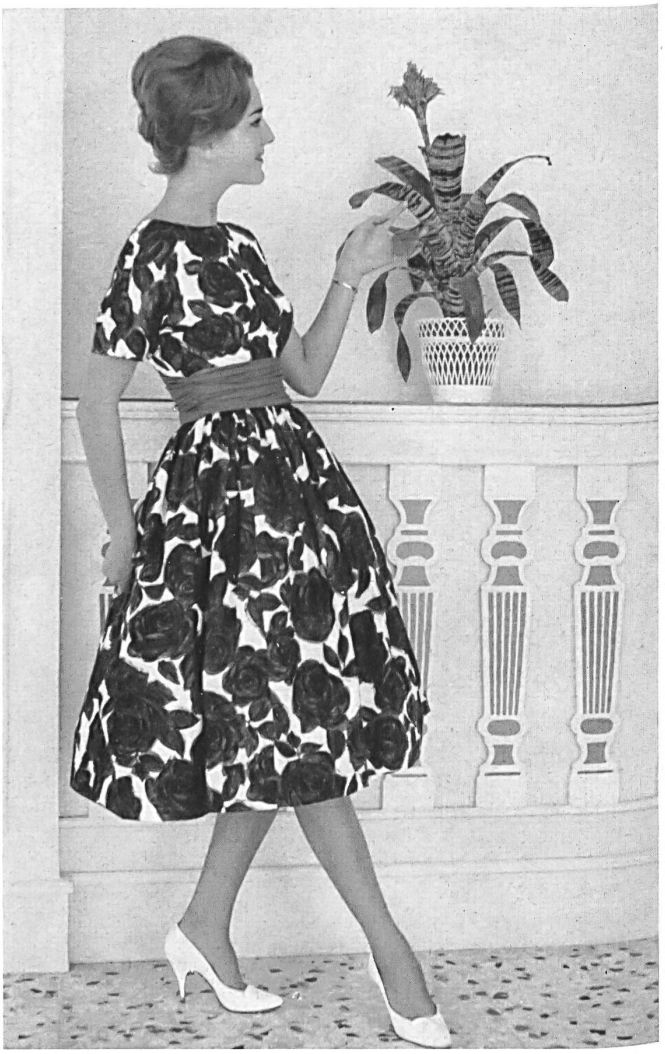
HEER & CIE S. A., THALWIL
« Satin Flirt », coton imprimé
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Modèle Péroche, Paris
Photo J.L. Guégan

HEER & CIE S. A., THALWIL
« Satin Sauvage », coton imprimé
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Modèle Géo Boutet, Paris
Photo J.L. Guégan

HEER & CIE S. A., THALWIL
« Satin Flirt », coton imprimé
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Modèle Jacqueline Monnin, Paris
Photo J.L. Guégan



HEER & CIE S. A., THALWIL
« Sarabande », coton imprimé
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Modèle Josette, Nice



HEER & CIE S. A., THALWIL
« Sarabande », coton imprimé
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Modèle Y. Dubois, Nice

HEER & CIE S. A., THALWIL
« Funny Face », coton imprimé
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Modèle Josette, Nice

JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Coton Minicare blanc brodé blanc
Modèle Michèle Roger
Photo Joseph Grove

JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Batiste Minicare blanche, brodée en blanc avec applications d'impression au pistolet.
Modèle Michèle Roger
Photo Joseph Grove

JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Popeline brodée en couleur
Modèle Michèle Roger
Photo Joseph Grove

JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Broderie multicolore sur crêpe de coton mode
Modèle Michèle Roger
Photo Joseph Grove