Diskrete Eleganz mit Seidentüchern

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 57

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795209

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DISKRETE ELEGANZ MIT

SEIDENTÜCHERN

F. BLUMER + CIE TEXTILDRUCKE SCHWANDEN

Accessoires sind Lieblingskinder der Mode, mit denen man mal kühl, mal heiss umgehen kann und deren Spielmöglichkeiten keine enge Grenze kennen. Die F. Blumer + Cie, Schwanden, spezialisiert auf handbedruckte Seiden-Carrés, zeigt in ihrer Kollektion Geometrisches wie Florales, Modernes wie Klassisches in aparten, dezenten Farbtönen, die vielfältigen Wünschen entgegenkommen. Die fertig konfektionierten Seidentücher, meist 80 × 80 cm, sind handrolliert. Nach wie vor werden fliessende Crêpe de Chine-Qualitäten bevorzugt, doch verspürt man ebenfalls ein lebhaftes Comeback der Twillfoulards.

Favoris de la mode, les accessoires autorisent des variations pour ainsi dire illimitées: ils soulignent, effacent, amusent, suivant l'humeur du moment. La maison Blumer + Cie à Schwanden, dont les carrés de soie imprimée sont la spécialité, propose une collection qui comporte de la géométrie, des fleurs, du moderne et du classique, dans des coloris originaux, discrets, faciles à assortir et qui satisfont les désirs les plus divers. Les foulards terminés, en 80 × 80 cm pour la plupart, sont ourlés d'un roulotté main. Les tissus préférés demeurent de souples crêpe de Chine; cependant, l'on perçoit un fougueux retour des foulards en twill.

Accessories are eternal fashion favorites, "cool" or "hot" in turn, and full of immense potential for ringing the changes. The collection by silk square specialists F. Blumer + Co., Schwanden, offers geometrics and florals, contemporaries and classics in distinctive quiet tones, that cater for virtually every shade of taste. Most of the silk kerchiefs are made up in 80 × 80 cm format and all are hand-rolled. Flowing crêpe de Chine qualities still predominate, but twill foulards are making a lively comeback.