

The swiss textile industry on the lookout for new talent

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]

Band (Jahr): - (1972)

Heft 10

PDF erstellt am: 27.05.2024

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-795912>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

The Swiss Textile Industry on the Lookout for **NEW** **TALENT**



1

NEW
TALENT

The Swiss textile industry has once again organized a successful fashion contest in conjunction with the Kingston Polytechnic, this time for Triumph International. Theme: Lingerie and Nightwear.

32 models were designed and produced by 2nd-year students at the Fashion School. The cotton batiste, seersucker, allover embroideries and embroidered braids used for the contest were provided by the following firms: *Jakob Schläpfer & Co. Ltd., Christian Fischbacher Co., Reichenbach & Co. Ltd., Heberlein & Co. Ltd., Forster Willi & Co., Tobler & Co. Ltd., Jacob Rohner Ltd., Willy Zürcher Ltd., Mettler & Co. Ltd., Stünzi & Sons Ltd. and Jacques H. Weil Ltd.*

A jury composed of Mr. Th. Dudli, Commercial Attaché at the Swiss Legation in London, Mr. Wolfgang Spiesshofer, Managing Director of Triumph International at Swindon, England, Gina Fratini, fashion designer and Prudence Glynn, "The Times" fashion reporter, judged the designs according to the criteria "fashion sense" and "originality of design".



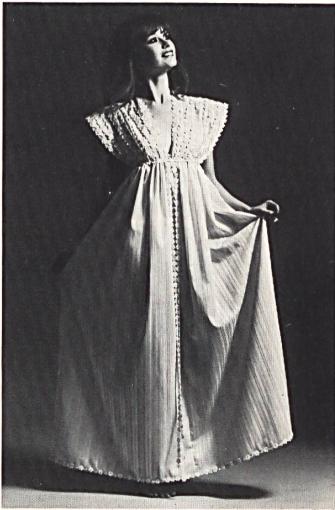
2

Kingston Polytechnic
Students Design Lingerie
and Nightwear
for Triumph International
in Swiss Fabrics
and Embroideries

3



4



5



6



Of the many ideas produced by the Kingston students in the form of romantic nightgowns and Harlequin-type or Turkish-style pyjamas, knitted bikini pants and bra for sheer sleep-suits, those that appealed most to the jury were a lilac nightgown in cotton batiste by Christian Fischbacher, a kimono-style gown in a seersucker check by Mettler of St. Gall, and a fresh embroidered cotton batiste with butterfly motif, made up into a negligée and worn over a satin bra and pants.

The first three prizes presented by Triumph International were sums of money and in addition an invitation with two teachers for a trip to Vienna, where the prizewinning models would once again be presented to the press. A visit is also scheduled to the Vienna Neustadt Triumph factory, the biggest European producer of Triumph wear.

Greta Sitek

1. Sleep suit in fine cotton, embroidered and appliquéd with gingham in a "lip" design by Jakob Schläpfer & Co. Ltd., St. Gall

2. The 1st prize: A nightie in lilac cotton lawn, bound in peach coloured satin and with a honeysuckle appliquéd at the curved hem, by Christian Fischbacher Co., St. Gall

3. Flowing kimono style dressing gown in blue and green plaid seersucker by Mettler & Co. Ltd., St. Gall

4. A cream satin striped cotton from Christian Fischbacher Co., St. Gall, was used for this design. The nightie is trimmed with yellow and white embroidered flower braid by Walter Schrank & Co. Ltd., St. Gall

5. Nightdress with matching cape in a mauve and yellow butterfly embroidered cotton by Jakob Schläpfer & Co. Ltd., St. Gall

6. This pink satin bra and French knickers are worn with a seductive negligee in pink and white embroidered organdie by Jakob Schläpfer & Co. Ltd., St. Gall