Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1961)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798257

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ici et ailleurs...

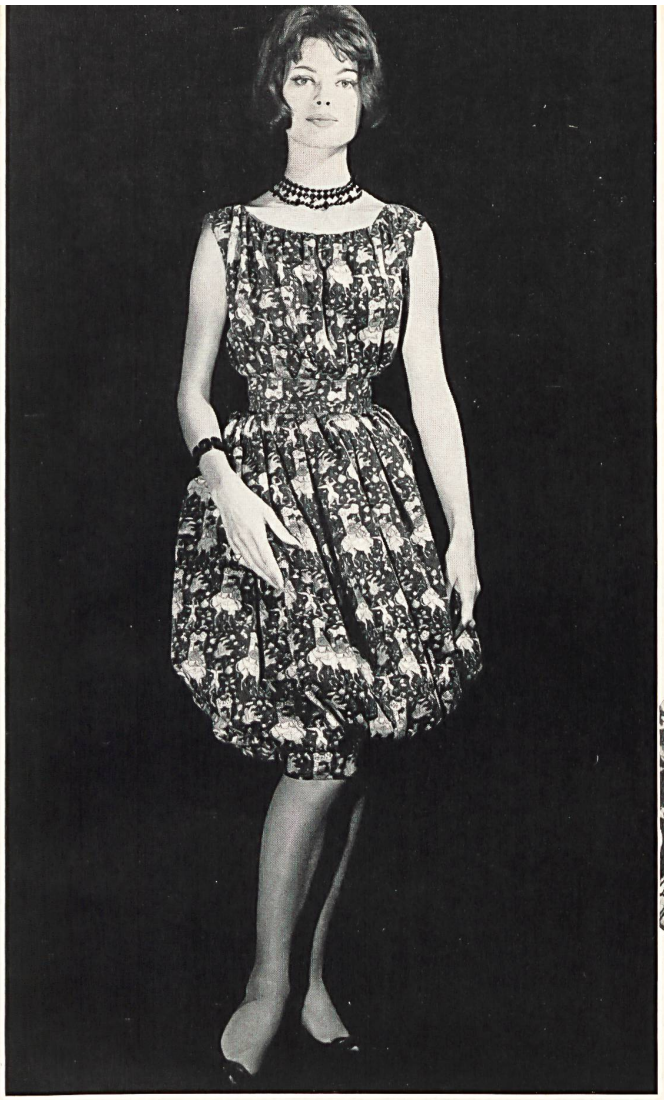
Here, there and everywehre...

De acqui y acullá...

Aus aller Welt...

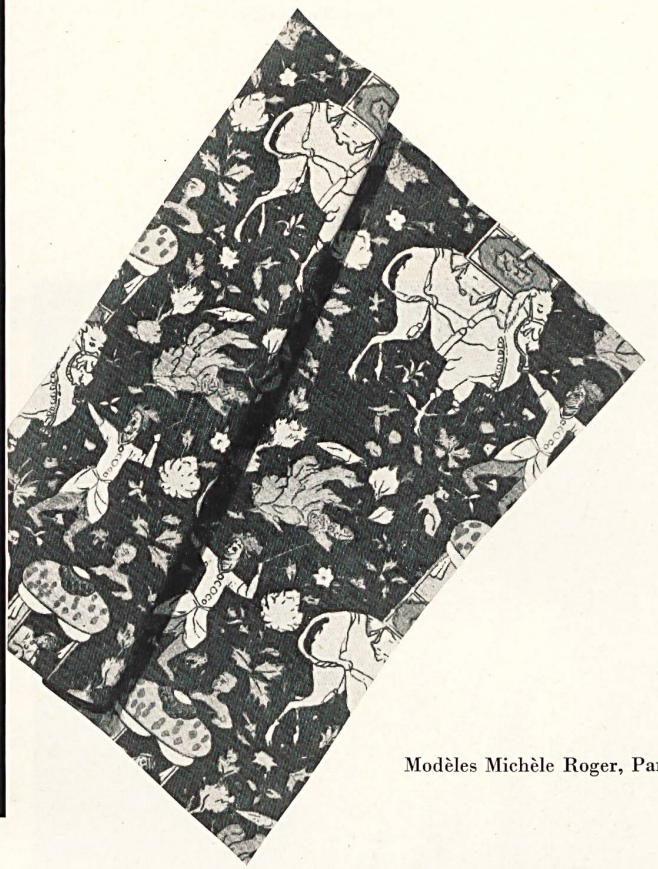
A. NAEF & CIE S. A., FLAWIL

Broderie métal
Metal embroidery
Model Charlotte Fifth Avenue Gowns Pty. Ltd., Melbourne
worn by Miss Joan Stanbery, Miss Australia 1960
Photo Athol Shmith

