Today's fashion

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1962)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-799471

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Today's fashion

Today no winter wardrobe is complete without at least one cotton windjack. The great popularity of these garments proves that they are not only fashionable but eminently practical garments. These water-repellent cotton anoraks are deliberately simple in cut and very sporting in appearance. There are models with attached hood, very low yoke, half-belt, side pleats or vents, and kimono or raglan sleeves, as well as models with turned-up cuffs, generally trimmed with knitted braid.

The new winter fashion is determined above all by individual taste and gives ample scope for the wearer's personality to show, thus avoiding any risk of becoming outdated too rapidly. In designing the windjacks shown opposite, the manufacturers were influenced above all by the need to maintain the fashion trends within moderate limits, but at the same time by the wish to devote especial care to cut, workmanship and the selection of the designs and colours. More and more, the effect is given mainly by the fabric; consequently these models must be made with an eye to the material used.

These windjacks are cut in cotton fabrics of the highest quality, with water-repellent and crease-resistant finishes. They offer protection from the coldest winds, without nevertheless hampering cutaneous respiration in any way, so that they represent the last word in comfort for garments of this type; the practical, comfortable and appropriate cut, allowing complete freedom of movement, also contributes to their success.

GUGELMANN & CIE A.G., LANGENTHAL
Water-repellent cotton fabrics.
Modèles « WELLSIT », Kneubühler & Cie, Zofingue.
Photos Max Roth, Zurich