Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1963)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798644

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ici et ailleurs...

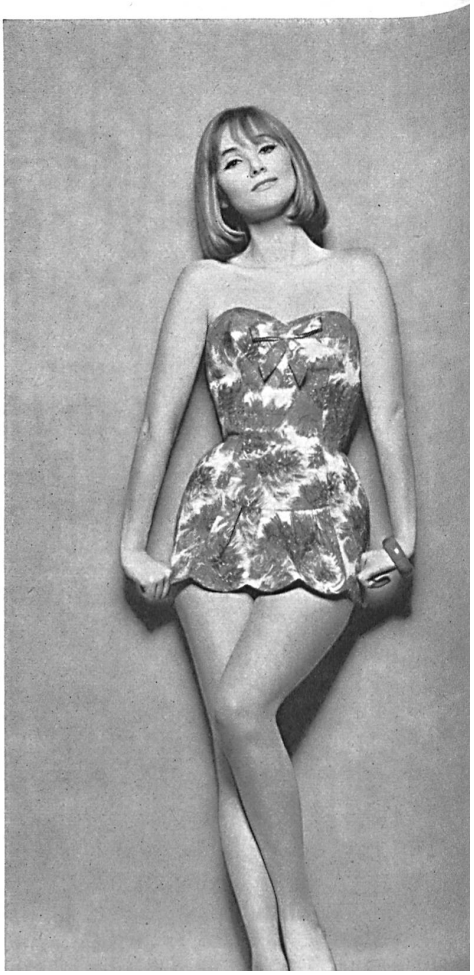
Here, there and everywhere...

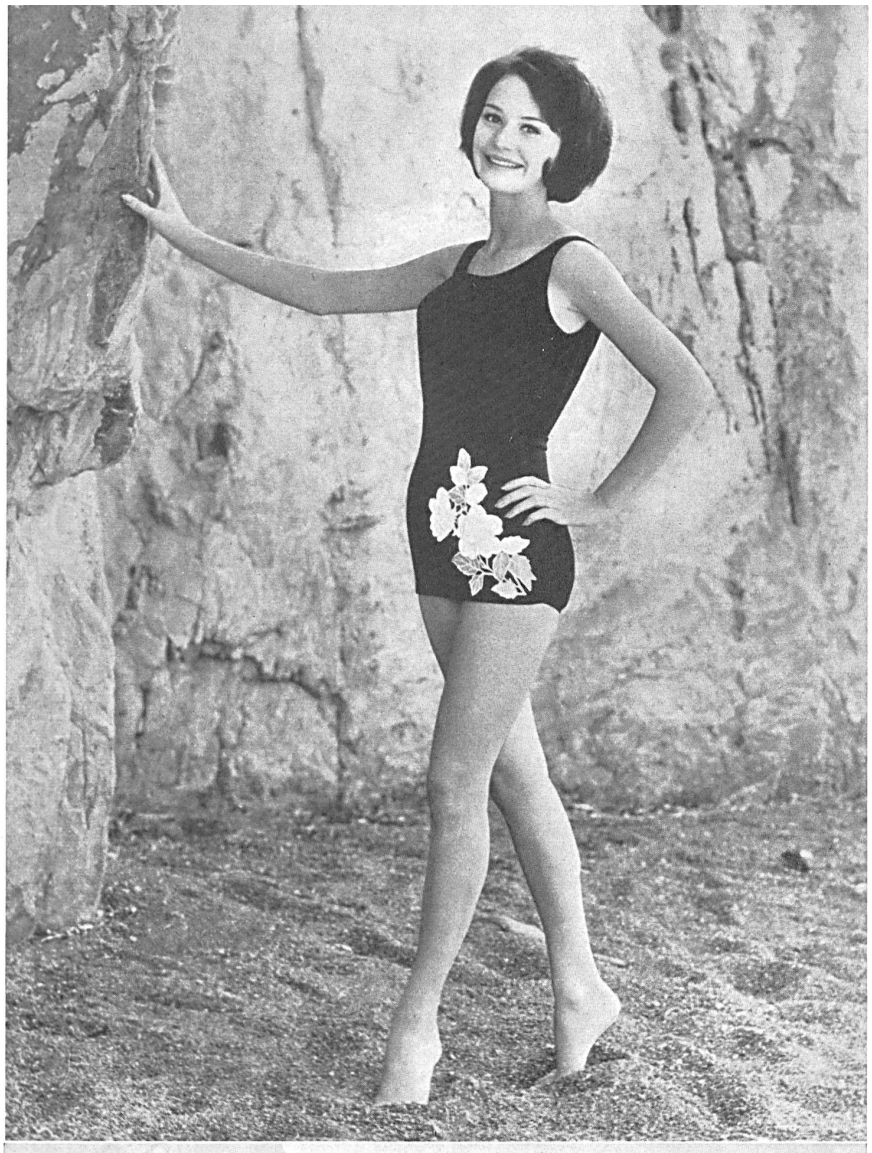
De acquí y acullá...