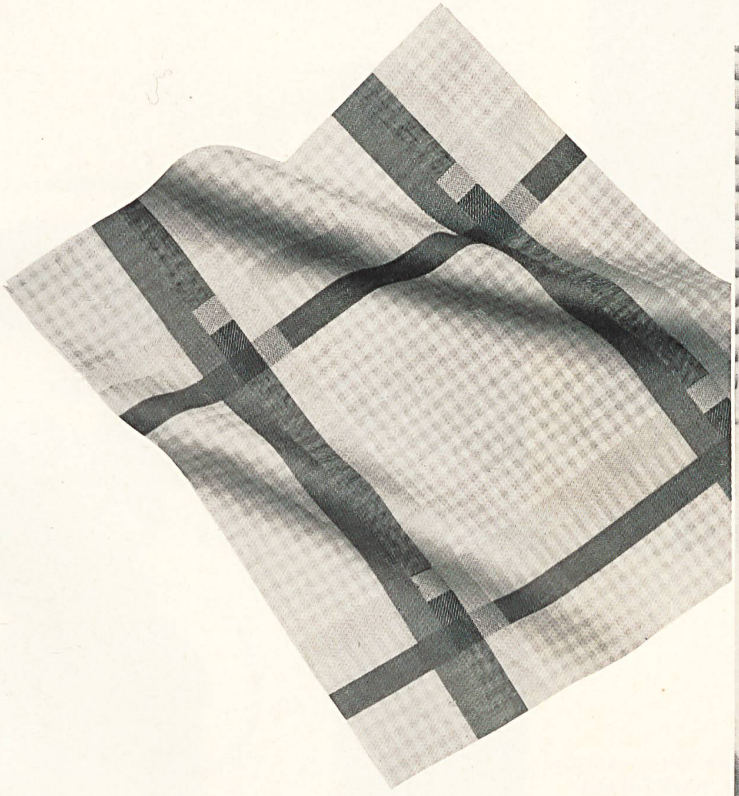


METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL

« Scaramouche », coton imprimé
Photo Joseph Grove



Modèles Michèle Roger, Paris

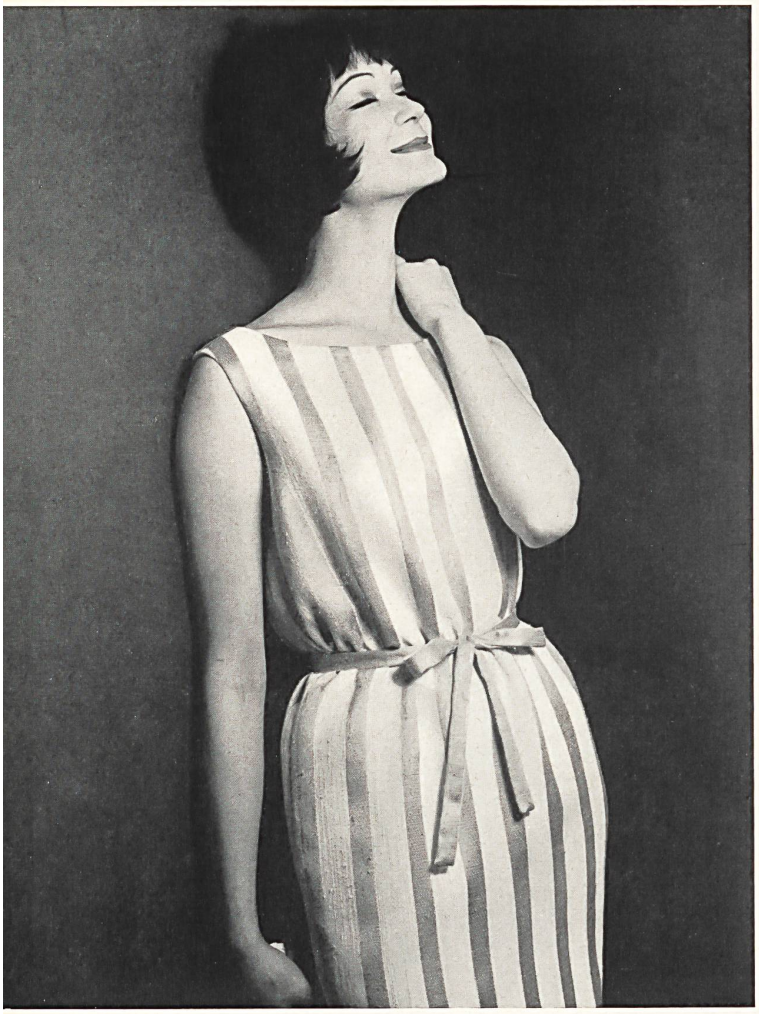


METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL

« Catania », coton tissé en couleurs
Photo Joseph Grove

FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL

Organdi de nylon brodé
Embroidered nylon organdy
Model Carolyn Dresses, London
Photo Turnbridge



HEER & CIE S. A., THALWIL

« Carasco », nylon et fibranne ; nylon and staple-fibre
Model Frederick Starke, London
Photo Norman Eales at Studio Five

FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL

Guipure appliquée sur organdi de soie
Guipure superimposed on sheer silk organdy
Model Norman Hartnell, London