## Swiss cotton weeks 1960

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]

Band (Jahr): - (1960)

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798723

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

# Swiss Cotton Weeks 1960

This year the St. Gall Office for the Promotion of the Swiss Cotton and Embroidery Industries once again organised a number of their traditional "cotton weeks" for the purpose of popularising this fibre throughout Switzerland. Included in the campaign was a series of fashion parades showing models made with embroideries and fabrics of St. Gall, to be held in 12 Swiss towns and organised each time in collaboration with the local retail trade. The tour started in Zurich, in the Zoological Gardens, with a special display put on for journalists. This first, highly successful fashion parade showing some sixty models made by Swiss couturiers and ready-to-wear manufacturers was held in the original if somewhat unusual setting of the new monkey house. Opposite we reproduce some of the models shown on this occasion.

This presentation was preceded by a cocktail party and press conference given in the new bird house by the international organisation Felisol. Our readers know that the yellow and blue Felisol label (Regd. trade mark) guarantees the colour fastness of the fabrics Photo ATP



GUGELMANN & CIE S.A., LANGENTHAL

Tissu fin de coton tissé couleurs Fine cotton colour-woven Algodón fino tejido en colores Feines Baumwoll-Buntgewebe Modèle Hugo Brandeis S.A., Zurich



Photo Tenca

Photo ATP

bearing it. These colours are washable, fast to light and the elements, according to the nature and purpose of the fabrics. In Switzerland this label is used by over a hundred firms who are entitled to mark their textile products with it. UNION S.A., SAINT-GALL
Organdi richement brodé
Richly embroidered organdy
Suntuoso organdí bordado
Reich bestickter Baumwoll-Organdi
Modèle Rolf Cafader & Co., Zurich

STOFFEL & CO., SAINT-GALL Fin reps de coton chiné Fine warp printed twilled cotton Reps de algodón fino, chiné estampado Feiner Baumwoll-Reps mit Chiné-Druck Modèle Macola S.A., Zurich









UNION S.A., SAINT-GALL
Délicat organdi brodé
Delicate embroidered organdy
Exquisito organdí bordado
Zart bestickter Baumwoll-Organdi
Modèle Leisinger & Co., Zurich

J. G. NEF & CIE S.A., HERISAU Fin reps de coton chiné Fine warp printed twilled cotton Reps de algodón fino, chiné estampado Feiner Baumwoll-Reps mit Chiné-Druck Modèle Willy Meyer S.A., Zurich

Photos Tenca