Aus aller Welt...

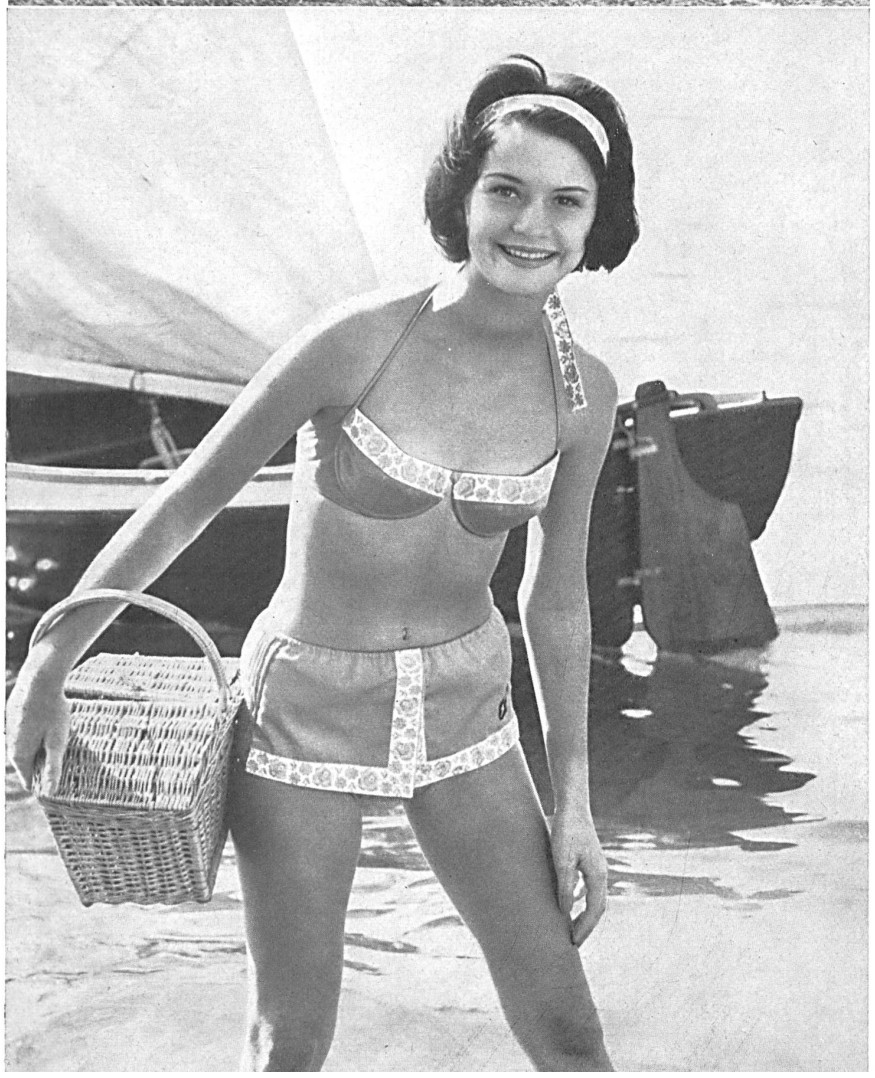
« ZÜRRER », WEISBROD-ZÜRRER FILS, HAUSEN s. A.
Nanking Swiss « Lascara »
Fashions from Jamaica, model by Hornburg Calypso,
Montego Bay
Photo Jamaica Tourist Board

BÉGÉ S. A., TISSUS NOUVEAUTÉ, ZURICH
« bégé-Chardema », tissu broché de coton
Sea Island brochiertes / Sea Island Baumwollgewebe
Ensemble de plage de:
Strandensemble von:
Artaban, Paris-Cannes
Photos Louis – R. Astre

