Cotton : leisure 1966

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1965)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798359

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

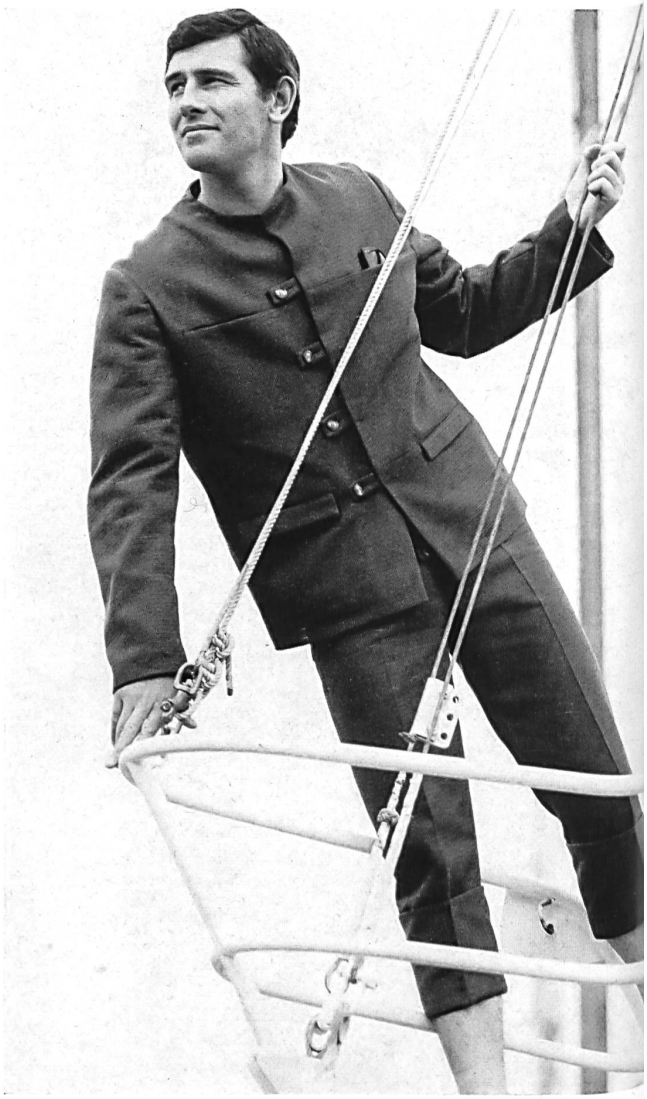
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

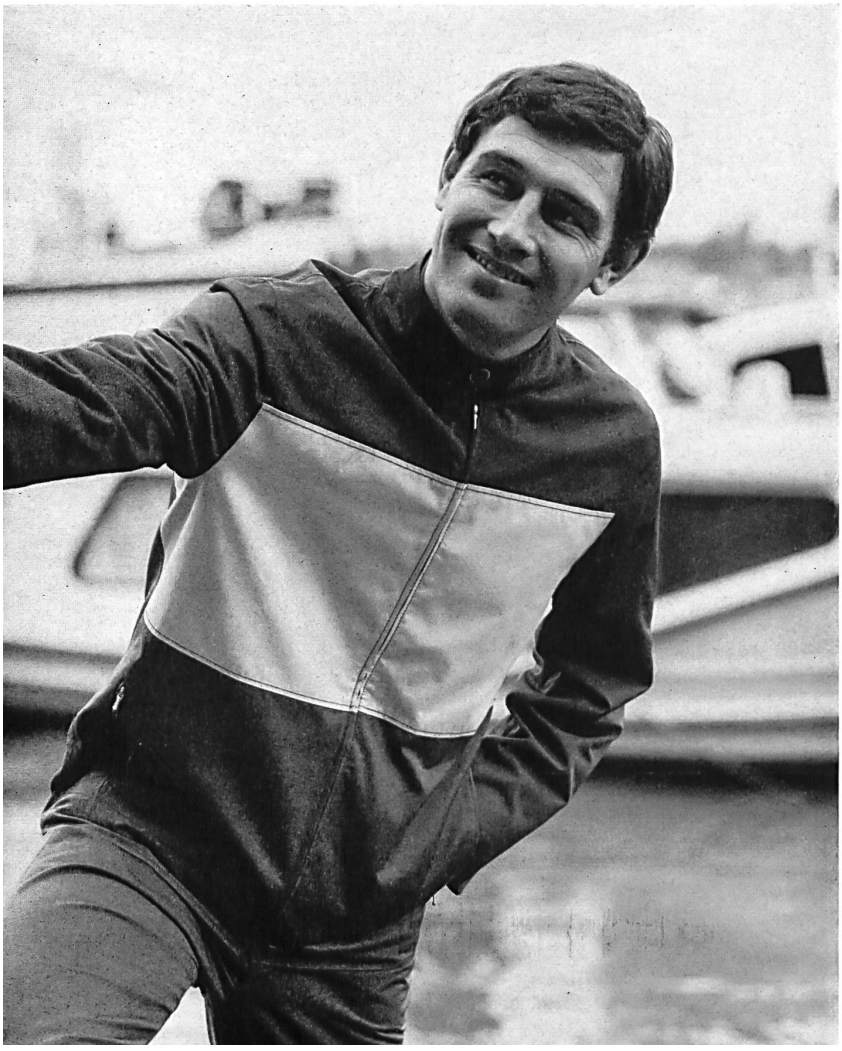
http://www.e-periodica.ch

Cotton – Leisure 1966

Leisure or recreation clothes become increasingly important in the life of industrialized people where sport and travel are favored. It goes without saying that this new style of living has required the creation of new styles of leisure apparel. The International Cotton Council in Brussels has invited three recognized creators of leisure mode to create a standard of collection entirely in cotton. The ten best models of each have been incorporated in the collection of ideas known as «Cotton Casuals for 1966». This collection may really be called European, for its creation with such variety and taste required the three specialists to search for ideas and cotton fabrics in all Western European countries. Several of the resulting models have been taken over by famous European houses for their own production. In Switzerland, models of the Cotton Casuals collection have been produced by the firms of Metzger S.A. at Basle, McGregor Casual Wear Ltd. at Schöftland and Friedrich Straehl & Co. S.A. at Kreuzlingen. A few of them were presented to the press this year at the International Men's Fashion Week in Cologne.



Yachting costume in loosely woven brown cotton fabric; a useful jacket with long sleeves, four pockets and braided frogs; the wide turn-ups of the pants add a very sporting touch.
Model: Doede van Duyl
Fabric: R. Muller & Co., Seon
Cotton Casuals Collection 1966



Elegant sailing jacket in claret, beige and moka cotton poplin, zip-fastener and officer's collar with two buttons.
Model: Friedrich Straehl & Co. S.A., Kreuzlingen
Cotton Casuals 1966
Photos Jürgen Kriewald