Les collections d'automne et d'hiver 1963-1964

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1964)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798141

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

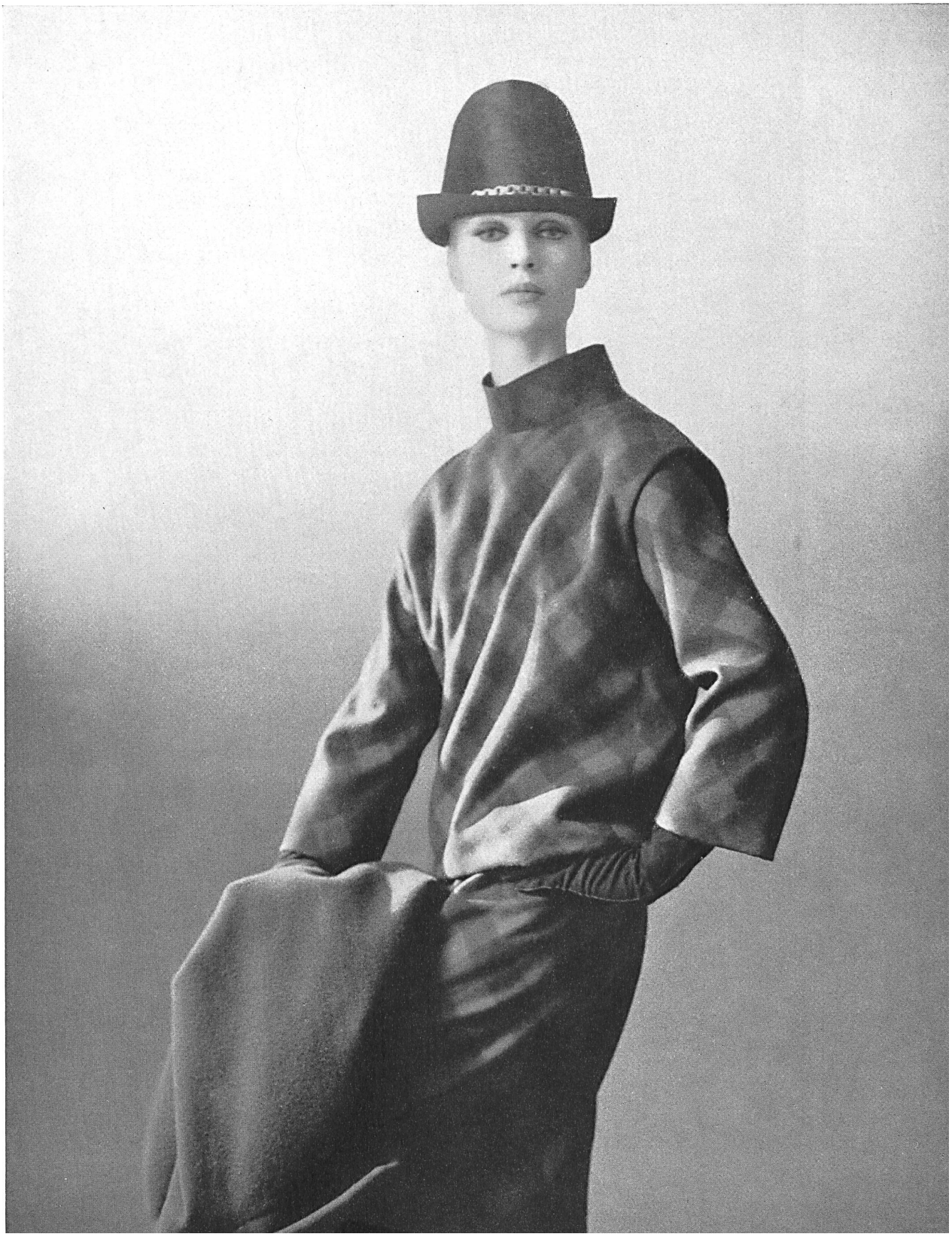
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

