Película en colores sobre los colorantes "Cibalán"

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1955)**

Heft 2

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-797979

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

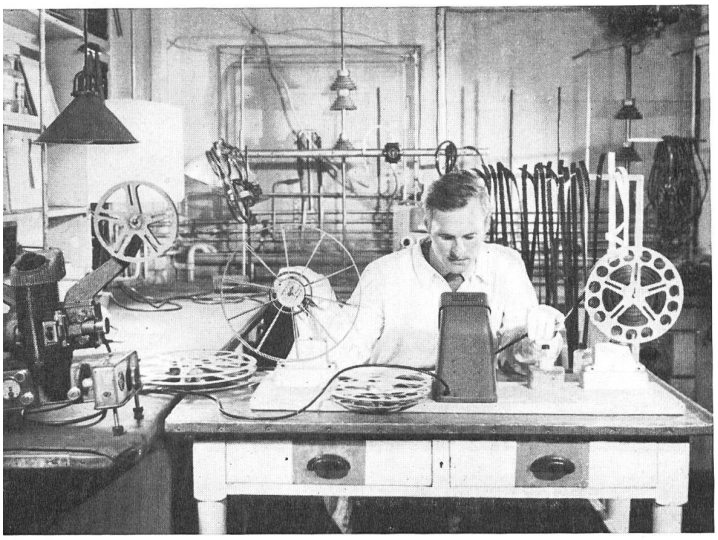
http://www.e-periodica.ch

Película en colores sobre los colorantes «Cibalán»

Ilustraciones tomadas de la película « Cibalán » de Ciba S. A.

Los colorantes « Cibalán », que fueron lanzados al mercado por Ciba Sociedad Anónima en agosto de 1952, son compuestos a base de complejos metálicos destinados para la tintura en baños neutros o débilmente ácidos. Con ellos se obtienen matices de extraordinaria solidez a la luz y al lavado sobre lana, seda natural y fibras poliamídicas. Al descubrir estos productos, el departamento científico de Ciba ha hecho una contribución de considerable importancia en el campo de la tintura sólida de la lana. Debido a la constitución química enteramente nueva de los colorantes « Cibalán », así como a sus consecuencias prácticas, Ciba decidió elaborar un documental técnico con el fin de orientar a los especialistas interesados sobre el uso de estos productos. Es así como Ciba procedió al rodaje de su primera cinta sonora en colores.

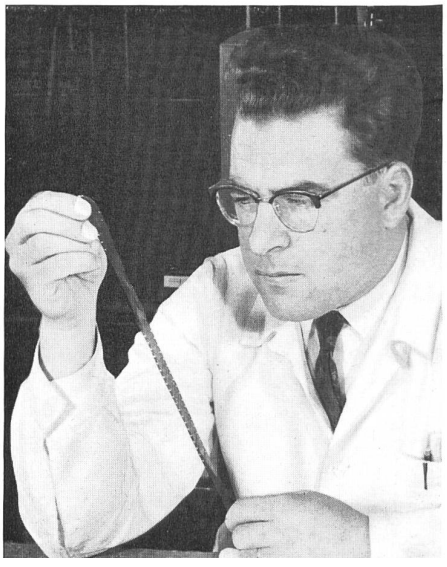
El señor H. B. Stricker, realizador de la película.