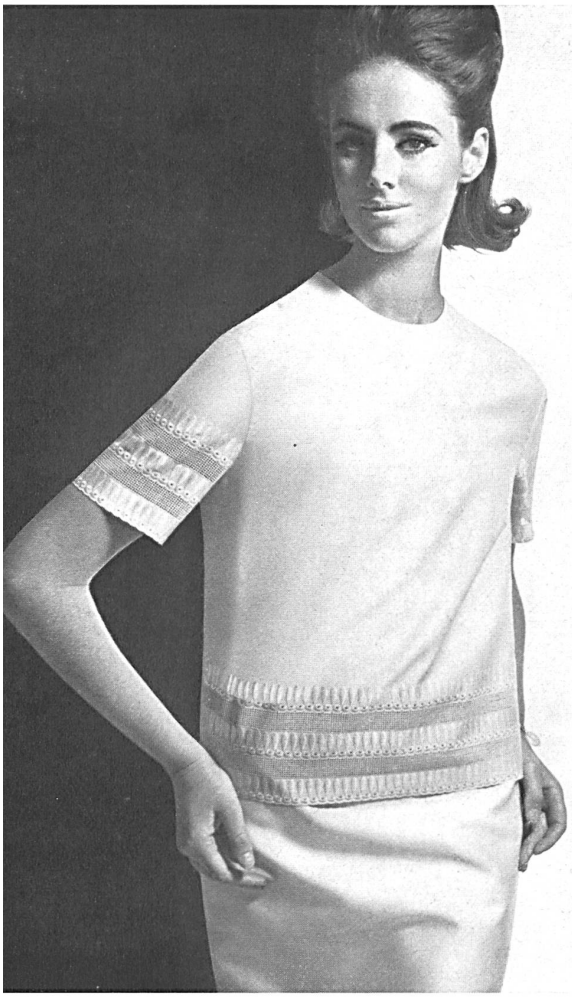




FORSTER WILLI & CO.,
SAINT-GALL
Riche motif brodé sur organdi et piqué de coton
Reich besticktes Motiv auf Baumwoll-Organdy und -Piqué
Modèle Jantzen, fabriqué par / hergestellt von:
Vollmoeller A.G., Stuttgart



FORSTER WILLI & CO.,
SAINT-GALL
Galon de coton brodé en couleurs
Farbig bestickter Baumwollgalon
Modèle Jantzen, fabriqué par / hergestellt von:
Vollmoeller A.G., Stuttgart