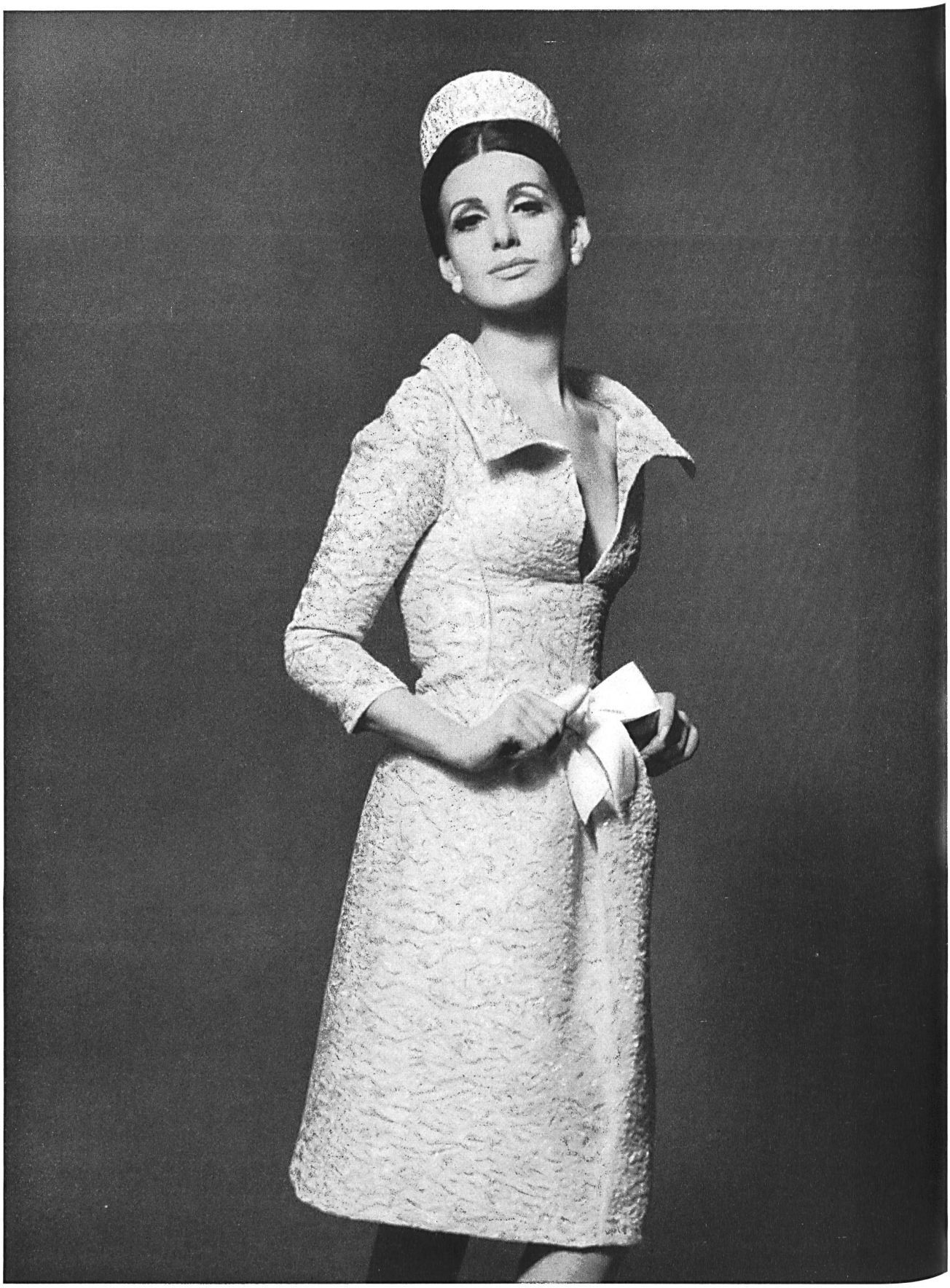
Les collections d'automne et d'hiver 1963–1964