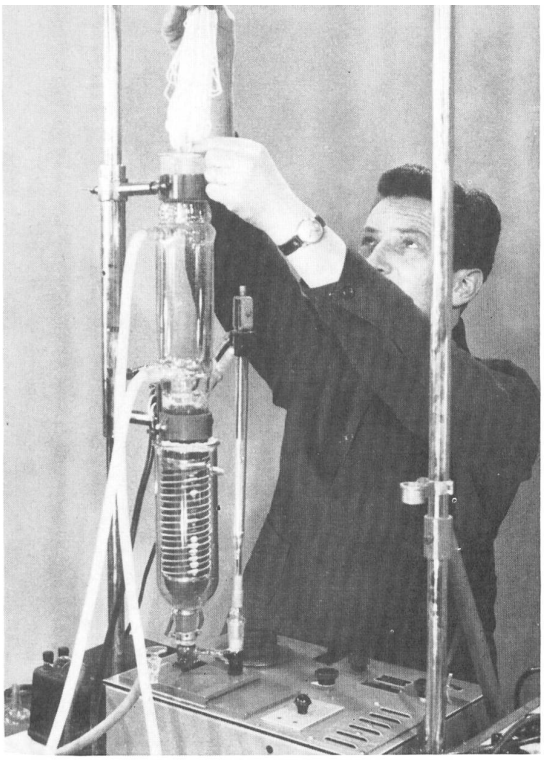


Esta película, de sumo interés para toda persona en relación con la industria textil, fué realizada por los Sres. N. Bigler y H. B. Stricker, a instigación del Sr. F. Brichet, director de Ciba. Todas las secuencias de este film fueron rodadas en los laboratorios de Ciba y en plantas industriales suizas, clientes de ésta, quiénes amablemente pusieron sus instalaciones a disposición de los cineastas.

El objeto principal de esta película consiste en mostrar los más recientes progresos logrados en el campo de la investigación científica y su aplicación práctica, así como los métodos de medición y los aparatos usados en este campo. El film « Cibalán » fué realizado en una época en que los trabajos de investigación, particularmente los referentes a la aplicación práctica, se encontraban aún en pleno desarrollo. Este hecho contribuyó considerablemente al éxito de la película, ya que las nuevas ideas inspiradas por la orientación de las investigaciones se prestaban particularmente bien a la interpretación cinematográfica. Empieza la película por una introducción de carácter general para pasar a continuación a demostrar los resultados obtenidos por Ciba en el campo de los colorantes a base de complejos metálicos representados por los colorantes Neolán y, recientemente, por los colorantes Cibalán. Contrariamente a lo que occure en el caso de los colorantes Neolán, que pueden ser considerados químicamente como complejos del tipo 1 : 1, la molécula de los colorantes « Cibalán » combina por medio de una composición química compleja dos componentes « azo » con un átomo de metal. De aquí la designación de « complejos del tipo 1 : 2 » que se ha dado a los colorantes « Cibalán ». Estos se distinguen de los colorantes

El señor N. Bigler, realizador de la película.



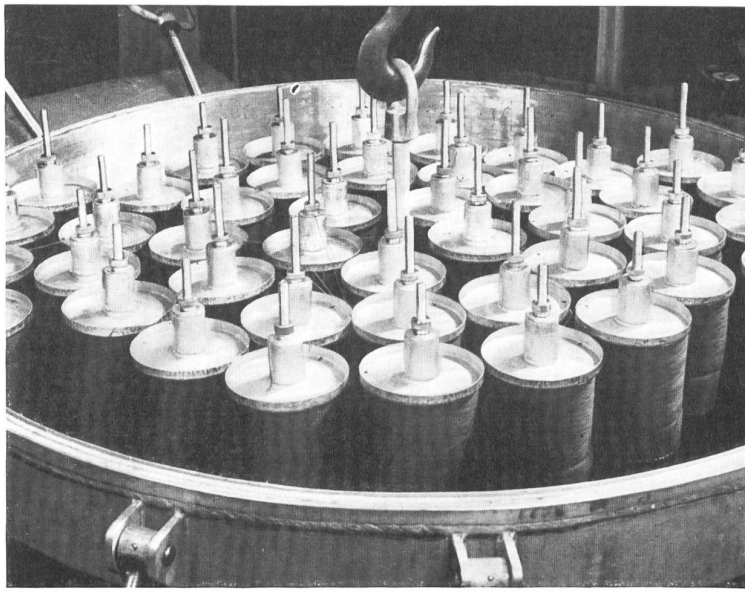


« Dyeometer », aparato para determinar la velocidad de absorción para el color de la tintura.

