Hats

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1964)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798199

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HATS

The Swiss millinery industry has stepped up exports considerably, mainly to countries overseas. Its achievements are remarkable and enjoy international fame. Each season, the new ideas of high fashion, which represent an unexaggerated trend acceptable to the majority of women, are adapted for massproduction. Swiss hat fashions never stress a single style. The great variety of raw materials, always enriched by Swiss production in this field, the very fanciful variations of the standard shapes and the details of trim executed with an unerring sense of fashion and great manual dexterity by highly qualified milliners, make Swiss millinery fully representative of Swiss capabilities in the matter of fashion.

Let us say just a few words here about the raw materials of Swiss origin used in the manufacture of hats. Felt hoods are produced by specialized firms, which supply articles of all kinds, both classical and novelty, in all the latest fashionable colours. As for millinery braid, it is produced by a very highly developed seasonal industry, which exports over 90 % of its output. Since the beginning of this century, natural straw has been replaced by numerous products, especially those with a cellulose (viscose) base, which provide considerable scope for new variations. The dominant position occupied on the world market by Swiss millinery braids and other similar products is due not only to the technical excellence of their manufacture but above all to their perfect conformity to the ever changing demands of fashion, resulting from the close contact maintained with the international centres of creation and foreign clientele. Finally, let us mention silk ribbons — another Swiss speciality — widely used in the manufacture of hats (see p. 22).