Dans la couture parisienne: Soieries de Zurich

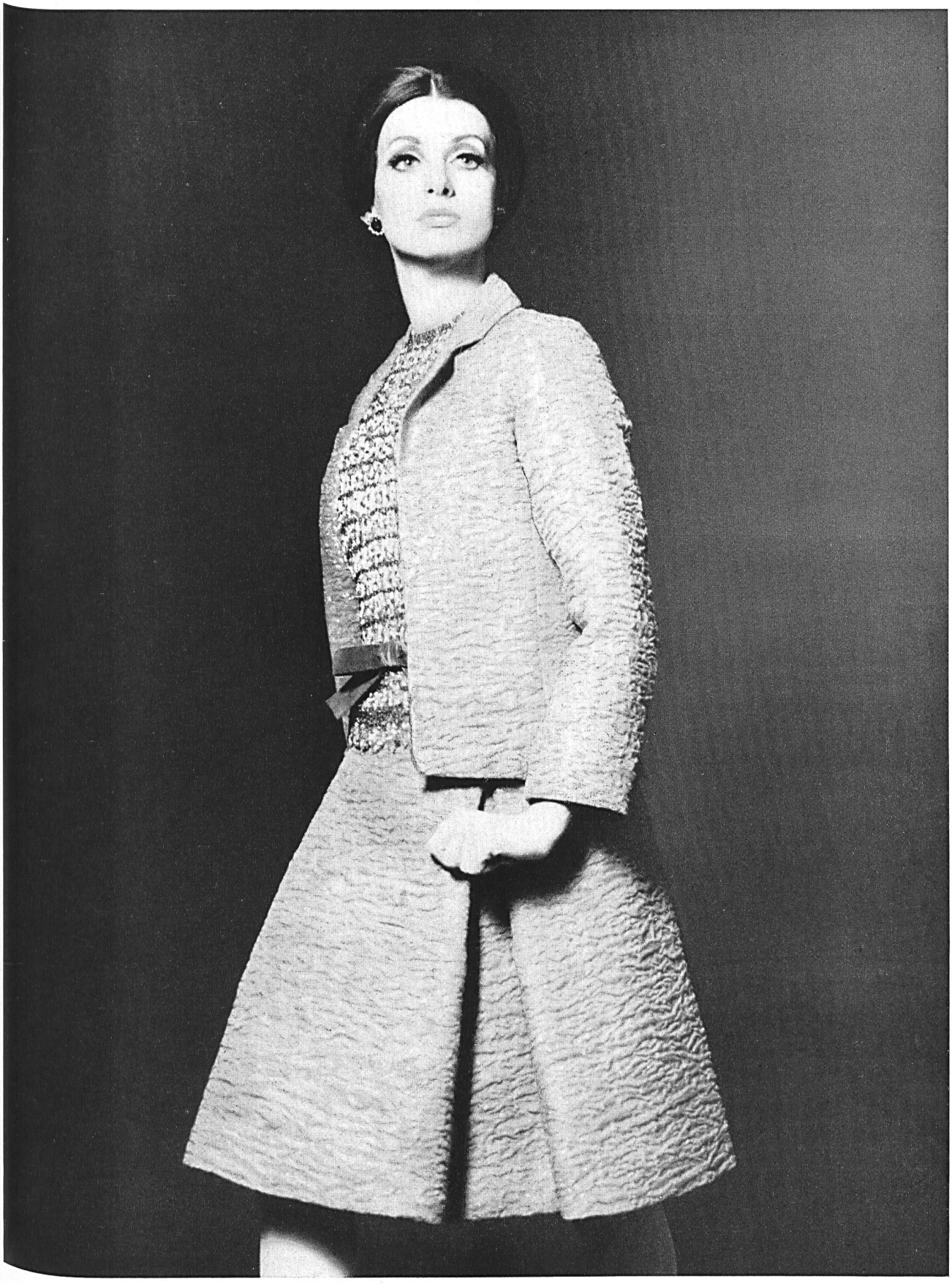
MODÈLES EXCLUSIFS – REPRODUCTION INTERDITE



YVES SAINT-LAURENT
«Charlus» imprimé de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

