Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798287

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

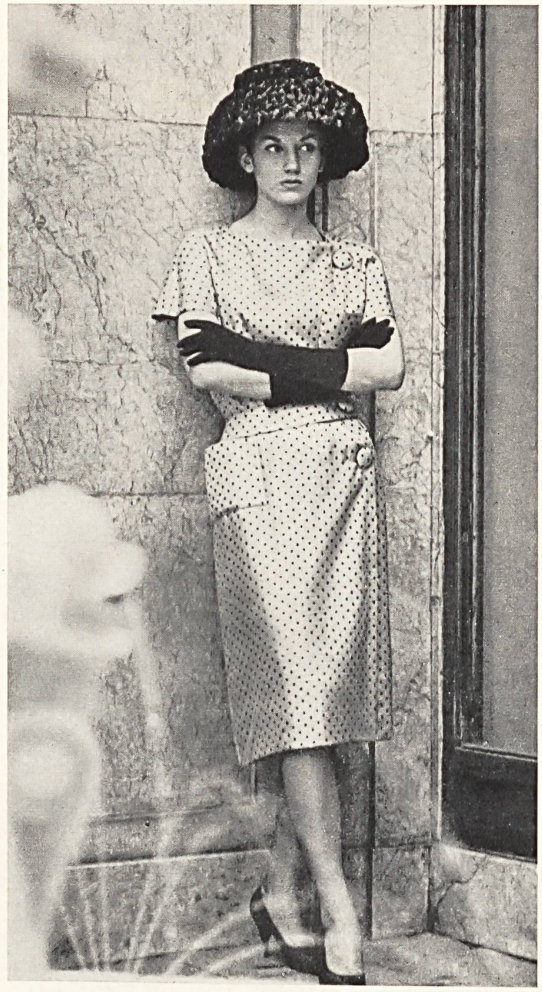
Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De acquí y acullá...

Aus aller Welt...

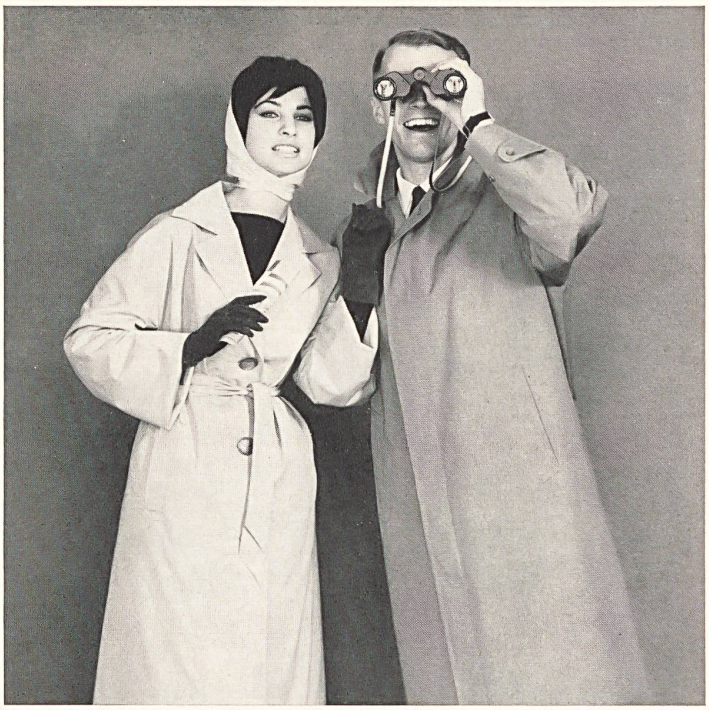
ROBT. SCHWARZENBACH
& CO., THALWIL
Crêpe Amoroso rose saumon
Salmon pink Crêpe Amoroso
Modèle Pierre Billet, Paris



SOIERIES DE ZURICH
Surah turquoise à pois noirs
Surah turquesa con topos
negros
Modèle Pedro Rodriguez,
Madrid
Photo Manual Gansa

REICHENBACH & CO.,
SAINT-GALL
Batiste Minicare brodée
Embroidered Minicare batiste
Modèle Delamare, Paris
Distribué par Montex, Paris

STOFFEL & CO., SAINT-GALL



Tissu « Aquaperl 2 + 1 » (67 % térylène + 33 % coton)
« Aquaperl 2 + 1 »-Gewebe (67 % Terylen + 33 % Baumwolle)
Modèle Junex (Suède)

Tissu « Aquaperl » pur coton
« Aquaperl »-Gewebe (100 % Baumwolle)
Modèle finlandais

Tissu « Aquaperl » 2 + 1 » (67 % térylène + 33 % coton)
« Aquaperl 2 + 1 »-Gewebe (67 % Terylen + 33 % Baumwolle)
Modèle norvégien

Organdi de soie café avec broderie de soie noire à jour
Coffee silk organdie with openwork black silk embroidery
Modèle Lachasse, Londres

Lin brodé vert
Green embroidered linen
Modèle Victor Stiebel, Londres

Organdi de soie bleu marine brodé de pois en relief
Navy blue silk organdie with embroidered raised spots
Modèle Norman Hartnell, Londres

Organdi de soie blanc avec broderie multicolore
Multicolor embroidered white silk organdie
Modèle Belinda Belville, Londres
Photos Tunbridge Ltd.

Coton brodé crème
Cream embroidered cotton
Modèle John Cavanagh, Londres

Broderie lin en relief citron pâle
Pale citron yellow raised linen lace
Modèle Michael of Carlos Place, Londres

Broderie lin sur tulle
Linen embroidered tulle
Modèle Ronald Paterson, Londres

Organdi de soie brodé en blanc et rouge
White and red embroidered silk organdie
Modèle Mattli, Londres
Photos Tunbridge Ltd.