Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1985)**

Heft 61

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

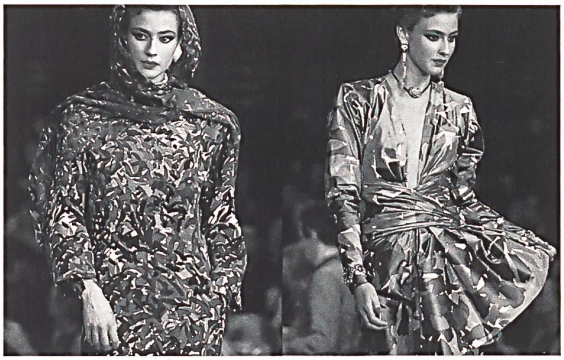
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

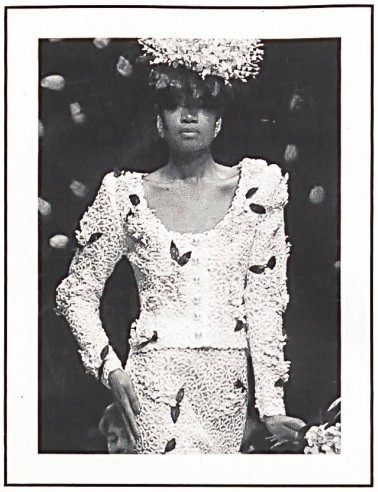
Textiles

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE DES TEXTILES D'HABILLEMENT

MODE



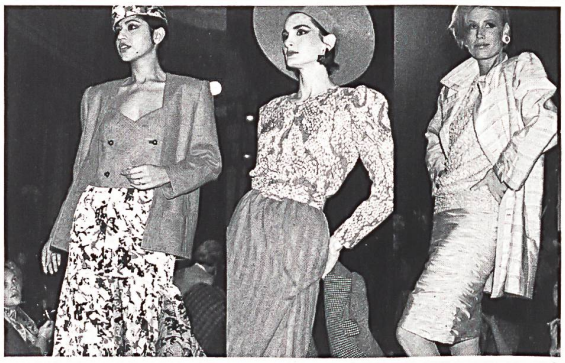
HAUTE COUTURE PARIS PRINTEMPS/ÉTÉ '85
La Haute Couture de l'été 85: séductrice, féminine, plus précieuse que jamais. Les spécialités textiles suisses sont pour une large part dans ce tableau d'une élégance achevée. **32-99**



JACOB ROHNER AG, REBSTEIN
Robe de mariée en guipure finement rebrodée de perles.
Mod. Givenchy
(Photo: Daniel Chaslerie)

POINT DE VUE SUR LES COLLECTIONS HAUTE COUTURE
Sept couturiers, sept griffes. Une analyse toute en nuances des collections parisiennes. **60-63**

LA MODE NUPTIALE QUI PLAÎT
Tissus vaporeux et splendides broderies font les robes de mariée que toute fiancée rêve de porter. **120-135**



USA ET LES COLLECTIONS PRINTEMPS/ÉTÉ
Les nouveautés suisses occupent une place de choix dans les collections américaines et contribuent à l'inspiration des stylistes qui se traduit dans d'exquis modèles d'une grande féminité. **100-119**

© OSEC N° 61
3 avril 1985

Suisses

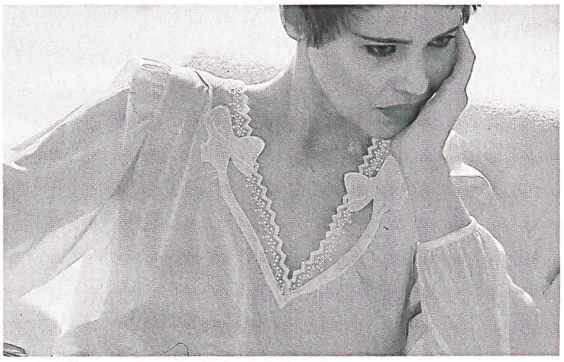
Office Suisse d'Expansion Commerciale
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne
✆ 021/23 18 24 Rédaction, publicité
✆ 021/23 18 24 Abonnements

Editeur: Peter Pfister
Rédaction: Beatrice Feisst Ruth Huessy
Charlotte Kummer Siegfried P. Stich
Secrétaires de rédaction: Danielle Lerch Brigitte Gnos
Publicité: Carlo Manferdini Marianne Schori
Réalisation graphique: Richard Martin

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants
Textiles Suisses: 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros
Abonnements annuels:
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 60.– Etranger SFr. 68.–
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 30.– Etranger SFr. 34.–
Numéros séparés:
Textiles Suisses: Suisse SFr. 17.– Etranger SFr. 19.–
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 17.– Etranger SFr. 19.–

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz
Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne

Photos:
Roland Bianchini, Paris Dave Brüllmann, Zurich Daniel Chaslerie, Paris
Christian Coigny, Lausanne Jean-Philippe Decros, Paris Edmond Droz, Lausanne
Christopher Moore, London Claus Ohm, Paris



LINGERIE FÉMININE
Nouvelles teintes, nouvelles matières, pour une lingerie flatteuse de jour et de nuit, souvent agrémentée de ravissantes broderies. **136-149**

BRODERIES

L'ÉTÉ DES BRODERIES
Imagination et diversité marquent les broderies des empiècements, motifs et cols, que l'industrie suisse propose pour saluer la belle saison. **187-200**

NOUVEAUTÉS

LES TENDANCES DE L'ÉTÉ '86
Retour des imprimés inspirés par des artistes européens – fleurs en à-plats, traits de pinceaux, dessins à la craie, courbes géométriques, graphismes audacieux et dessins abstraits empreints de fantaisie, dans des associations de coloris lumineux ou discrets. En accompagnement, de nobles tissus unis, aux structures très diverses – dans le haut de gamme, des fibres naturelles: soie, coton, lin et fins lainages. **160-185**

ACCESSOIRES

BOUTONS ET ACCESSOIRES MODE
Un choix étendu, un goût sûr et d'étonnantes formes et applications nouvelles. **150-151**

FOULARDS EMPREINTS DE FANTAISIE
La collection de foulards automne/hiver '85/86 de Fisba-Stoffels se distingue par une originalité axée sur quatre nouvelles gammes de couleurs. **152-155**

ECONOMIE

EXPORTATIONS SUISSES DE TEXTILES
En 1984, les exportations textiles suisses ont dépassé pour la première fois le seuil des 3 milliards de francs suisses, ce qui représente le maximum atteint jusqu'ici. **204-208**

TRADUCTIONS

DEUTSCH • FRANÇAIS • ENGLISH **216**