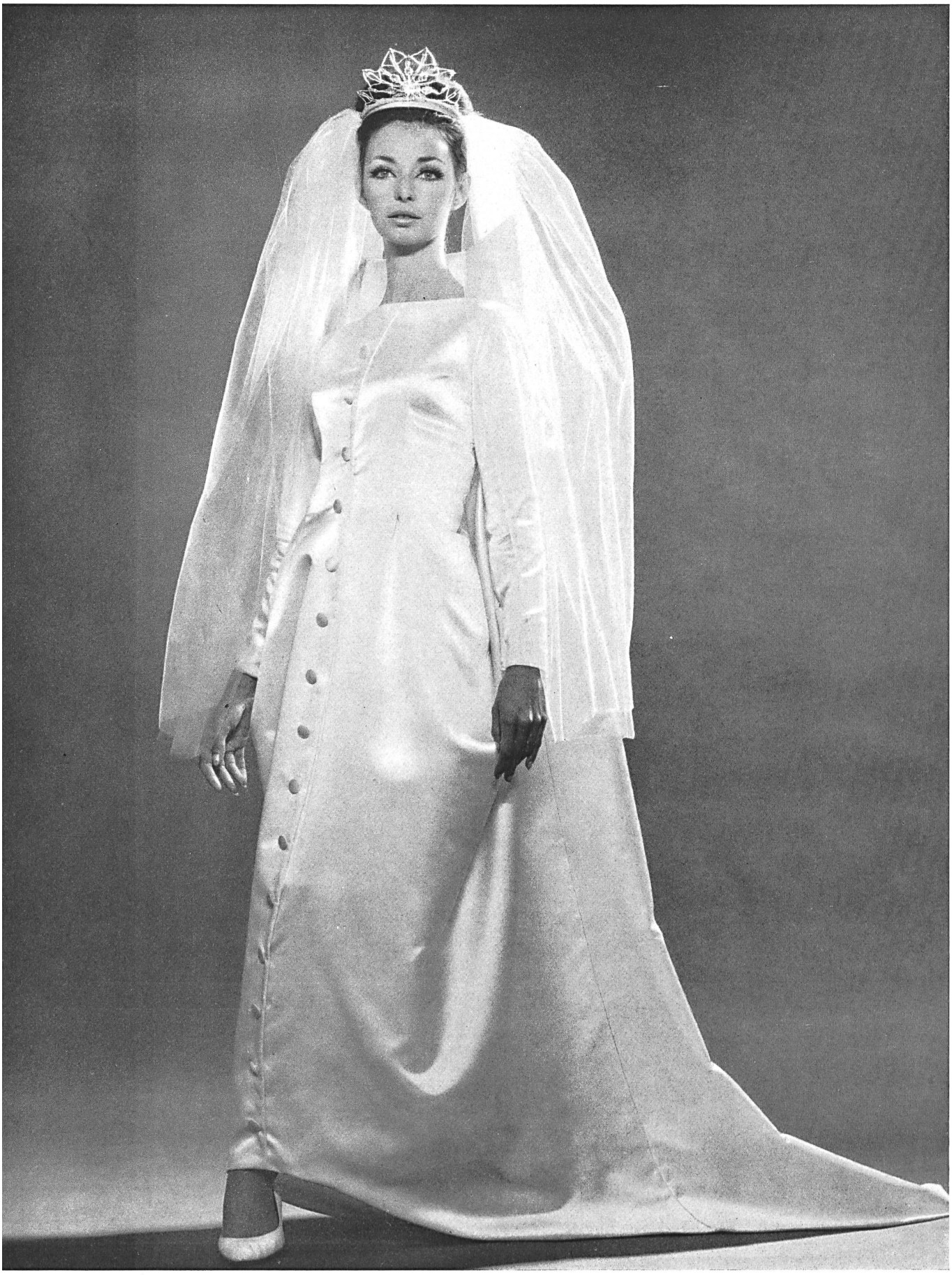


JEAN PATOU
Cloqué lamé «Tric» de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Barbieri



CHRISTIAN DIOR
Cloqué lamé «Tric» de L. Abraham & Cie,
Soieries S. A., Zurich
Photo Barbieri

JEANNE LANVIN
Crêpe de soie de la S.A. Stünzi Fils, Horgen



YORN
Satin duchesse pure soie de Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil
Photo Louis-R. Astre