Una parte del citado film demuestra la solidez de los colorantes « Cibalán ». Varias instantáneas interesantes que muestran la aplicación práctica de estos colorantes dan una muy buena idea sobre el desarrollo y los problemas que afectan particularmente a su uso.

Al realizar esta película, Ciba se ha mantenido estrictamente en el campo técnico y científico. De esta manera ha sido posible dar a los consumidores de colorantes « Cibalán » una mejor idea de la composición de estos productos y ayudarles así a resolver los problemas de la práctica. Existen versiones de esta cinta en francés, inglés, alemán y español que Ciba S. A. pone gratuitamente a disposición de centros profesionales e institutos docentes.

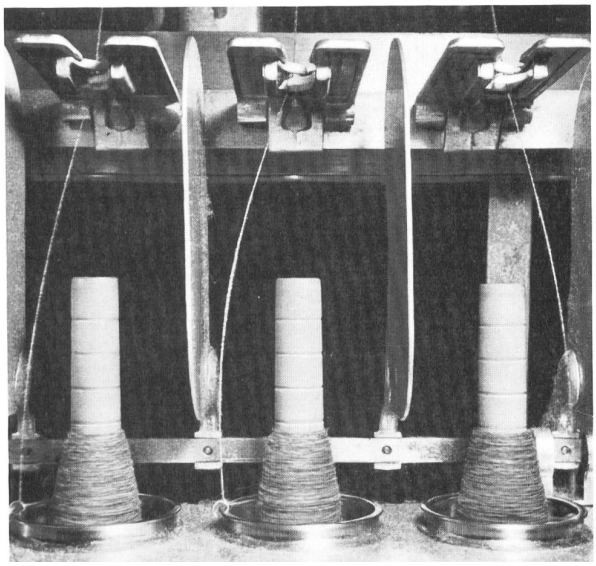
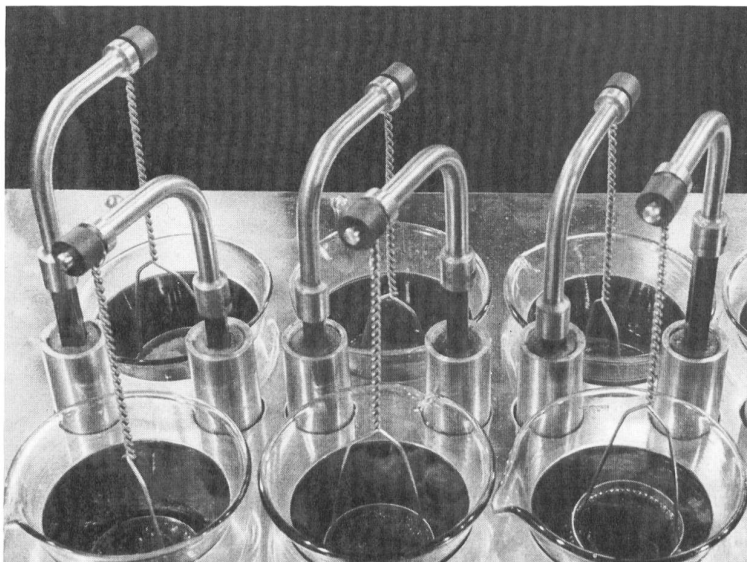
Aparato de laboratorio para el teñido.



Neolán, que deben su solubilidad a los grupos sulfónicos contenidos en sus moléculas, por el hecho de que sus moléculas contienen otro tipo de grupo solubilizante, lo que confiere a los colorantes « Cibalán » características tintóreas distintas.

A continuación, la película expone muy explicitamente los métodos de verificación, así como los distintos aparatos que han sido puestos a punto en los laboratorios de algunas escuelas técnicas y fábricas de colorantes. Estos métodos permiten vigilar y analizar con la mayor precisión las distintas fases del proceso de tintura con colorantes « Cibalán ».

Continua de hilar de anillos.
La lana teñida con « Cibalan » es muy fácil de hilar.



Aparato para teñir las bobinas cruzadas.