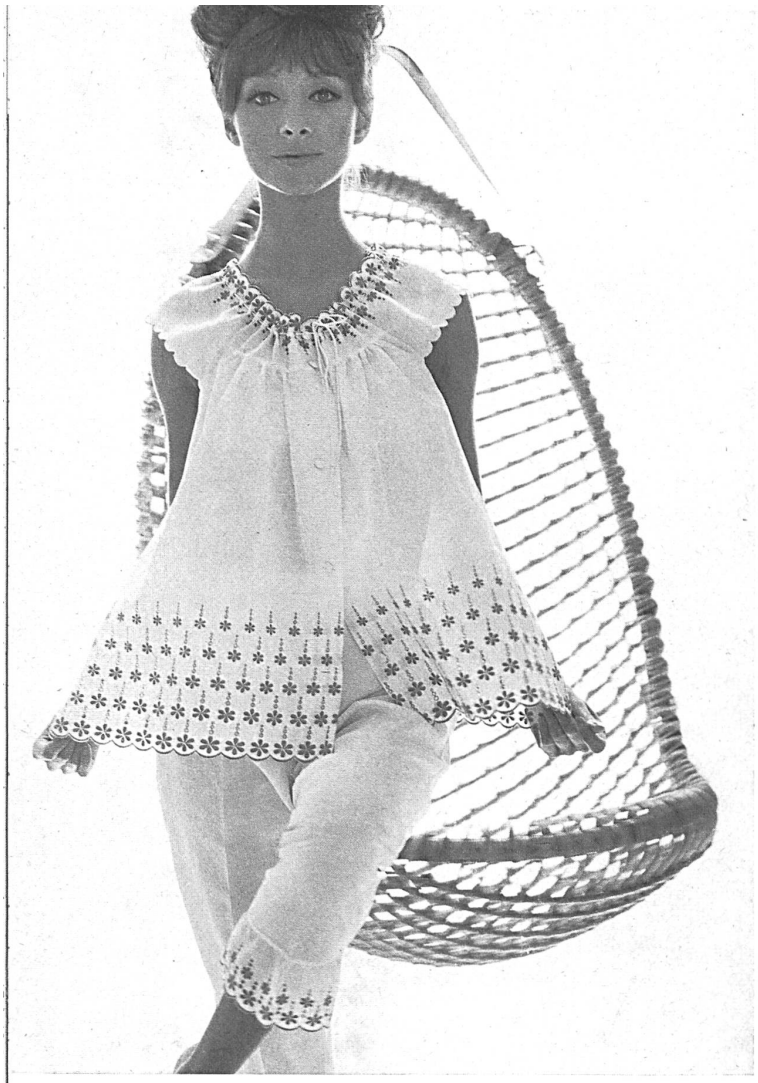
1 2

1 CHRISTIAN FISCHBACHER CO., SAINT-GALL
Satin de coton « Minicare » brodé
Bestickter « Minicare » Baumwoll-Satin
Joseph Bancroft & Sons Co. A.-G., Zurich
Modèle Wilhelm Kanka, Darmstadt
Photo Rév

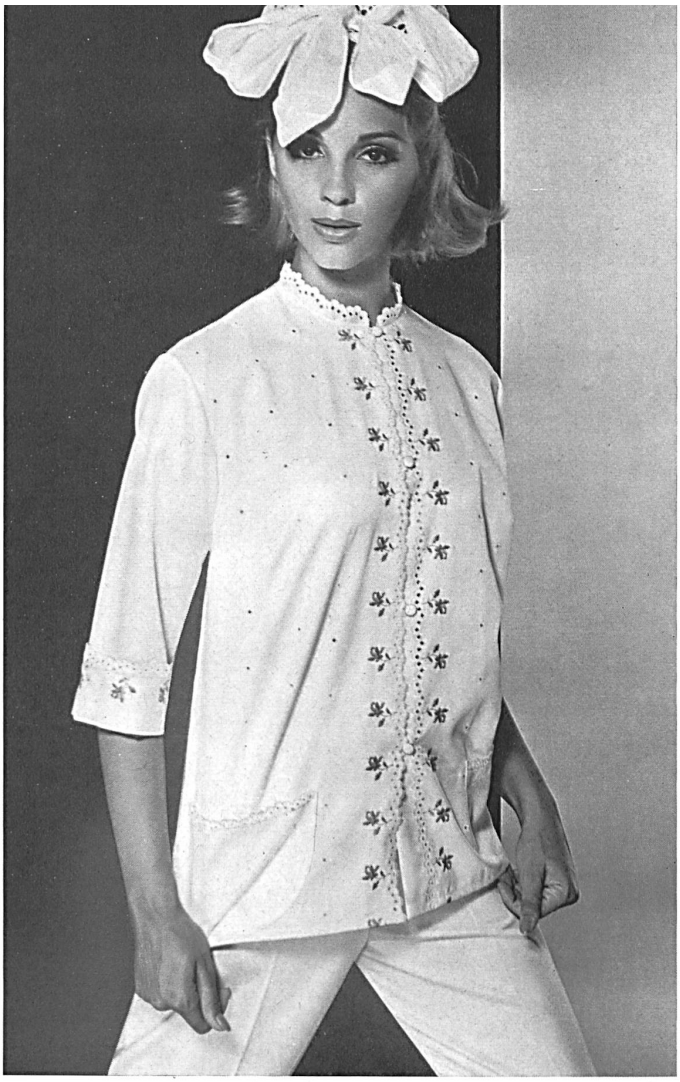
2 « RECO », REICHENBACH & CO. S. A., SAINT-GALL
Voile « Recoluxe »
Modèle Willy Strobel & Co., Berlin

HEER & CIE S. A., THALWIL
Tussana-Honan, rayonne et fibranne (rayon and staple fibre / rayón y fibrana / Rayonne und Stapelfaser)
Modèle Gerson L. Dreese, Amsterdam
Photo Lood van Benneksom

BÉGÉ S. A., TISSUS NOUVEAUTÉ, ZURICH
« bégé-Atlantine » twill de coton Sea Island / Sea Island
Baumwoll-Twill
Modèle Artaban, Paris-Cannes
Photo Louis–R. Astre

