Tissus pleins de fantaisie pour blouses et chemises

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1976)**

Heft 28

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796680

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

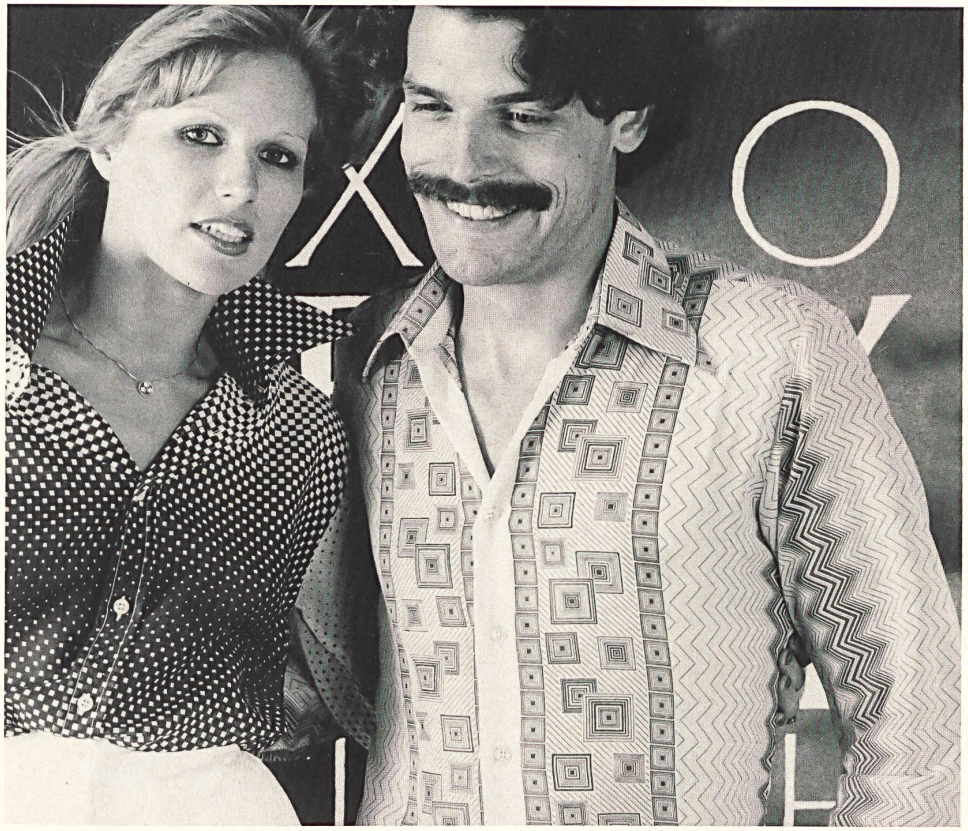
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Tissus pleins de fantaisie pour blouses et chemises



On ne trace plus de frontière stricte entre les tissus pour les blouses féminines et ceux pour la chemiserie masculine. Beaucoup de dessins conviennent aux deux genres, ils sont généralement à petits rapports, offrent souvent des possibilités de combinaison et font preuve, comme ici, de la fantaisie et du sens des effets attrayants de leurs créateurs; ces qualités représentent, pour les confectionneurs, une réjouissante incitation à réaliser de nouvelles coupes.

◁
Impressions en dégradé et devants de blouses imprimés sur voile de coton.
Dégradé-Druck und abgepasste Frontendrucke auf Baumwollvoile.
Shaded prints and blouse fronts printed on cotton voile.
(Tremola, Mendrisio)
▽

Fantasievolle Blusen- und Hemdenstoffe

Zwischen Stoffen für Damenblusen und Herrenhemden wird keine starre Grenze mehr gezogen. Viele Dessins bleiben für beide Gruppen gleich; sie sind vorwiegend kleinrapportig, zeigen oft Kombinationscharakter und verraten — wie hier — Fantasie und Sinn für attraktive Effekte, die dem Konfektionär willkommene Anregung für neue Schnitt-Interpretationen vermitteln.

Fancy blouse and shirt fabrics

There is no longer any clearcut distinction between materials for women's blouses and men's shirts. Many designs are identical for both: they mainly feature small repeats, often designed with a view to coordinates, and show — as here — great originality and impeccable taste, giving ready-to-wear manufacturers great scope for new styles and effects.