Effektvolle Baumwoll-Gewebe für viele Bereiche

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1979)**

Heft 38

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795983

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

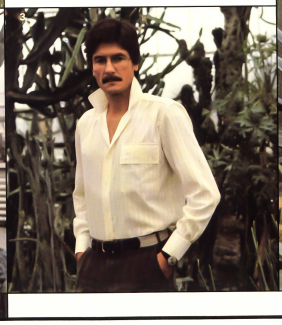
http://www.e-periodica.ch

EFFEKTVOLLE BAUMWOLL-GEWEBE
FÜR VIELE BEREICHE

Die abwechslungsreiche Kollektion der Baerlocher + Co. AG, Rheineck, welche die Sparte Hemden/Blusen ebenso anspricht wie Freizeitmode und Kinderbekleidung, aber auch dem Wäsche-Konfektionär ein gepflegtes Sortiment anbietet, setzt für Frühling/Sommer 1980 verschiedene neue Akzente. Voile-Qualitäten erscheinen mit Leinen-Effektzwirnen in Faden- und Bündelstreifen, was zu reliefierten Strukturen führt. Das Thema Käseleinen aus reiner Baumwolle erfährt eine Erweiterung mit Dreher-, Scheindreher- und Ajour-Effekten, mit bunten Plumetis und glänzenden Viscose-Satinstreifen für Disco-Look und Freizeit.
Zu den luxuriös feinen Baumwoll-Qualitäten gehört ein Satin-Façonné mit figurativen oder stilisierten Ton-in-Ton-Dessins. Rustikaler gibt sich ein Crêpe Georgette aus reiner Baumwolle mit Durchbrüchen, Streifen und Karos.
Die Druckserie erhält neue Impulse durch Fondbelebung mit Jacquard-Scherlis, mit Satinstreifen und -karos auf Vollvoile, kombiniert mit teils eingepassten floralen und geometrischen Dessins.

Wenn auch der klassische Genre noch immer vorherrschend ist, verfolgt man jetzt ebenso bewusst eine modische Linie mit grosszügigeren Handdrucken und ausgeprägterer Kolorierung. Baumwoll-Batist mit feinen, teils fonddeckenden, teils offen gestalteten Gravuren für Blusen/Hemden, bedruckter Plumetis-Käseleinen und Borken-Crêpe sowie der seit Jahren bestens eingeführte bedruckte «Tutorette» für Wäsche vervollständigen das Spezialitätenprogramm.

1 Bordüre auf reinem Baumwoll-Vollvoile, knitterfrei / Broderie en bordure, antifroisse, sur voile véritable pur coton / Embroidery edging on crease-resistant pure cotton full voile.
2 Handdruck auf Karo-Batist aus reiner, knitterfreier Baumwolle / Impression main sur batiste à carreaux en pur coton antifroisse / Hand print on batiste check in pure crease-resistant cotton.
3 Fantasie-Voile, knitterfrei aus Baumwolle/Leinen (97:3) / Voile fantaisie en coton et lin (97:3) antifroisse / Fancy voile in crease-resistant cotton and linen (97:3).
4 Reiner Baumwoll-Plumetis, bedruckt und schrumpffrei / Plumetis pur coton imprimé, irrétrécissable / Shrinkproof pure cotton dotted Swiss print.



La collection variée de Baerlocher + Cie SA à Rheineck, qui s'applique aussi bien au secteur chemises et blouses qu'à ceux des loisirs et des vêtements d'enfants, tout en offrant également des articles soignés aux fabricants de lingerie offre de nouveaux aspects dans son édition pour le printemps et l'été de 1980. Les voiles, par exemple, contiennent des filés pour effets en lin formant des rayures de la largeur d'un fil ou groupées, qui donnent des structures en relief. La toile à fromage pur coton est enrichie d'effets gaze, simili-gaze et ajourés, de plumetis multicolore et de rayures satin en viscose brillante pour les modes disco et les loisirs.
Dans les cotons fins luxueux on trouve un satin façonné à dessins ton sur ton figuratifs ou stylisés.
Un crêpe georgette en pur coton fait plus rustique avec ses jours, ses rayures et ses carreaux.
Les nouveaux imprimés sont animés grâce à des fonds façonnés par des effets de fils coupés, des rayures et carreaux satin sur voile véritable, combinés à leur tour avec des dessins floraux ou géométriques en partie placés. Si le genre classique domine encore, on cherche aujourd'hui néanmoins systématiquement une ligne mode caractérisée par des impressions à la main plus étendues et des coloris plus marqués.
Ce programme de spécialités est complété par de la batiste de coton à gravures fines, couvrantes ou interrompues, du plumetis sur de la toile à fromage imprimée et du crêpe écorce ainsi que par le tissu imprimé «Tutorette» pour lingerie, déjà introduit de longue date avec succès.

BAERLOCHER + CO. AG
RHEINECK

The richly varied collection produced by Baerlocher + Co. Ltd., Rheineck, equally suitable for the shirt and blouse sector, leisure fashions and children's wear, as well as offering a high quality range to lingerie manufacturers, features a number of new items for the spring/summer 1980. The voiles for example contain linen-look yarns in the form of stripes either the width of a yarn or grouped, creating relief effects. The pure cotton cheesecloth line is widened to include gauze, imitation gauze and openwork effects, with multicoloured satin-stitching and glittering viscose satin stripes for disco and leisure fashions.
The luxurious fine cottons feature a figured satin fabric with self-toned figurative or stylised designs. A more rustic effect is achieved with a crêpe georgette in pure cotton with openwork, stripes and checks.
The range of prints is given new impetus by setting off the grounds with jacquard clipcord effects, satin stripes and checks on full voile, combined in their turn with floral or geometric designs, often strategically placed. Even though the classical style still prevails, there is a deliberate search today for a fashionable line with more lavish hand-prints in more striking colours.
Cotton batiste with fine engravings, either very dense or open, for blouses and shirts, printed dotted Swiss cheesecloth, and bark crêpes as well as the well-established «Tutorette» print for lingerie, complete the range of specialities.