Dans la couture parisienne: Broderies de Saint-Gall

MODÈLES EXCLUSIFS – REPRODUCTION INTERDITE

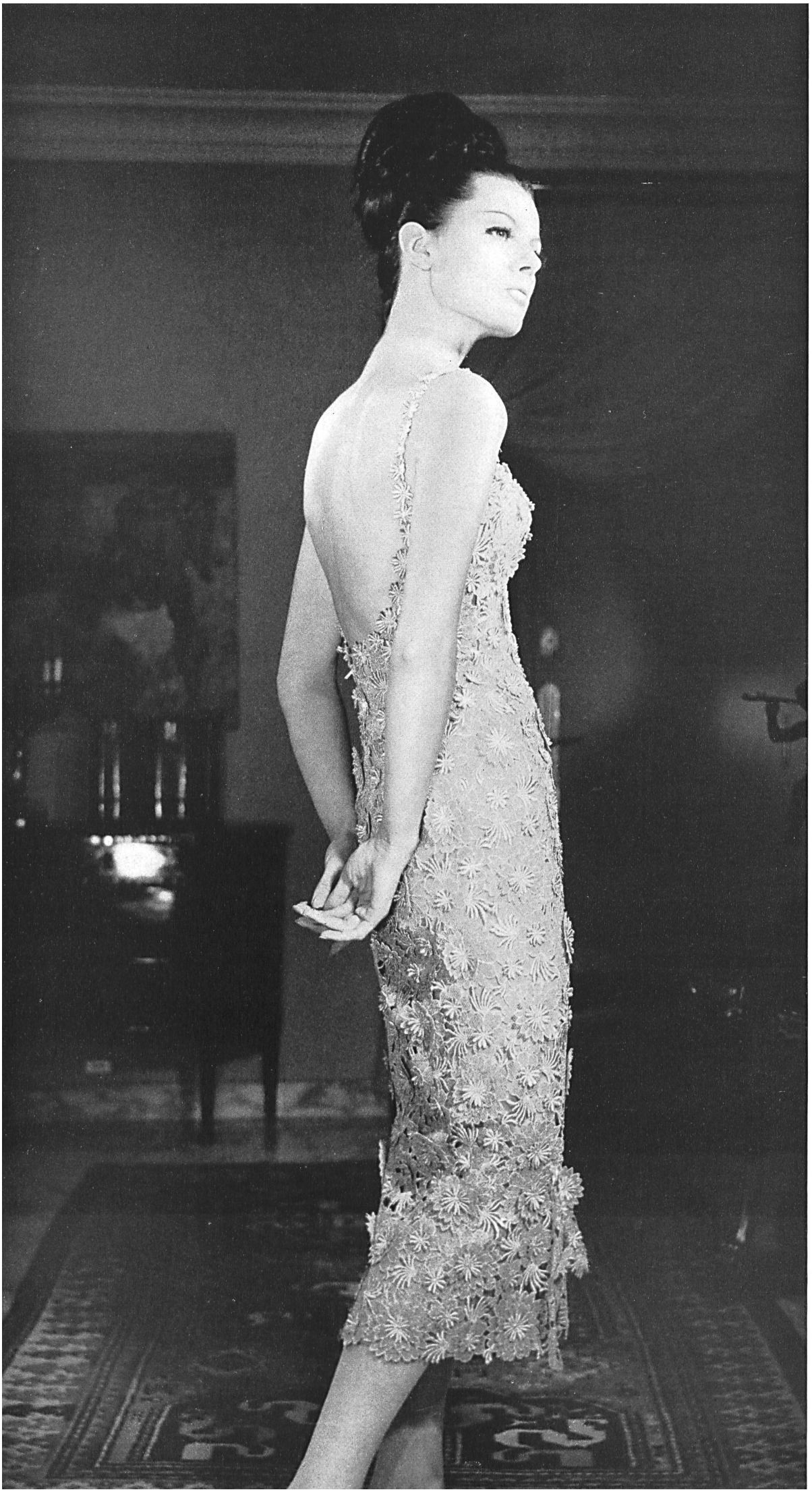
GUY LAROCHE
Broderie superposée sur shantung pure soie de Walter Stark, Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

BALENCIAGA
Photo Tenca

FERRERAS
Galon en guipure et chenille de Forster
Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Les Tisseurs B. de M.
Photo Tenca

