Ready to cut embroideries

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1978)**

Heft 34

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796159

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

READY TO CUT EMBROIDERIES

In order to simplify the work of ready-to-wear manufacturers, the embroidery firm of Jacob Rohner Ltd., Rebstein, has just produced a very wide range featuring allover embroideries and edgings with ready-to-cut flounces, insertions, pleated hems or applications of bands. The materials, which come in dress lengths — both short and long — are already provided with all the trimmings and thus save ready-to-wear manufacturers considerable work and all the extra expense involved. These extremely decorative novelties with broderie anglaise, coloured embroidery and cut-out effects on various embroidery grounds, in fashionable combinations of colours, have been designed in such a way that they are simplicity itself to cut.
The colours are varied to satisfy the different tastes in various parts of the world. As a result, this new collection is equally suitable for the Far and Middle East as well as the European market.

JACOB ROHNER AG, REBSTEIN

39. Interstoff
Halle 4, Gang B,
Stand 40 237.

◁
Shaded effect embroidered edgings on M'Organza, with continuous allover design, enriched with embroidery flounces.

Stickerei-Bordüren mit Dégradé-Effekt auf M'Organza, mit sich fortsetzendem Allover-Dessin, mit Stickerei-Volants bereichert.

◁◁
Allover embroidery on poly-cotton with embroidery flounce in contrasting colours.

Allover-Stickerei auf Poly-Cotton mit kontrastierendem, buntfarbigem Stickerei-Volant.

◁◁◁
Embroidered edgings with continuous embroidery allover on poly-cotton, with matching three-tiered flounce in graduated colours.

Stickerei-Bordüre mit sich fortsetzendem Stickerei-Allover auf Poly-Cotton, assortiert mit dreifachem, farblich abgestuftem Volant.

JACOB ROHNER AG
REBSTEIN

▷
Wide broderie anglaise edging with burnt-out applications and artificial gems on M'Organza, with matching embroidered double flounce.

Breite Broderie anglaise-Bordüre mit Ätz- und Schmuckstein-Applikationen auf M'Organza, assortiert mit einem bestickten Doppelvolant.

▷▷
Colour-embroidered edgings with allover on poly-cotton with appliquéd pleated flounce.

Buntstickerei-Bordüre mit Allover auf Poly-Cotton mit angesetztem Plissé-Volant.

▷▷▷
Coloured embroidery allover on poly-cotton with scalloped flounce matching the colours of the printed edging.

Buntstickerei mit Allover auf Poly-Cotton mit farblich zur Druckbordüre abgestimmtem, festoniertem Volant.

Fertig konfektionierte Stickereien

Um der Konfektion die Arbeit ganz wesentlich zu erleichtern, hat die Stickerei-Firma Jacob Rohner AG, Rebstein, ein breit angelegtes Sortiment ausgemustert, das Alloverstickereien und Bordüren zusätzlich mit fertig konfektionierten Volants, Entredeux, Plissé-Abschlüssen oder Bänder-Applikationen anbietet. Dadurch, dass der Stoff in ganzer Kleiderlänge — kurz oder lang — bereits mit allen Trimmings versehen ist, wird der Konfektion

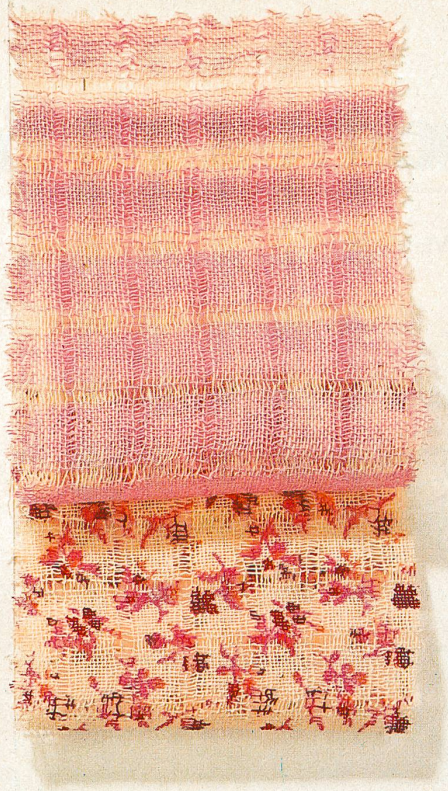
verteuernde zusätzliche Mehrarbeit abgenommen. Das äusserst dekorative Material mit Broderie anglaise, mit Buntstickerei, mit Spachteleffekten auf verschiedenen Stickböden und in modischen Farbkombinationen verlangt zudem nur sehr einfache Schnitte, da es für sich selber wirkt.
Um weltweit den verschiedenen Geschmacksrichtungen gerecht zu werden, sind die Farben entsprechend variiert. Daher ist diese neue Kollektion im Fernen und Nahen Osten ebenso gültig wie auf dem europäischen Markt.

Ein besonderer Schwerpunkt in der wie immer vielseitigen, abwechslungsreichen Mettler-Kollektion für Frühjahr/Sommer 1979 bildet die stark ausgebaute Kombinationsgruppe. Die Qualitäten «Triada» und «Menada» mit ihren körnigen Strukturen, mit Ajourés, mit kleinrapportigen Drucken, als Buntgewebe und in Unis, dienen als illustratives Beispiel für die unzähligen Koordinations-Möglichkeiten, interessante Austauschbarkeit untereinander und Variationsfähigkeit, wie sie symptomatisch für die ganze Mettler-Kollektion sind.
Die breit angelegte Farbpalette, mit ihren verschiedenen Schwerpunkten, gibt dem individuellen Konzept jeder Zielgruppe unlimitierte Kreationsanregungen, nicht zuletzt durch das Angebot der Teamtex Partner AG, deren Denim-, Kord- und Caprina/Crumpskin-Sortiment eine harmonische Ergänzung zur Mettler-Kollektion bildet.

● Pour le texte français voir «Traductions».

● For English version see "Translations".

39. Interstoff
Halle 4, Gang F, Stand 40 630.



1979 teamwork

METTLER + CO AG / TEAMTEX PARTNER AG, ST. GALLEN

Trend illustrations by Anni Shidcode, c/o Mettler & Co. AG