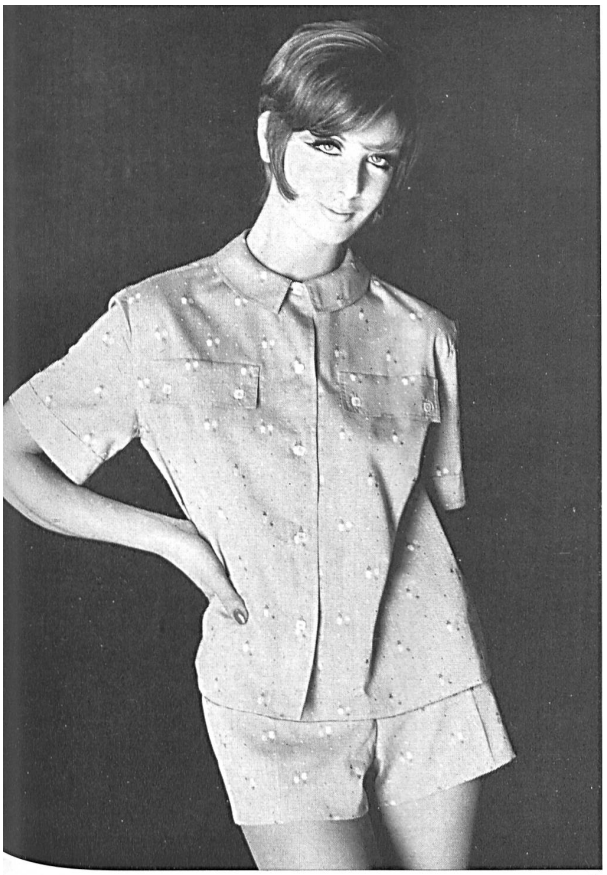


« ERHUCO », EUGSTER & HUBER, SAINT-GALL
Batiste « Minicare » brodée
Bestickter « Minicare » Batiste
Joseph Bancroft & Sons Co. A.G., Zurich
Modèle B. von Fürstenberg, Goeppingen
Photo Khan



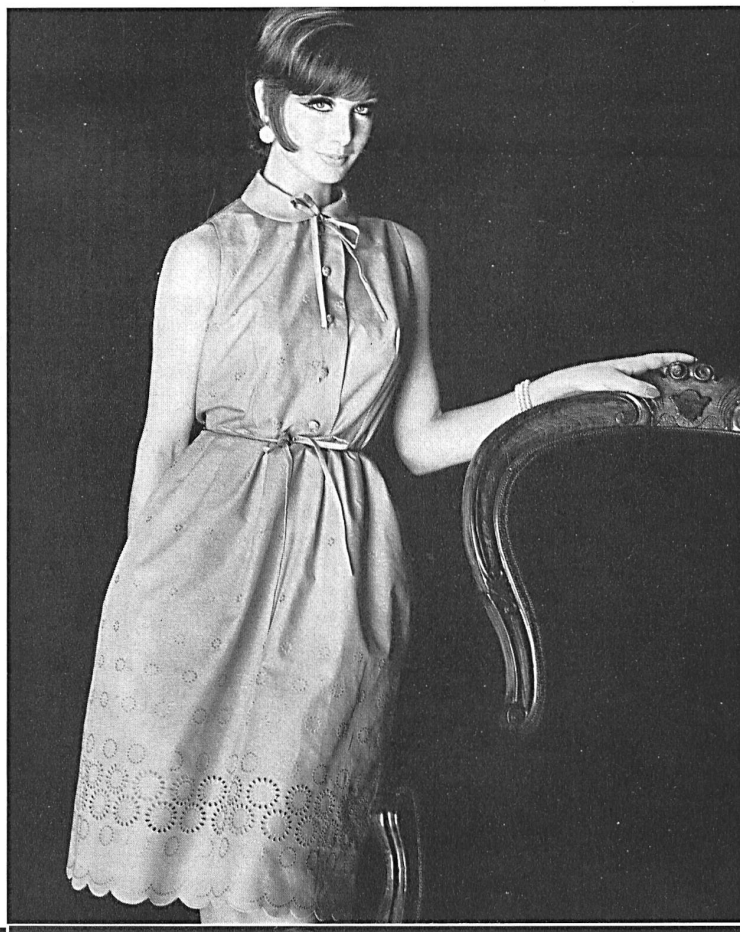
FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Satin de coton « Minicare » brodé
Besticker « Minicare » Baumwoll-Satin
Joseph Bancroft & Sons Co. A.G., Zurich
Modèle B. von Fürstenberg, Goeppingen
Photo Rév

JAKOB ROHNER S. A., REBSTEIN/ SAINT-GALL
Dentelle découpée
Spachtelspitze
Pesenti, décorateur, Paris
Photo Joseph Grove