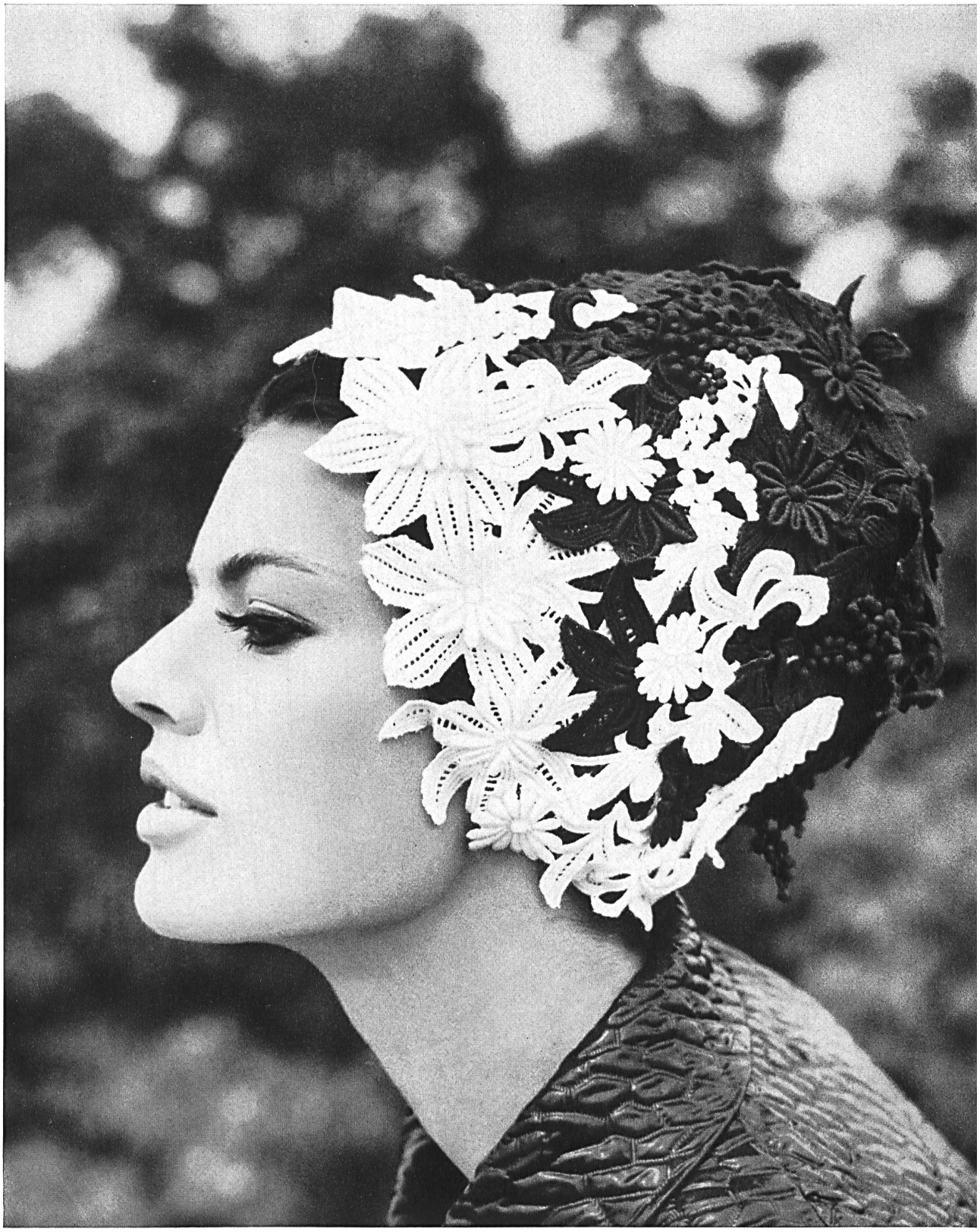
BALENCIAGA
Photo Joseph Grove

JEAN PATOU
Guipure de couleur de
Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



