Captivantes broderies sur fonds diaphanes

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1981)**

Heft 45

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795751

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

D Die Stickerei-Kollektion der Firma Jakob Rohner AG, Rebstein, hat in den letzten Jahren eine eklatante Wandlung durchgemacht und ist heute stark im Couture-Genre verhaftet. Im vorliegenden, jüngsten Sortiment sind alle Kunstregeln bester Stickereitechniken angewandt; da wird mit Strass- und Guipure-Applikationen reizvoll gespielt, mit Glanzgarn und Lamés werden modische Akzente gesetzt, und mit Spachtel-Effekten, Inkrustationen und Ätzabschlüssen wird gezeigt, wie abwechslungsreich und kostbar Stickerei sein kann und welch unlimitierte Möglichkeiten sie dem begabten Couturier und Stylisten bei der Kreation besonders hochstehender Modelle zu bieten hat. Bordürenstickerei in allen Breiten, oft mit sich fortsetzenden Motiven, sind ebenso beliebt wie Allovers, vielfach bereichert mit Applikationen und Bijoux.
Die ausdrucksvollen, vielstichigen Stickereien sind meistens auf transparente Fonds gestickt wie Georgette, Grob- und Feintüll und Chiffon, aber auch auf Crêpe de Chine, Satin und Samt, um die Auswahl möglichst reichhaltig und umfassend zu halten.

E The embroidery collection of Jacob Rohner Ltd., Rebstein, has undergone a striking change during the past few years and is now strongly oriented towards Couture. In the latest collection all the best techniques of the art of embroidery are used: charming variations on the theme of rhinestones and guipure applications, fashionable use of glacé yarns and lamés, as well as cut-out lace, insertions and burnt-out effects, all show how varied and precious embroidery can be and what unlimited scope it offers talented couturiers and designers for the creation of particularly high quality models. Edging embroideries in all widths, often with motifs continued onto the fabric, are just as popular as allovers, frequently enhanced with appliqué work and jewels.
These striking, beautifully made embroideries are mostly embroidered on sheer grounds like georgette, coarse and fine tulle, and chiffon, as well as on crêpe de Chine, satin and velvet, making the choice as varied and comprehensive as possible.

Captivantes broderies sur fonds diaphanes

La collection de broderies de la maison Jacob Rohner SA à Rebstein a subi une métamorphose étonnante au cours des dernières années et participe aujourd'hui très fortement à la haute couture. Dans l'assortiment actuel, on trouve des exemples de toutes les meilleures techniques de l'art de la broderie. Ici de charmantes applications de guipure ou de strass, là les accents à la mode qu'apportent les filés brillants et le lamé, des effets de découpage, des incrustations, des insertions de guipure, tout montre combien la broderie peut être diverse et précieuse, quelles vastes possibilités d'utilisation et de combinaison elle offre aux couturiers et stylistes doués pour la création de modèles de niveau élevé. Les broderies en bordure en toutes largeurs, parfois avec motifs s'étendant en s'espaçant sur la largeur du tissu, sont aussi appréciées que les laizes, souvent enrichies d'applications et de gemmes.
Tous ces articles raffinés et expressifs sont généralement brodés sur des fonds transparents tels que le crêpe georgette, le tulle à mailles grosses ou fines, le chiffon, mais aussi sur du crêpe de Chine, du satin ou du velours, de sorte que l'offre est aussi diverse que possible.

Laize brodée sur crêpe georgette avec motifs s'espaçant du haut vers le bas et applications de fleurs en satin et de strass. / Von oben nach unten auslaufender Allover auf Crêpe Georgette mit applizierten Satinblumen und Strass. / Allover embroidery on crêpe georgette with motifs running from top to bottom and appliquéd satin flowers and rhinestones.

△
Bordure brodée sur georgette, motifs s'espaçant du bas vers le haut, commençant par une application de velours suivie d'une broderie en positif puis en négatif, agrémentée d'effets de fil brillant et de lamé or. / Bordüre auf Crêpe Georgette nach oben auslaufend, beginnend mit einer Samt-Applikation, gefolgt von Stickpositiv, anschliessend Sticknegativ, aufgelockert mit Glanzgarn und Goldlamé. / Edging on crêpe georgette with motifs running upwards from the bottom, starting with a velvet application, followed by positive then negative embroidery set off with glacé yarns and gold lamé.
▷△
Elégante bordure brodée en lamé or sur georgette avec applications de jersey de Lurex®. / Elegante Goldlamé-Stickerei-Bordüre auf Crêpe Georgette mit oben appliziertem Lurex®-Jersey. / Elegant gold lamé embroidery edging on crêpe georgette with Lurex® jersey appliquéd at the top.
▷▷▷
Bordure brodée avec du fil brillant et du lamé or sur gros tulle. / Bordüre auf Grobtüll mit Glanzgarn und Goldlamé bestickt. / Edging embroidered with glacé yarns and gold lamé on coarse tulle.

JACOB ROHNER

JACOB ROHNER

◁
Laize de chiffon brodée en lamé argent avec impression au pistolet et applications de strass. / Allover auf Chiffon mit Spritzdruck, Silberlamé-Stickerei und Strass. / Chiffon allover with spray-gun print, silver lamé embroidery and rhinestones.
▷
Bordure brodée sur crêpe georgette avec bande rapportée en impression au pistolet et garniture de strass. / Stickerei-Bordüre auf Crêpe Georgette mit angenähtem Spritzdruckband und assortiertem Strass-Schmuck. / Embroidered edging on crêpe georgette with sewn-on spray-gun print band and matching rhinestone decoration.

△
Elégante bordure sur tulle à grosses mailles, enrichie d'applications de guipure et de topazes. / Elegante Bordüre auf Grobtüll, aufgewertet durch applizierten Guipureteil mit Topazsteinen. / Elegant edging on coarse tulle, set off with guipure applications and topazes.
◁
Bordure brodée sur georgette, avec applications de velours et de topazes. / Stickerei-Bordüre auf Crêpe Georgette mit Samtapplikation und Topazsteinen./ Embroidered edging on crêpe georgette with velvet applications and topazes.

JACOB ROHNER

△
Elégance très féminine d'une laize brodée sur georgette avec effets de superposition. / Feminine Eleganz eines Allover auf Crêpe Georgette mit Superposé-Effekten. / The height of feminine elegance – an allover on crêpe georgette with superimposed effects.
▷
Riche laize de georgette brodée avec effet d'applications, enrichie d'une combinaison de fil brillant et de lamé argent. / Reicher Crêpe Georgette-Allover mit Applikationseffekt, hervorgehoben durch die Glanzgarn/Silberlamé-Kombination. / Rich crêpe georgette allover with appliquéd effect, enhanced by the combination of glacé yarns and silver lamé.

JACOB ROHNER