1

2



« RECO », REICHENBACH & CO. S. A., SAINT-GALL

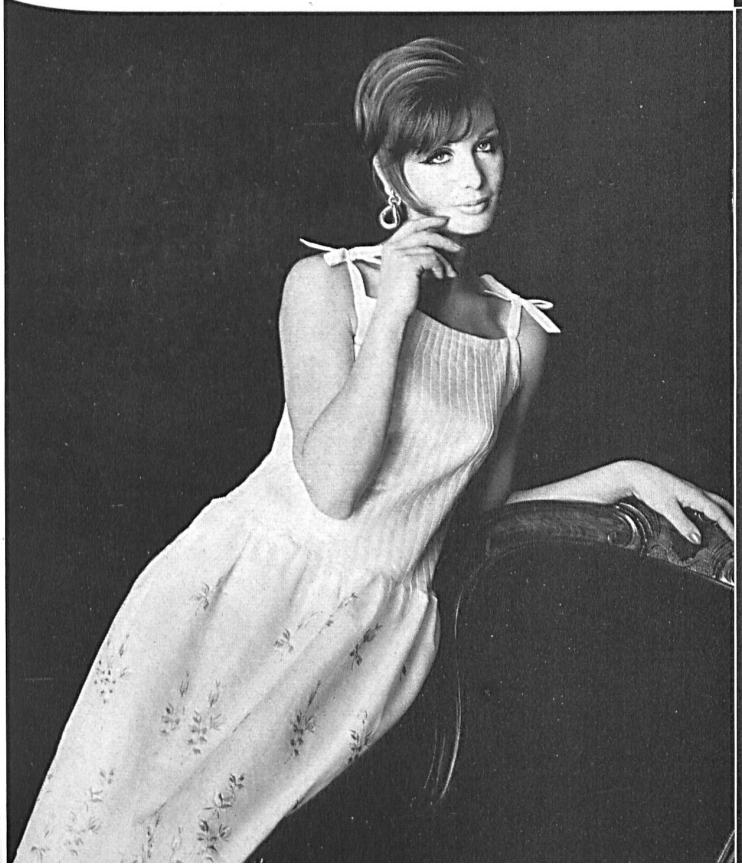
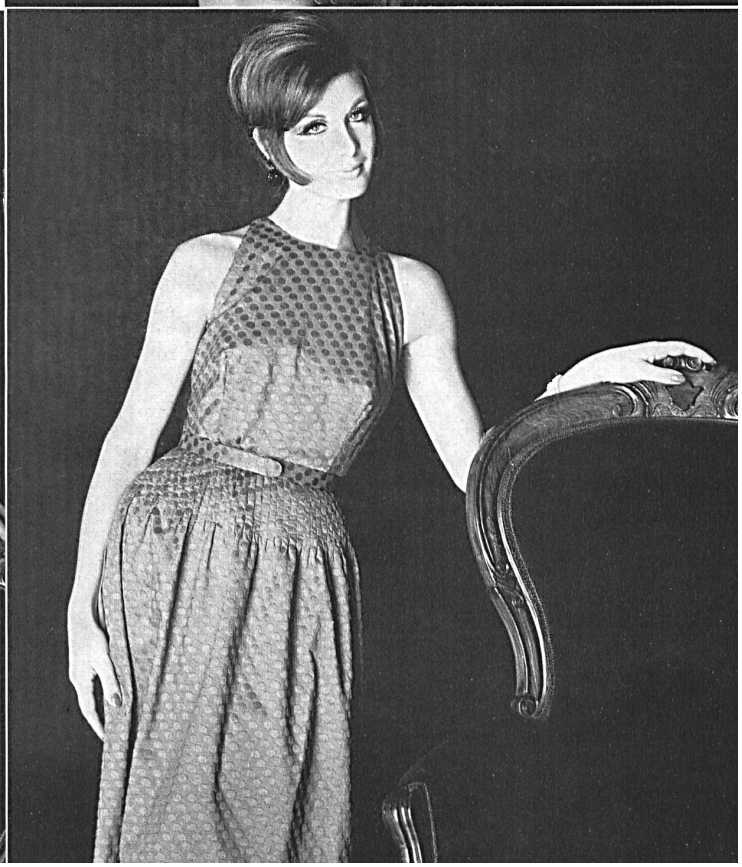
1 « Recoflora » tissage fantaisie / fancy weave / tejido de fantasía / Fantasie-gewebt

2,3,4 Batiste « Minicare » brodée / embroidered / bordada / bestickt

Modèles Krizia, Milan

Photo Mario Santana

3



4