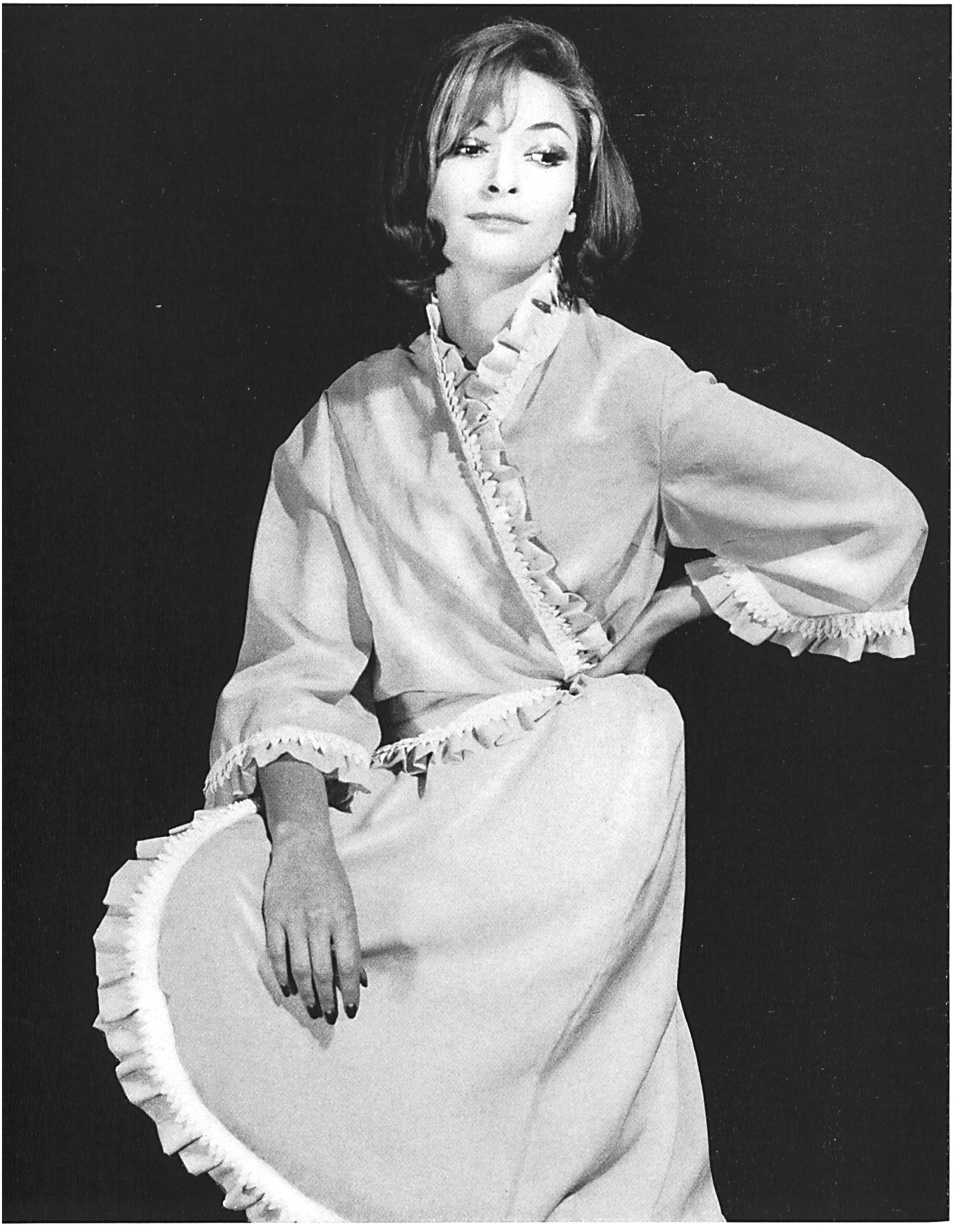
JACQUES HEIM
Broderie riche en or de
A. Naef & Cie S.A.,
Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

BERNARD SAGARDOY
Broderie chenille de Jacob Rohner S.A., Rebstein
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



JEANNE LANVIN (DEVAUX)
Fleurs en guipure blanche et marron de
Rau S.A., Saint-Gall
Photo Joseph Grove

◂ GUY LAROCHE
(Boutique)
Laize brodée en laine épaisse et très souple de
Rau S.A., Saint-Gall
Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR (Boutique)
Galon de guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo Joseph Grove